

Тема:

Перемены в культуре
России в годы петровских
реформ

§10

1. Наука.

Наука – система знаний о закономерностях в развитии природы, общества и мышления; отдельная отрасль знаний.

Предпосылки зарождения российской науки – практические потребности государства: освоение Сибири и Дальнего Востока, поиски полезных ископаемых, строительство городов, развитие мануфактур и торговли. Всё это привело к развитию науки.

Были заложены основы медицины.

1706 г. – открытие Аптекарского огорода (Москва) – основы будущего Ботанического сада.

1707 г. – открытие первого в России госпиталя и госпитальной школы при нём.

С 1718 г. начинается изготовление первых отечественных хирургических инструментов.



Ботанический сад в Москве

1700 г. – организация государственной горноразведочной службы.

1703 г. – крестьянин *Шилов* открыл на Урале месторождения медных руд.

1714 г. – «молотовый мастер» (кузнец) *Рябов* открыл первый в России источник минеральных лечебных вод близ Петрозаводска.

Нач. 1720-х гг. – «рудознатец» *Григорий Капустин* открыл месторождение каменного угля на юге России. Бурый уголь добывали в Подмосковье.

1701 г. – *Яков Брюс* организовал Навигацкую школу в Сухаревой башне (Москва) для астрономии.

1702 г. – организация обсерватории в Навигацкой школе.

1707 г. – составлена первая в России карта звёздного неба.



Навигацкая школа в Сухаревой башне

С 1725 г. проводятся регулярные метеорологические наблюдения в Петербурге.

1703 г. – *Леонтий Филиппович Магницкий* издаёт «Арифметику» («врата учёности Ломоносова»).

1712-1725 гг. – *Андрей Константинович Нартов* изобрёл и построил первые в мире токарные станки.

1724 г. – *Ефим Прокопьевич Никонов* создал первую в мире подводную лодку.

С 1722 г. начинается сбор материалов по истории России. Создаются первые русские архивы.



© Бобров М. С., tamplates.ru

Первая подводная лодка Никонова

2. Образование.

Формируется светская система образования.

Сначала открывали бессловные школы (в них учились разные сословия), но вскоре в специальных учебных заведениях обучали только дворянских детей. Крестьяне не могли обучаться в государственных школах.

Дети дворян часто не хотели учиться, поэтому обучение стало одним из видов обязательной государственной службы, а церковь не заключала браки девиц с дворянами без свидетельства об образовании.

Для системы образования требовалось множество книг (учебники, справочники, наглядные пособия). За первую четверть XVIII в. было издано больше книг, чем за 150 лет с начала русского книгопечатания.



ВѢДОМОСТИ
О ВОЕННЫХЪ И ИНЫХЪ ДѢ-
ЛАХЪ ДОСТОИНЫХЪ ЗНАНІА
И ПАМЯТИ, СЛУЧИВШИХСЯ
В МОСКОВСКО ГАРТВѢ, И ВО
ИНЫХЪ ОКРЕСТНЫХЪ СТРАНАХЪ.
НАЧАТЫ ВЪ ЛѢТО ШХРТА
ЖАУДЕ, Ш ГЕНВАРА,
А ШКОНЧЕНЫ ДЕКАБРЕМЪ
ВЕРШУЖЕ ГОДА.

Титульный лист
первого номера газеты
«Ведомости»

Изображеніе древнихъ и новыхъ писменъ славянскихъ
печатныхъ и рукописныхъ.

А	А	а	А	А	а	а	Азъ
Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	бѣки
В	В	В	В	В	В	В	вѣди
Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	глаголь
Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	добро
Е	Е	Е	Е	Е	Е	Е	ѣтъ
Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	живѣтъ
З	З	З	З	З	З	З	зѣло

*Дано Монаху Петру 1810.
Томскаго 20. 1810.*

С	С	С	С	С	С	С	слово
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	тѣло
У	У	У	У	У	У	У	иже
Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	фѣтъ
Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	хѣтъ
Ѡ	omb						
Ц	Ц	Ц	Ц	Ц	Ц	Ц	ца
Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	чѣло

Азбука с вычеркнутыми Петром I ненужными буквами

Проведена реформа алфавита. В 1710 г. ввели гражданский шрифт.

