

Тема:

Перемены в культуре
России в годы петровских
реформ

§10

1. Наука.

Наука – система знаний о закономерностях в развитии природы, общества и мышления; отдельная отрасль знаний.

Предпосылки зарождения российской науки – практические потребности государства: освоение Сибири и Дальнего Востока, поиски полезных ископаемых, строительство городов, развитие мануфактур и торговли. Всё это привело к развитию науки.

Были заложены основы медицины.

1706 г. – открытие Аптекарского огорода (Москва) – основы будущего Ботанического сада.

1707 г. – открытие первого в России госпиталя и госпитальной школы при нём.

С 1718 г. начинается изготовление первых отечественных хирургических инструментов.



Ботанический сад в Москве

1700 г. – организация государственной горноразведочной службы.

1703 г. – крестьянин *Шилов* открыл на Урале месторождения медных руд.

1714 г. – «молотовый мастер» (кузнец) *Рябов* открыл первый в России источник минеральных лечебных вод близ Петрозаводска.

Нач. 1720-х гг. – «рудознатец» *Григорий Капустин* открыл месторождение каменного угля на юге России. Бурый уголь добывали в Подмосковье.

1701 г. – *Яков Брюс* организовал Навигацкую школу в Сухаревой башне (Москва) для астрономии.

1702 г. – организация обсерватории в Навигацкой школе.

1707 г. – составлена первая в России карта звёздного неба.



Навигацкая школа в Сухаревой башне

С 1725 г. проводятся регулярные метеорологические наблюдения в Петербурге.

1703 г. – *Леонтий Филиппович Магницкий* издаёт «Арифметику» («врата учёности Ломоносова»).

1712-1725 гг. – *Андрей Константинович Нартов* изобрёл и построил первые в мире токарные станки.

1724 г. – *Ефим Прокопьевич Никонов* создал первую в мире подводную лодку.

С 1722 г. начинается сбор материалов по истории России. Создаются первые русские архивы.



Первая подводная лодка Никонова

2. Образование.

Формируется светская система образования.

Сначала открывали бессловные школы (в них учились разные сословия), но вскоре в специальных учебных заведениях обучали только дворянских детей. Крестьяне не могли обучаться в государственных школах.

Дети дворян часто не хотели учиться, поэтому обучение стало одним из видов обязательной государственной службы, а церковь не заключала браки девиц с дворянами без свидетельства об образовании.

Для системы образования требовалось множество книг (учебники, справочники, наглядные пособия). За первую четверть XVIII в. было издано больше книг, чем за 150 лет с начала русского книгопечатания.



ВѢДОМОСТИ
О ВОЕННЫХЪ И ИНЫХЪ ДѢ-
ЛАХЪ ДОСТОИНЫХЪ ЗНАНІА
И ПАМЯТИ, СЛУЧИВШИХСЯ
В МОСКОВСКО ГАРТВѢ, И ВО
ИНЫХЪ ОКРЕСТНЫХЪ СТРАНАХЪ.
НАЧАТЫ ВЪ ЛѢТО ШХРТА
ЖАУДЕ, Ш ГЕНВАРА,
А ШКОНЧЕНЫ ДЕКАБРЕМЪ
ВЕРШУЖЕ ГОДА.

Титульный лист
первого номера газеты
«Ведомости»

Изображеніе древнихъ и новыхъ писменъ славянскихъ
печатныхъ и рукописныхъ.

А	А	а	А	А	а	а	Азъ
Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	бѣки
В	В	В	В	В	В	В	вѣди
Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	глаголь
Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	добро
Е	Е	Е	Е	Е	Е	Е	ѣтъ
Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	живѣтъ
З	З	З	З	З	З	З	зѣло

*Дано Монахъ Федоръ 1810.
Томскаго 20. 1810.*

С	С	С	С	С	С	С	слово
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	тѣло
У	У	У	У	У	У	У	иже
Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	фѣтъ
Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	хѣтъ
Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ	omb
Ц	Ц	Ц	Ц	Ц	Ц	Ц	ца
Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	чѣтъ

Азбука с вычеркнутыми Петром I ненужными буквами

Проведена реформа алфавита. В 1710 г. ввели гражданский шрифт.

