


С
а
д
о
в
ы
й



д
и
з
а
й
н



Ландшафтный дизайн — восхитительное искусство, позволяющее создавать уникальные природные комплексы при помощи компонентов живой и неживой природы. Его основная идея — построение гармонии и красоты в пространстве, окружающем человека. Только удачное сочетание двух начал — благоустройства территории и правильного озеленения — поможет создать сад, парк, любой уголок мечты.

Ландшафтный проект не обходится без планирования систем орошения, освещения и дренажа, знания законов композиции, свойств грунта, основ дендрологии, понимания работы несущих конструкций, успешного применения накопленных знаний и опыта. Ландшафтный дизайн, стили и направления которого вызывают восхищение, имеет еще одну особенность: основной материал любой композиции оставляют живые растения. Именно поэтому дизайнеру так важно знать специфику, сроки вегетации и цветения каждого из представителей флоры в саду.

Тематический стиль представляет определенную философию, субкультуру, индивидуальный ландшафтный дизайн. Стили и направления здесь следующие:

- **английский сад**
- **итальянский сад**
- **японский сад**
- **китайский (пейзажный) сад**
- **мавританский (райский) сад**
- **деревенский (сельский) стиль**



Английский сад — яркий пример пейзажного оформления. Для него характерна плавность линий, живописные водоемы, извилистые дорожки, композиционные растительные элементы, максимальная естественность. Растения в английском саду принято высаживать ярусами, в живописном беспорядке, без асимметрии, строгих линий. При этом создается впечатление естественной красоты.



Итальянский сад — идеален для оформления небольших участков с террасами. В центре композиции — водоем в окружении клумб, цветочных ансамблей. Здесь преобладают красный, синий, желтый цвета, на фоне которых выделяются белоснежные стены зданий.



Японский сад — идеальный уголок для вдумчивого, философского созерцания. Здесь не место крупным формам! Японский сад — гармоничное сочетание камней, воды, небольших растений и тематических скульптур. В саду все дышит особым смыслом, доступным истинному знатоку.



Китайский (пейзажный) сад — также несет определенную идею, которую передает гениальное сочетание растительности, водоемов и скульптур



Мавританский (райский) сад включен в восточные направления ландшафтного дизайна. Яркие краски, пение экзотических птиц в золоченых клетках, мерное журчание и живительная прохлада бодрящих ручейков, — все здесь соответствует законам ислама.



Деревенский (сельский) стиль — прост, красив и функционален. Отличается присутствием ярких, не очень изысканных цветов. Основное место в таком саду отводится под огород.



С неподдельным шармом выглядят ретро-клумбы «потерявшееся» колесо и «брошенная» телега.



СОВРЕМЕННЫЙ МОДЕРН

Основным критерием модерна является отказ от четких геометрических форм, прямых углов и ровных линий. В основе стиля лежат народные орнаменты, повторяющие природные контуры – плавные изгибы, неровные округлости и мягкие перепады.

Вторым признаком модерна стало использование современных материалов – широкое распространение получили металл и стекло.

Охарактеризовать классический **стиль модерн** в ландшафтном дизайне можно несколькими словами:

- *динамичность;*
- *рельефность;*
- *контрастность.*



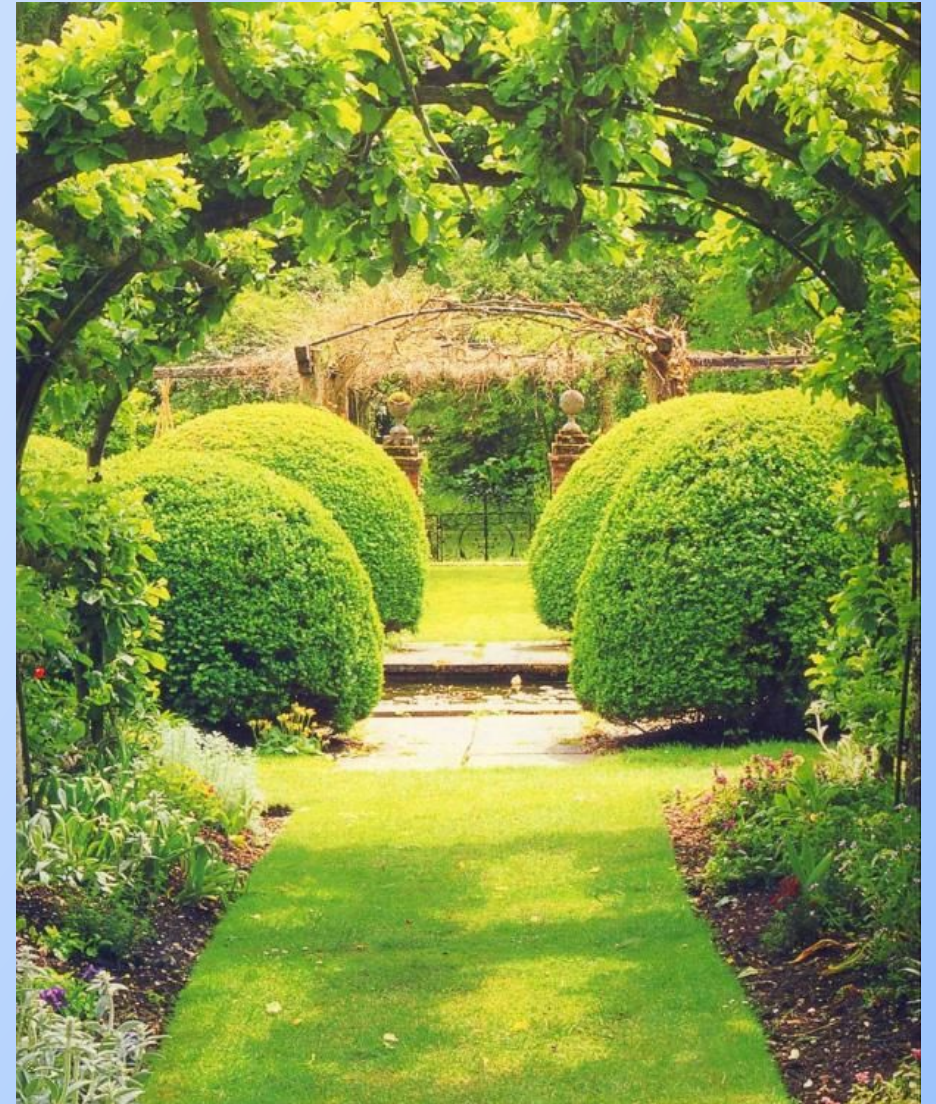
Выбор растений для сада модерн.

В цветнике будут уместны различные экзоты, требующие специального ухода. Предпочтение отдается растениям с плотными листьями различной окраски, поэтому цветов в модерне немного.





Обязательным условием является наличие газонов и кустарников. Все элементы должны быть четко очерчены – то есть для создания строгого и элегантного вида необходима регулярная стрижка.



Ограждения, дорожки и декоративные элементы



- Извилистые тропинки или широкие плавные дороги выполнены из природных материалов, в основном камня или керамической плитки. Зачастую роль садовой дорожки играет газон.
- Малые архитектурные формы в таком саду – беседки, навесы, перголы должны быть выдержаны в растительно-цветочном формате. Для строительства используются самые современные материалы, в том числе дерево, металл и стекло. Широко применяются кованые детали, ажурные конструкции, цветное витражное стекло.

Водоемы и скульптуры сада модерн.

Поскольку вода символизирует движение, **ландшафтный дизайн в стиле модерн** приемлет любые водоемы. Главное, чтобы они имели плавные контуры и сдержанный ритм

Фонтаны и водопады отличаются лаконичностью форм и умеренностью струй:



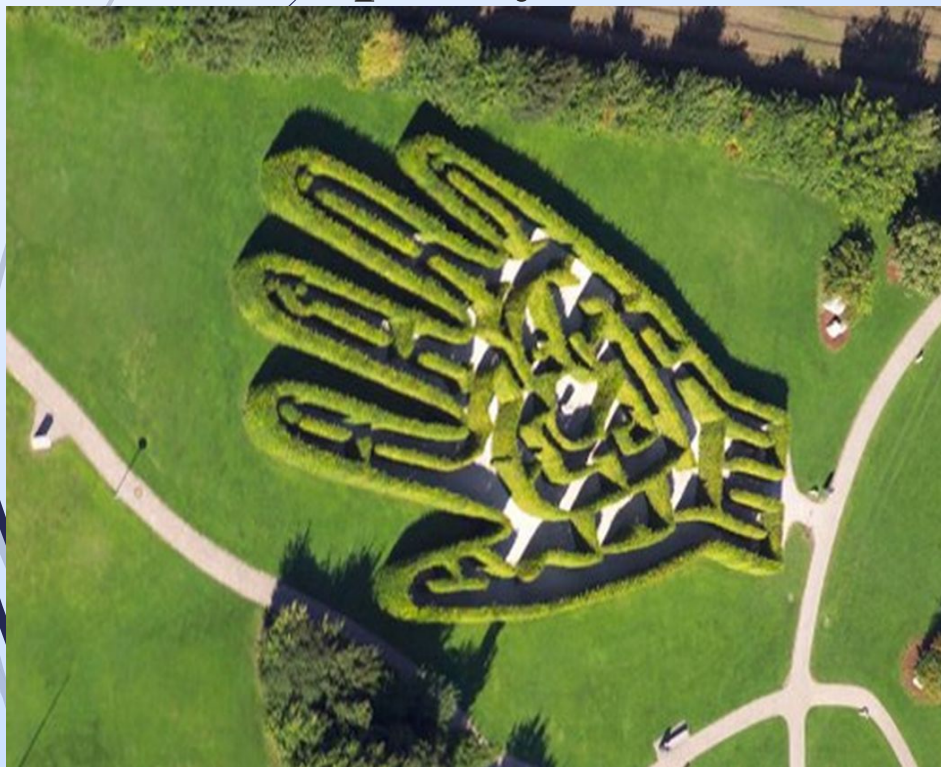
Для **садовых скульптур** такой сад в стиле модерн – настоящий рай. Уместны различные варианты – от простых валунов до всевозможных статуй.



Стиль хай-тек (high technology – высокие технологии) появился в 70-х годах прошлого столетия. Бытует мнение, что направление стало результатом перевеса физиков над лириками, оно плотно связано с высоким интересом к идеям технического прогресса того времени, и стало своеобразным отражением особой увлеченности фантастикой. Участок, оформленный в стиле хай-тек не требует особого ухода, поэтому подходит занятым людям.



Стиль характерен обилием новшеств как в подборе материалов, так и архитектурных решений. Тут присутствует строгость форм, выразительная прямолинейность и некий колористический минимализм. Направление допускает симметрию, асимметрию, а также комбинированную планировку.



Цветовая гамма.



Садовый хай-тек приемлет все оттенки зеленого цвета, а также белый, серебристый, серый, светло-синий и фиолетовый. В качестве акцентов используются такие цвета, как оранжевый, желтый, красный, черный и насыщенный синий. Общая цветовая гамма должна быть сдержанной, спокойной и лаконичной, поэтому акцентов не может быть много, это касается всех элементов участка. Приветствуются необычные цветовые, фактурные сочетания и нестандартный подход.

Стиль имеет техногенный характер, поэтому в нем преобладают монохромные посадки растений серебристых, сизоватых и белых оттенков, они ассоциируются с металлом.

Границы участка и другие изгороди

Заборы и ограждения строятся из профилированных листов, труб или сеток. Подходят стриженные живые изгороди. Для низкой, условной живой изгороди подойдет японская спирея или барбарис, для средней – блестящий кизильник и все сорта спирей. Для высокого зеленого забора высаживается карагана, барбарис или боярышник.



Водные элементы оживляют и освежают любой ландшафт, и в стиле хай-тек вода занимает важное место. В данном направлении приветствуются различные по форме и размеру декоративные пруды и бассейны, их объединяет одна черта – четкое ограничение бетонными или металлическими берегами. Часто сооружаются переходящие, соединенные в группы водные объекты.



Садовые дорожки



прямые, но допускаются и зигзагообразные тропки. Расположение дорожек — диагональное, но также они могут быть закольцованы по геометрически правильным окружностям. В основном все дорожки имеют четкий геометрический узор, а покрытие должно быть гладким. Материал для мощения – бетон или бетонные плиты, реже используется деревянная

Украшения и малые архитектурные формы.

Различные уникальные и необычные элементы декора – шары и кубы из камня, керамики или стекла. Столбики, фонари, различные бетонные, пластиковые или металлические контейнеры для цветов, уличные вазы и вазоны, а также геометрические и абстрактные фигуры, зеркальная виниловая плитка. Тут уместны различные мозаичные элементы, разноцветные камни в украшении альпинариев, зеркала.





Озеленение участка в стиле хай-тек.

Несмотря на некоторые строгости, в этом стиле допускается посадка овощных культур в декоративных клумбах. Главное — подобрать удачные сочетания, чаще всего высаживаются томаты, кукуруза, подсолнечник, тыква или артишок. Но при этом нужно избегать ярких контрастов и нагромождения растений.

