



Мимика и жесты

Презентацию выполнила Марьяна Диана, ученица 10 класса

Мимика

Задолго до появления слов, люди использовали мимику и жесты, чтобы дать понять, что нужно от собеседника.

В наше время люди используют слова, но мимика проявляется рефлексивно, показывая истинные намерения. Человек может не замечать как он жестикулировал. Но психологи хорошо видят, что чувствует человек.

- Очень важно не только уметь передавать свои чувства при помощи мимики, но и в нужный момент справиться со своими чувствами и не выдать своих чувств дрожанием подбородка или победной улыбкой. Особенно часто выдают нас глаза. Всем известно, что глаза – зеркало души, стоит в них заглянуть и можно увидеть даже то, что тщательно скрывается. Как же быть, ведь нельзя во время разговора отводить глаза в сторону? Поэтому во время делового разговора важно контролировать выражение глаз, встречаться с собеседником взглядом, направляя его (взгляд) на воображаемый треугольник на лбу партнера и не отпускать ниже его глаз.
- Считается, что наиболее экспрессивными являются рот, губы.
- В физиологических исследованиях подмечено, что, когда человек доволен, радостно возбужден, его зрачки расширяются в 4 раза по сравнению с нормальным состоянием, и наоборот. По этому признаку можно точно узнать реакцию на услышанное.



7 ОСНОВНЫХ ЭМОЦИЙ

- Счастье
- Печаль
- Гнев
- Презрение
- Отвращение
- Страх
- Удивление



Счастье



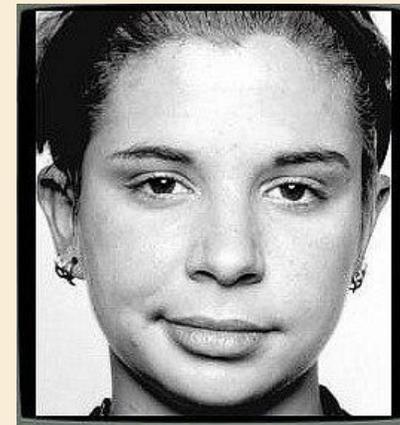
Печаль



Гнев



Презрение



Отвращение



Страх



Удивление



Жесты

- Жесты проявляются не реже чем мимические признаки. Любое несоответствие слов и жестов может говорить о неискренности.

- Жестами человек выражает своё настроение, внутреннее состояние, намерения. Одна и та же фраза, произнесенная с различной интонацией и сопровождаемая различными жестами, может иметь разное значение, иногда даже противоположное словам, которые вы произносите. Есть жесты, которые сами по себе являются сигналами и не требуют слов.

Виды жестов

- 1). Выразительные – этот вид жестов наиболее употребителен. Человек размахивает руками, чтобы подчеркнуть эмоциональность того, о чем он говорит. По этим жестам можно понять, какие слова говорящий считает самыми главными. Примером наиболее выразительно жеста может служить удар кулака по столу.
- 2). Описательные – этот вид жестов изображает движение или основные контуры предмета.
- 3). Указующие – этот вид жестов состоит в указании рукой, пальцем (реже), кивком головы, поворотом тела местоположения или направления.
- Очень важно уметь пользоваться жестами, поскольку мимика и жесты играют большую роль в оценке окружающими уровня воспитанности того или иного человека.



- В культурной речи недопустимы такие жесты, как поднятый большой палец руки в знак высокой оценки чего-либо. Или чесание в затылке как знак недоумения, поиска решения.

В разговорной речи употребляются жесты, которые передают представление о форме, размере, количестве предметов, их расположении и многое другое.

В культурной речи принято использовать сдержанный жест одной рукой. В просторечном общении участвуют обе руки, жесты более экспрессивные.

- Жесты должны быть произвольны. Жесты ни в коем случае не должны быть заучены, лишь ваши собственные жесты будут выглядеть естественно и непринужденно.
- Жестикуляция не должна быть непрерывной.
- Вносите разнообразие в жестикуляцию, не повторяйте одного и того же жеста, чтобы он не стал монотонным.
- Жесты должны соответствовать своему назначению. Ваши жесты не должны быть беспорядочными. Дайте им определенное направление: если вы что-то утверждаете, сделайте легкий кивок головой; при обращении к кому-либо спокойно поверните голову, если обращаются к вам, также не надо вздрагивать и пугаться, реагируйте спокойно и сдержанно. Если вы кому-то отказываете, то и здесь не используйте лишние жесты, спокойно покачайте головой в одну и другую сторону. Этого будет достаточно, чтобы убедить оппонента в вашей непоколебимости.
- Не прерывайте жестов слишком быстро, каждый жест должен быть завершенным.
- Делайте только такие жесты, которые выглядят естественно.
- Не помогайте себе жестами, если что-то забыли, лучше загляните в доклад, который всегда должен быть под рукой.
- Жесты должны быть умеренные, сдержанные, при общении женщинами мужчины стараются избегать активной жестикуляции.
- Никогда и никому не следует отвечать через плечо: прежде чем что-то сказать, нужно повернуться к человеку и посмотреть ему в лицо. При разговоре с женщинами принято слегка наклонять к ним голову.