1703 г. – издаётся первая печатная газета в России – «Ведомости» (иностранный хроника).

1719 г. – открыта Кунсткамера (помещение для редкостей) – первый русский музей.

Открыты военно-морской и артиллерийский музеи.

1714 г. – открыта научная библиотека в Петербурге.

1724 г. – издание указа об учреждении Академии наук и художеств (открытие в 1725 г.).



Кунсткамера



Экспонаты Кунсткамеры



Академия наук

3. Художественная культура.

Художественная культура стала светской и разнообразной по жанрам.

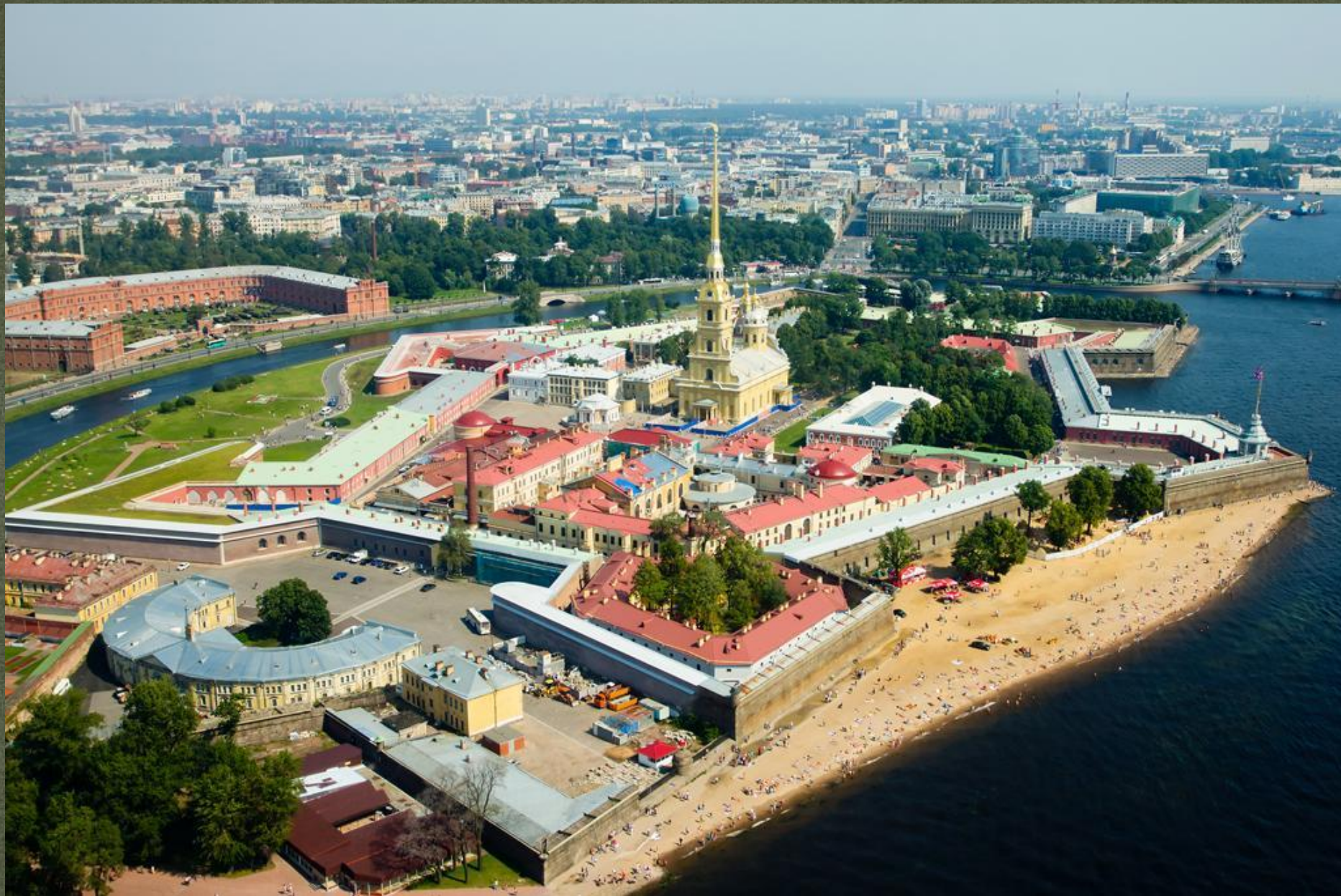
Но во многом оставался переходный характер.

