

АЛЕКСАНДРОВ ПЕТР АКИМОВИЧ (1838-1893)



**Выполнила
обучающаяся 1 курса
группы БО12
Капустина Яна**

ТЯЖЕЛЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ДЕТСТВА

- Родился Петр Акимович Александров в семье незаметного священнослужителя в Орловской губернии. Из-за своего мелкого поста отец не мог должным образом обеспечить жену и детей.
- Петр Акимович Александров часто говорил о трудных условиях прошлой жизни.
- Тяжелые детские впечатления способствовали тому, что Петр Акимович обрел самостоятельность во взглядах и суждениях, твердость в убеждениях, непреклонность в характере. Это сослужило ему хорошую службу на прокурорско-адвокатском поприще.



НА ЮРИДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЕ

- Среднее образование было им получено в семинарии.
- В 1855-1860 гг. учился на юридическом факультете в университете Санкт-Петербурга.
- 1860-й – служба в Министерстве юстиции коллежским секретарем, а затем и судебным следователем в Царскосельском уезде.
- 1866-й – назначение в Петербургский окружной суд в качестве товарища прокурора, а меньше чем через год – прокурора Псковского суда.
- 1871-й – перевод в судебную палату Санкт-Петербурга товарищем прокурора.
- 1872-1873 гг. – служба прокурором в судебной палате.
- 1874-й – назначение в кассационный департамент Сената товарищем обер-прокурора.
- 1875-й – дача заключения, касающегося дела Суворина и Ватсона, которых обвиняли в клевете, помещенной в печати. Александров вынужден в начале следующего года уволиться со службы.

ПРИСЯЖНЫЙ ПОВЕРЕННЫЙ

- Вслед за выходом в отставку Александров устроился в адвокатуру в качестве присяжного поверенного и принимал участие во множестве резонансных дел. В этих делах очень заметно было проявлено ораторское искусство юриста.
- Александров приобрел известность как юрист высочайшей квалификации, тщательнейшим образом изучавший материалы дела, всегда вникавший во все его тонкости. Его речи в суде отличали сдержанность и четкая композиция.



ДЕЛО О ПРОПАГАНДЕ В ИМПЕРИИ

- «Процесс 193». Оно разбиралось в Петербурге, в Сенате, в особом присутствии в 1877-1878 гг. при закрытых дверях и касалось революционеров-народников. Его фигурантами было около 4 тыс. человек.
- Подсудимые в большинстве своем были привлечены в качестве организаторов тайного сообщества революционеров. Основными обвиняемыми по делу были: Ковалик, Войнаральский, Рогачев, Мышкин.
- Именно здесь малоизвестный до этого адвокат Александров и обратил на себя внимание как защитник.



ДЕЛО О ПОКУШЕНИИ НА ГРАДОНАЧАЛЬНИКА

- Дело, по которому Вера Засулич обвинялась в покушении на Трепова, градоначальника Петербурга. Защитная речь Александрова на этом процессе способствовала его известности и в России, и за ее пределами.
- Летом 1877 г. Трепов Ф. Ф. приказал подвергнуть порке народника Боголюбова А. С. по причине, что тот не снял перед ним головной убор. Приказ явился поводом для возмущения российской общественности.
- Придя на прием к Трепову, Засулич тяжело ранила генерала выстрелом из револьвера. Ее тут же арестовали. Судом присяжных фигурантка была полностью оправдана.



