

*Презентация на тему:
« Третьяков Павел
Михайлович»*

*Презентация: Моргун Вероники
Учащейся 9-А класса*

*Павел Михайлович
Третьяков родился 27
декабря 1832 года в
Москве, в купеческой
семье. Получил домашнее
образование, начал карьеру
в торговле, работая с
отцом. Развивая семейное
дело, Павел вместе с
братом Сергеем построил
бумагопрядильные
фабрики, на которых было
занято несколько тысяч
человек*



*Собирательская деятельность П.М.Третьякова.
1856-1892 Годом основания Третьяковской галереи
принято считать 1856 год. Именно тогда Павел
Михайлович приобрел две первые картины русских
художников «Искушение» Н. Г. Шильдера и «Стычка с
финляндскими контрабандистами» В.Г.Худякова.*



Программа Третьякова по созданию национальной галереи Павел Михайлович хотел создать национальную художественную галерею. Программа создания национальной галереи была сформулирована Третьяковым в завещательном письме в Согласно этому документу, он завещал свой основной капитал на устройство «художественного музея». Поставленной однажды цели Третьяков остался верен всю жизнь. В собрание П.М. Третьякова поступали в первую очередь произведения его современников. Свои приобретения он делал на выставках и непосредственно в мастерских художников и этим создал новый тип коллекционера, дававшего важную материальную поддержку современным художникам. Его личные художественные вкусы оказали немалое воздействие на русскую художественную школу.

Собрание Третьяковым древнерусской живописи В 90-ые годы XIX века Павел Третьяков обращает внимание на древнерусскую живопись. Его коллекцию начинают пополнять иконы. Однако при жизни владельца иконы не включались в экспозицию, они висели в его кабинете. В общей сложности Третьяков приобрел 62 иконы. Брат Третьякова Сергей - разделял его увлечения, и тоже собирал картины - правда, европейских художников. В 1892 году Сергей умер, и свою коллекцию он завещал Павлу. Так, Третьяковская галерея наполнилась залами художников западной школы. Тогда же, в 1890-е годы, было положено начало коллекции русской скульптуры.



*Передача Третьяковым своей художественной галереи в дар Москве
Еще в 1851 Третьяков поселился в Лаврушинском переулке. Здесь, в небольшом двухэтажном особняке, и возникла галерея. Первые картины размещались в кабинете владельца на первом этаже. В дальнейшем, по мере роста собрания, они стали украшать стены столовой, гостиной, спальни, детских комнат, лестничные пролеты. Все новые и новые поступления побудили владельца в сделать к особняку специальную пристройку. В 1882 за ней последовала вторая, в 1885 третья, в 1892 четвертая.*