Музыка представлена бытовыми формами: танцевальная, военная, застольные. Популярны канты (многоголосное бытовое пение, обычно звучавшее в дни государственных и военных праздников).

Новшества в архитектуре – каменные здания Петербурга: Петропавловский собор и Петропавловская крепость, здание Двенадцати коллегий, Меньшиковский дворец в Петербурге, Меньшикова башня в Москве, первые здания императорского дворцового ансамбля в Петергофе.



Петропавловский собор



Петропавловская крепость



Здание двенадцати коллегий



Меньшиковский дворец в Петербурге



Меньшикова башня



Дворец в Петергофе

Наряду с зарубежными архитекторами (*Ж.-Б. Леблон, Д. Трезини, Б. Растрелли*) прекрасно проявили себя и русские – *И. К. Коробов, М. Г. Земцов*.

Возрос интерес к скульптуре (украшение зданий, парков). Самые выдающиеся скульпторы – *К. Растрелли, И. П. Зарудный*.

В изобразительном искусстве появилась гравюра. Известным гравёром был *А. Ф. Зубов*.

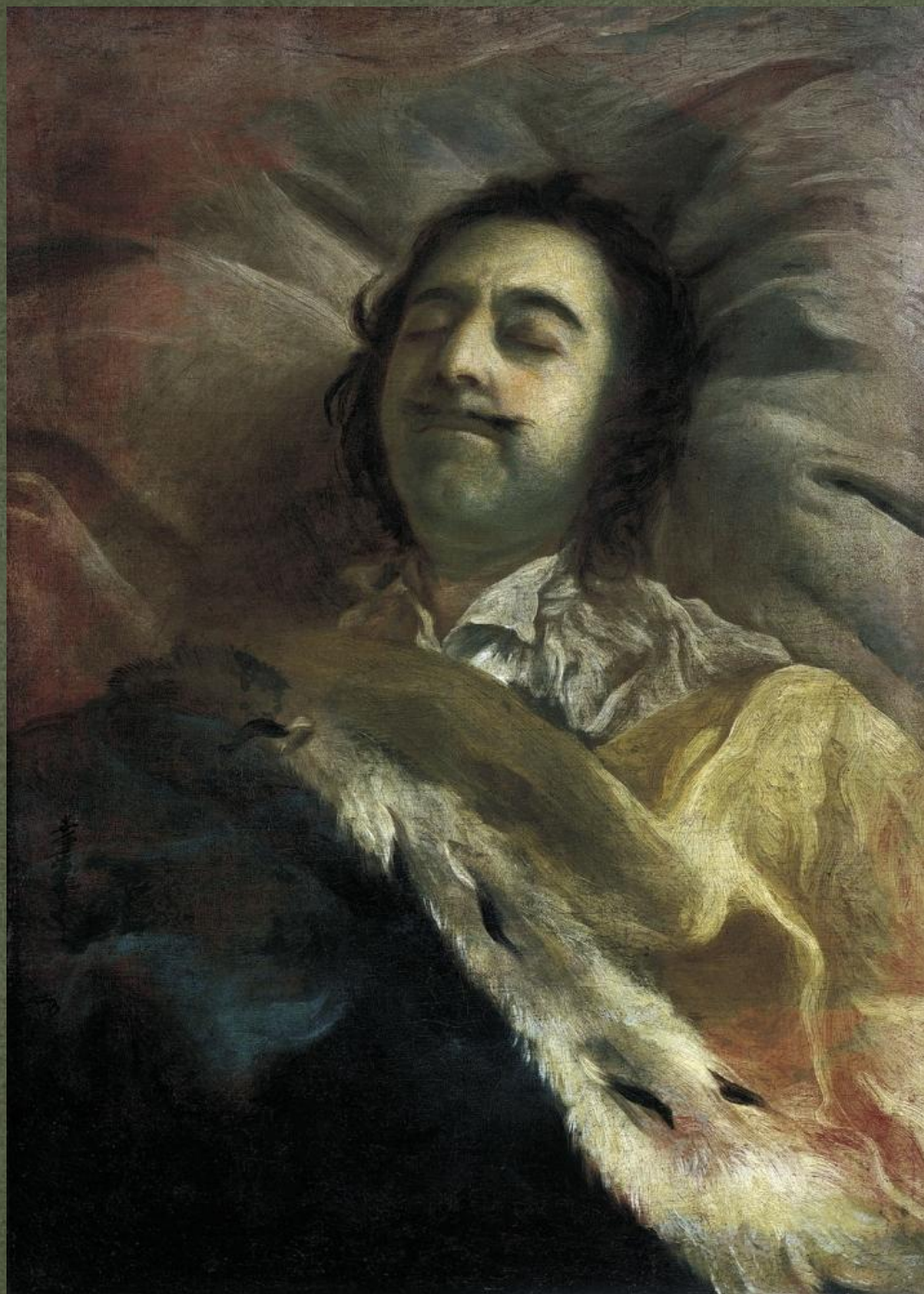
Появился портрет. Знаменитый русский художник *Иван Никитич Никитин* (1690-1742) учился в Италии. Самые известные его работы: «*Напольный гетман*», «*Пётр I на смертном ложе*».



Панорама Петербурга (А. Ф. Зубов)



Напольный гетман
(И. Н. Никитин)



Пётр Великий на
смертном ложе
(И. Н. Никитин)

4. Изменения в повседневной жизни.