1703 г. – издаётся первая печатная газета в России – «Ведомости» (иностранный хроника).

1719 г. – открыта Кунсткамера (помещение для редкостей) – первый русский музей.

Открыты военно-морской и артиллерийский музеи.

1714 г. – открыта научная библиотека в Петербурге.

1724 г. – издание указа об учреждении Академии наук и художеств (открытие в 1725 г.).



Кунсткамера



Экспонаты Кунсткамеры



Академия наук

3. Художественная культура.

Художественная культура стала светской и разнообразной по жанрам.

Но во многом оставался переходный характер.

Музыка представлена бытовыми формами: танцевальная, военная, застольные. Популярны канты (многоголосное бытовое пение, обычно звучавшее в дни государственных и военных праздников).

Новшества в архитектуре – каменные здания Петербурга: Петропавловский собор и Петропавловская крепость, здание Двенадцати коллегий, Меньшиковский дворец в Петербурге, Меньшикова башня в Москве, первые здания императорского дворцового ансамбля в Петергофе.



Петропавловский собор



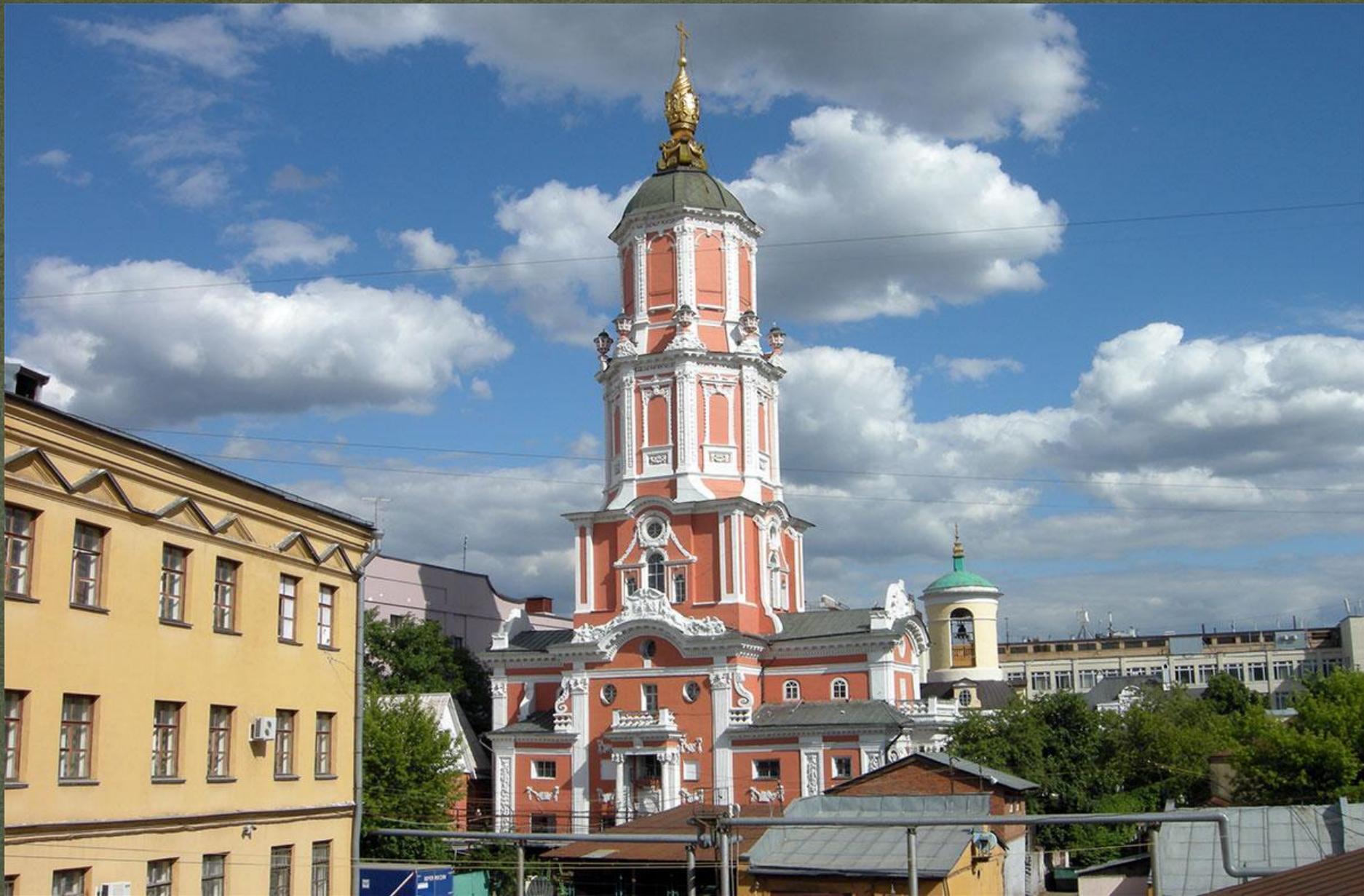
Петропавловская крепость



Здание двенадцати коллегий



Меньшиковский дворец в Петербурге



Меньшикова башня



Дворец в Петергофе

Наряду с зарубежными архитекторами (*Ж.-Б. Леблон, Д. Трезини, Б. Растрелли*) прекрасно проявили себя и русские – *И. К. Коробов, М. Г. Земцов*.

Возрос интерес к скульптуре (украшение зданий, парков). Самые выдающиеся скульпторы – *К. Растрелли, И. П. Зарудный*.

В изобразительном искусстве появилась гравюра. Известным гравёром был *А. Ф. Зубов*.