Значения жестов

- - нежелание контактировать по какой-либо причине: один собеседник смотрит в глаза, второй переводит взгляд в сторону или вниз;
- - раздражение, досада, недовольство; решительность: руки согнуты в локтях, кулаки сжаты: ударяют кулаком о кулак или кулаком о ладонь другой руки, или кулаком по колену;
- - решительность: отбросить голову назад, встряхнуть головой;
- - недовольство, неодобрительное отношение: брови сдвинуты к переносице так, что образуют вертикальные складки на лбу;
- - сомнение, недоверие: покачивание головой; почесывание шеи; прикосновение к носу или его легкое потирание; почесывание указательным пальцем правой руки места под мочкой уха, потирание указательным пальцем носа;
- - подтверждение или проверка взаимопонимания, установление контакта: быстро посмотреть друг на друга и тут же отвести глаза в сторону;
- - открытость, искренность: «раскрытые руки» (партнер протягивает руки в вашу сторону, ладонями вверх, расстегивание пиджака)
- - искренность, действительная или мнимая: согнутая в локте правая рука прикладывается ладонью к груди или к левой ее стороне, голова наклонена вниз;
- - подозрительность и скрытность: собеседник машинально потирает лоб, виски, подбородок, стремится прикрыть лицо руками; отведение глаз; несогласованность жестов и мимики («искусственная улыбка»).
- - разочарование и желание собеседника скрыть свое отрицательное отношение: скрещенные пальцы рук подняты на уровне лица, лежат на столе, лежат на коленях

- - хитрость: прищурить глаза;
- - уверенность, чувство превосходства над другими: закладывание рук за голову или за спину с захватом запястья.
- - защита от опасности: скрещенные руки.
- - размышление и оценка: «рука у щеки», «пощипывание» переносицы, почесывание подбородка и прищуривание глаз.
- - нежелание слушать - прикосновение к уху, опускание век, передвижение, поворот всем корпусом в сторону двери; почесывание и потирание уха;
- - несогласие: собирание несуществующих ворсинок с костюма; указательный палец направлен вертикально к виску, а большой палец поддерживает подбородок
- - плохое настроение, гнев: оттягивание воротничка;
- - ложь: прикрытие рта, глаз, ушей руками (это могут быть только несколько пальцев или кулак), касание носа, потирание век, опускание глаз, складывание ладоней; жесты и мимика лжеца различаются; оттягивание воротничка;
- - обида: приподнятость плеч и опускание головы; если собеседник принял именно такую позу, то тему разговора следует поменять;
 - скука: подпирание ладонью щеки;
- - враждебность: скрещивание рук и сжатие ладоней в кулак;

Жесты искренности

- Показывает ладони, уверенный взгляд и хорошо поднятая голова

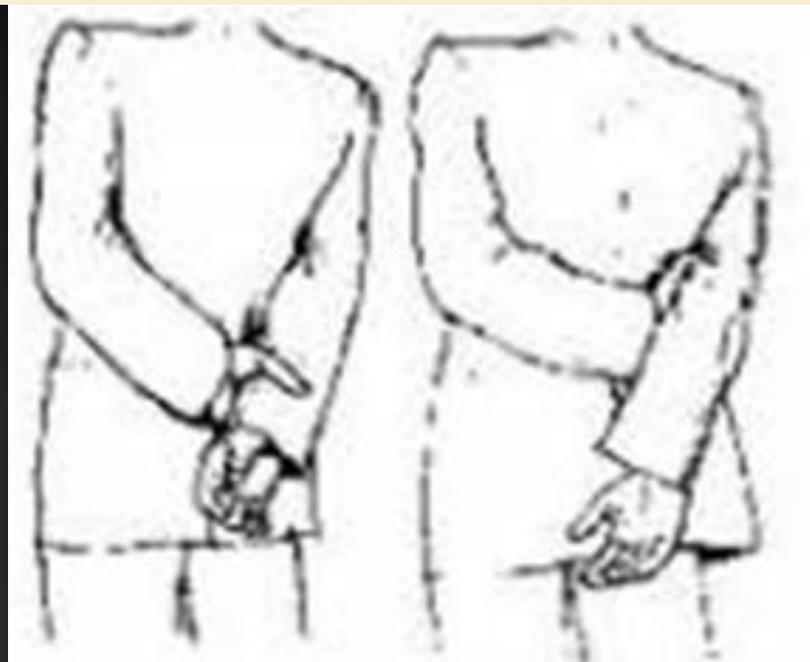


Жесты уверенности и превосходства

- Если человек показывает большие пальцы, то он уверен в себе. О превосходстве может говорить немного опрокинутая назад голова.



Жесты неуверенности



Жесты защиты

- Любая попытка закрыть чем-либо корпус своего тела является оборонной позой.



Значения жестов в разных странах



В большинстве стран
это значит «Классно!»

В Таиланде, Иране,
Афганистане и
Греции это значит
«Пошел ты, засранец!»



В США это значит
«Победа» или
«Мир вашему дому»



В Великобритании
и Австралии это значит
«Иди-ка ты»



В Испании
это значит
«Надо бы поесть»

В Коста-Рике это значит
«Тут слишком много людей»

В Италии это значит
«Чего ты от меня хочешь, а?»

В Чили это значит
«От твоей матери смердит»



В России и Турции
это значит «Фиг вам!»



В большинстве стран
это значит
«У меня твой нос!»



В Корее это значит
«Подойди ко мне»



В большинстве стран
это значит
«Уйди с глаз моих»



В большинстве
стран это значит
«Погоди»



В Греции это значит
«Поешь дерьма»



В Мексике и Бразилии
это значит «Засранец»
В Турции это значит
«Гомик»



В большинстве стран
это значит
«Ну-ка, иди сюда»



В большинстве стран
это значит
«Враг не пройдет!»



В Пакистане
это значит
«Да пошел ты!»



В спорте это значит
«Тайм-аут»



В большинстве стран
это значит
«Видал я вас всех в гробу!»



В большинстве стран
это значит
«Все хорошо»



В США это
значит «Неудачник»



Спасибо за внимание

The bottom of the slide features several horizontal, wavy lines in shades of light yellow and cream, creating a decorative border.