По обилию новых явлений в культурной жизни первая четверть XVIII в. не имеет аналогов в русской истории.

Для дворян обязательна европейская одежда – камзолы, чулки, башмаки, галстуки, шляпы.

Стало обязательным бритьё бород («бородовой налог»). Лишь духовенству было разрешено носить старые длинные одежды и бороды.

С января 1700 г. летоисчисление ведётся от Рождества Христова, а не от ветхозаветного Сотворения мира (за 7207-м г. шёл 1700-й г.). Новый год теперь начинался не с 1 сентября, а с 1 января.



Дворяне в петровскую эпоху

Появились новые развлечения: фейерверки, маскарады.

С 1718 г. стали проводить ассамблеи (балы с участием женщин) в домах знати.

Появились клавикорды (прототип пианино), скрипки, флейты.

Новшеств много, поэтому стали появляться пособия с правилами хорошего тона.

1717 г. – издаётся «Юности честное зеркало, или Показание житейскому обхождению, собранное из разных авторов» Петра I.



Ассамблея при Петре I



Клавикорд

ЮНОСТИ

ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО

ИЛИ

ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ
ОБХОЖДЕНІЮ.

Собрание отъ разныхъ Авторевъ.

НАПЕЧАТАНО ПО ВОЛѢНІЕМЪ

ЦАРСКАГО ВЕЛІЧЕСТВА,

ВЪ САНКТЪ ПІТЕРБУРХѢ

ЛѢТА ГОСПОДНЯ 1717,

Февраля 4 Дня.

116 листовъ.

«Юности честное зеркало...» Петра I

Домашнее задание:

§10 (пересказ); записи в тетради.