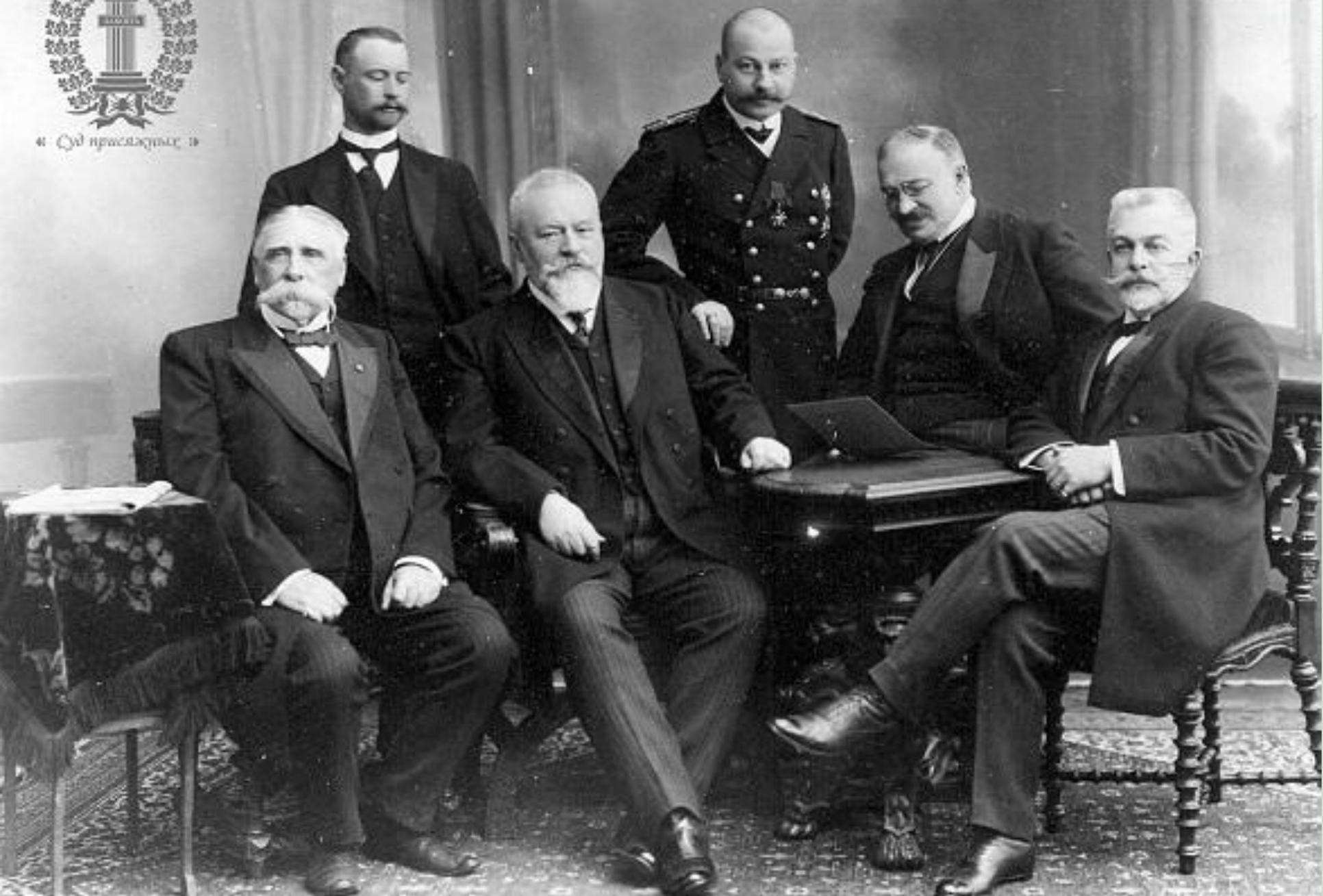
КУТАЙССКОЕ ДЕЛО

- Еще его называют Делом Сары Модебадзе, по которому евреев в местечке Сачхери обвинили в том, что ими была похищена и убита крестьянская девочка. В XIX в. в России наблюдались массовые обвинения евреев в употреблении в ритуальных целях крови христиан.
- Процесс 1879 года вызвал широкий общественный резонанс в связи с возрождением мифа о ритуальных преступлениях. Обвиняемые по делу были оправданы.





« Суд присяжных. »



ЛОГИКА И СИЛА УБЕЖДЕНИЯ

- Основными характеристиками судебного ораторского искусства Петра Акимовича Александрова являются:
 - ❖ Железная логика.
 - ❖ Последовательность суждений.
 - ❖ Умение взвешивать доказательства.
 - ❖ Способность к убедительной аргументации.
 - ❖ Обоснованность важнейших доводов.
- Самой главной его чертой как адвоката была сила убеждения, которая, сочетаясь с талантом оратора, давала ему возможность успешного участия во множестве сложнейших уголовных дел. Наградой Петра Акимовича Александрова за его заслуги был орден Святой Анны.
- Он болел бронхиальной астмой и умер в 1893 году.





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

