

ИСТОРИЯ ЁЛОЧНЫХ ИГРУШЕК



История появления новогодней игрушки

Традиция украшения новогодней елки зародилась в средние века, когда верующие христиане начали украшать деревья на рождество в своих домах. Существовали правила украшения «рождественского дерева»: верхушку украшала «Вифлеемская звезда», шары (прежде это были яблоки), горящие свечи, всевозможные фигурные пряники и печенье.



Иллюстрация к рассказу Ч.
Дикенса "Рождество"

Первые елочные украшения
были исключительно съедобными.
Ими стали яблоки, мандарины,
апельсины, морковь, картофель, яйца,
орехи, вафли, пряники, фигурный
сахар и леденцы.



В России, как и в Европе, первые рождественские елки украшали сладостями и фруктами. Так же на Руси елочные игрушки делали еще из тряпочек, соломы, льна, цветных ленточек, колосков, кистей рябины.



Согласно легенде, некогда
выдался недородный год
и яблок было мало. Тогда
стеклодувы из городка Лауша
в Тюрингии в 1848 году
предложили временную
замену этому фрукту. Там
и были изготовлены первые
стеклянные шары из
прозрачного и цветного
стекла.



Вышел указ об использовании
серебристых шаров из
Лауши в качестве рождественских
украшений. Со временем талантливые
мастера стали выдувать из стекла не только
шары, но различные другие фигурки. А
немецкие елочные игрушки прославились
на весь мир.





В России традиция ставить елки на Рождество появляется со времен Петра I. До этого символом Рождества был вертеп, также пришедший из Европы. Среди указов Петра I был издан указ ставить «по знатым и проезжим улицам у ворот и домов украшения из древ сосновых и еловых, на манер иноземных обычаев».

Время шло и люди
внесли Новогоднюю
елку в дом





Однако с середины XIX века, после первой публичной елки в Петербурге в 1852 году, обычай украшать елку становится чрезвычайно распространенным.

Именно в это время Чайковский пишет самый известный в мире рождественский балет – «Щелкунчик», действие которого разворачивается в буквальном смысле под елкой.