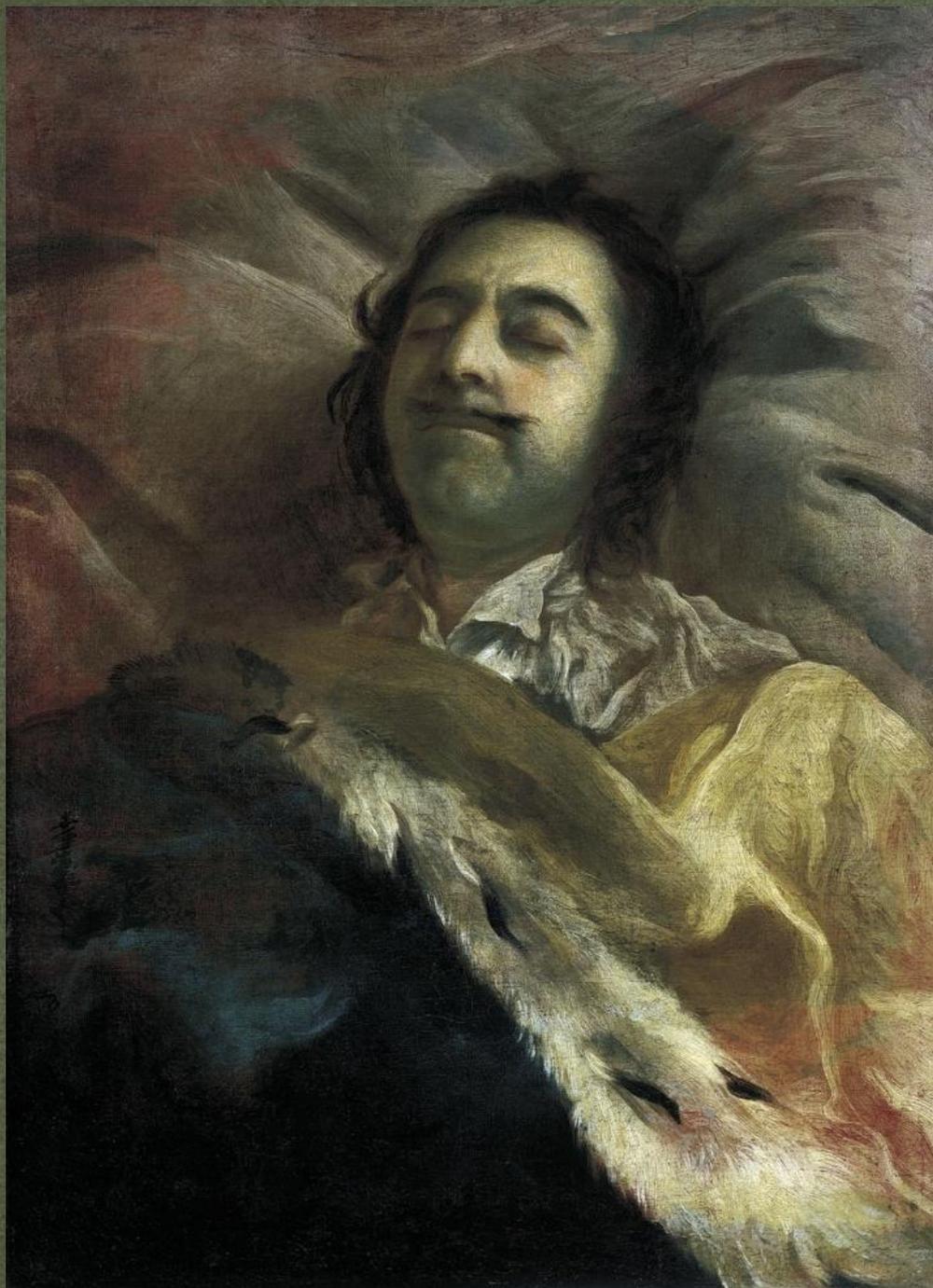
Появился портрет. Знаменитый русский художник *Иван Никитич Никитин* (1690-1742) учился в Италии. Самые известные его работы: «*Напольный гетман*», «*Пётр I на смертном ложе*».



Панорама Петербурга (А. Ф. Зубов)



Напольный гетман
(И. Н. Никитин)



Пётр Великий на
смертном ложе
(И. Н. Никитин)

4. Изменения в повседневной жизни.

По обилию новых явлений в культурной жизни первая четверть XVIII в. не имеет аналогов в русской истории.

Для дворян обязательна европейская одежда – камзолы, чулки, башмаки, галстуки, шляпы.

Стало обязательным бритьё бород («бородовой налог»). Лишь духовенству было разрешено носить старые длинные одежды и бороды.

С января 1700 г. летоисчисление ведётся от Рождества Христова, а не от ветхозаветного Сотворения мира (за 7207-м г. шёл 1700-й г.). Новый год теперь начинался не с 1 сентября, а с 1 января.



Дворяне в петровскую эпоху

Появились новые развлечения: фейерверки, маскарады.

С 1718 г. стали проводить ассамблеи (балы с участием женщин) в домах знати.

Появились клавикорды (прототип пианино), скрипки, флейты.

Новшеств много, поэтому стали появляться пособия с правилами хорошего тона.

1717 г. – издаётся «Юности честное зеркало, или Показание житейскому обхождению, собранное из разных авторов» Петра I.



Ассамблея при Петре I



Клавикорд

ЮНОСТИ
ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО

ИЛИ
ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ
ОБХОЖДЕНІЮ.

Собрание отъ разныхъ Авторевъ.

НАПЕЧАТАНО ПО ВОЛѢНІЕМЪ
ЦАРСКАГО ВЕЛІЧЕСТВА,

ВЪ САНКТЪ ПІТЕРБУРХѢ

ЛѢТА ГОСПОДНЯ 1717,

Февраля 4 Дня.

116 страницъ.

«Юности честное зеркало...» Петра I

Домашнее задание:

§10 (пересказ); записи в тетради.