

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Лекция 2.

Востряков Лев Евгеньевич,

lev-vostriakov@yandex.ru

доктор политических наук, профессор
кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

8 сентября 2021 г.

Проблемы культурной политики приобретают особую актуальность, поскольку культура рассматривается как один из ключевых стратегических элементов модернизационного обновления всех сфер общественной жизни России

Концептуальное ядро ценностно ориентированной государственной культурной политики РФ:

– Основы государственной культурной политики: утв. Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2014. – № 52, ч. 1. – Ст. 775.

– Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года: утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. №326-р // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2016. – № 11. – Ст. 1552.

– Стратегия национальной безопасности Российской Федерации: утв. Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2021. – № 27. – Ст. 5351.

– О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: утв. Указом Президента России от 7 мая 2018 г. №204 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2018. – № 20. – ст. 2817.

– О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: утв. Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. №474 // Собрание законодательства РФ. – 2020. – №30. – Ст. 4884

Главная цель **ценностно ориентированной** модели государственной культурной политики

формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития,

сохранение и развитие культуры народов Российской Федерации путем передачи новым поколениям ее гуманитарного ценностного содержания, традиционного для российской цивилизации

Новая доктрина государственной культурной политики России трактует культуру как **объединяющую основу** **российского общества**

Ценностно-смысловые доминанты российской цивилизации

жизнь,
достоинство,
права и свободы человека,
патриотизм,
гражданственность,
служение Отечеству и
ответственность за его
судьбу,
высокие нравственные
идеалы,
крепкая семья,
созидательный труд,

приоритет духовного над
материальным,
гуманизм,
милосердие,
справедливость,
коллективизм,
взаимопомощь и
взаимоуважение,
историческая память и
преемственность поколений,
единство народов России

Важнейшие результаты воплощения государственной культурной политики

- повышение интеллектуального потенциала российского общества;
- рост общественной ценности и повышение статуса семьи, осознание семейных ценностей как основы личного и общественного благополучия;
- увеличение числа граждан, прежде всего молодежи, стремящихся жить и работать на родине, считающих Россию наиболее благоприятным местом проживания, раскрытия творческих, созидательных способностей;
- владение русским литературным языком, знание истории России, способность понимать и ценить искусство и культуру – как необходимые условия личностной реализации и социальной востребованности;
- гармонизация социально-экономического развития регионов России, особенно малых городов и сельских поселений, активизация культурного потенциала территорий;
- качественный рост культурных и досуговых запросов граждан, в том числе в отношении медиапродукции

Государственная политика – политический процесс управленческого воздействия государства на основные сферы общества, непосредственно связанный с осуществлением публичной власти

Государственная политика

* по критерию *территориальных границ* управленческого воздействия:

- центральная / федеральная,
- региональная,
- муниципальная

* по *характеру объекта воздействия*

- экономическая,
- социальная,
- культурная

* по функционально-отраслевому критерию:

- промышленная,
- экологическая,
- в сфере культуры

Государство обеспечивает целостную совокупность всех компонентов государственной политики (власть, институты, субъекты)

Государство – политическая форма организации общества на определенной территории

Аристотель (384–322 гг. до н.э.): «наука о государстве ... законодательно определяет, какие поступки следует совершать, и от каких воздерживаться»

Платон (427–347 гг. до н.э.), что государство – это вершина все добродетелей:

- мудрость (живет в правителях),
- храбрость (отличает воинов - стражей, защитников государства),
- умеренность – живет в низшем сословии (удовлетворяет низшие потребности государства),
- справедливость (правда) состоит в том, чтобы каждый занимался своим делом

Государство – политическая форма организации общества на определенной территории, политико-территориальная суверенная организация публичной власти, обладающая аппаратом управления и принуждения, которому подчиняется все население страны

Конвенция Монтевидео 1933 года:

4 признака государства как субъекта международного права

- постоянное население,
- определённая территория,
- собственное правительство,
- способность к вступлению в отношения с другими государствами

Лекция 2. Тема: Государственное управление в сфере культуры

План:

1. Государственное управление сферой культуры как система
2. Новая система управления процессами культурного развития

В советский период сфера культуры представляла собой единую административно-командную систему

Организация культурной сферы строилась по модели «центр–периферия»: центр создает культурные ценности, нормы и образцы, формулирует стратегические цели деятельности, а периферия их усваивает и реализует.

Государство как главный субъект культурной политики располагало системой управленческих институтов, представлявших собой жесткую вертикаль. Весь механизм реализации культурной политики находился под постоянным жестким идеологическим и кадровым контролем со стороны КПСС

Если в рамках советской модели культурной политики единственным субъектом выступало государство, то в современной России многообразие субъектов культурной политики законодательно закреплено

Ключевым стратегическим инвестором социокультурных проектов и организаций культуры остается государство, принимающее решения на основе ценностно ориентированного подхода

Государственное управление сферой культуры – целенаправленная деятельность государственных органов власти, направленная на реализацию целей государственной культурной политики

Государственное управление сферой культуры – целенаправленная деятельность государственных органов власти, направленная на реализацию целей государственной культурной политики

Государственное управление сферой культуры – целостная система, среди важнейших элементов которой, прежде всего, принято выделять

- субъекты государственной культурной политики и государственного управления в сфере культуры,
- а также объекты государственной культурной политики и государственного управления в сфере культуры

Система государственного управления сферой культуры – совокупность субъектов и объектов государственного управления, а также устойчивых взаимодействий и взаимоотношений между субъектами и объектами государственного управления в сфере культуры

Структура государственного управления сферой культуры – совокупность устойчивых взаимодействий, связей и отношений между субъектами государственного управления сферой культуры, а также между субъектами и объектами государственного управления культурой

Субъекты государственной культурной политики – организации, институты, которые вырабатывают культурную политику

«Основы государственной культурной политики»:

субъекты государственной культурной политики – органы государственной власти Российской Федерации и органы местного самоуправления, образовательные, научные организации, организации культуры, общественные объединения и организации, иные организации, осуществляющие деятельность в области искусства, науки, образования, просвещения, воспитания, семейных

Объекты государственной культурной политики – вся область культуры, на которую направлена культурная политика

«Основы государственной культурной политики»:

объекты государственной культурной политики – материальное и нематериальное культурное наследие, все виды и результаты творческой деятельности, система образования, наука, русский язык и языки народов Российской Федерации, семья, системы межличностной и общественной коммуникации, медийное и информационное пространство, международные культурные и гуманитарные связи

Разделяют органы государственной власти на три мощные ветви:

- законодательная,
- исполнительная
- и судебная

(предложил еще в XVIII в. великий французский просветитель Шарль Монтескьё / Charles Louis de Seconda, Baron de La Brède et de Montesquieu; 1689 –1755)

В рамках обсуждения государственной культурной политики наибольший интерес представляют субъекты законодательной и исполнительной власти федерального уровня

Федеральные субъекты государственной власти и управления в сфере культуры

Над ветвями государственной власти – законодательной, исполнительной и судебной – Президент Российской Федерации – глава государства, гарант Конституции, прав и свобод человека и гражданина

Согласно Конституции, Президент Российской Федерации определяет основные направления внешней и внутренней политики государства.

Поэтому именно Президент определяет и основные направления государственной культурной политики

Подписание Указа Президента РФ № 808 от 24 декабря 2014 г. «Об утверждении Основ государственной культурной политики» – суть реализация указанной функции Президента

При Президенте РФ действуют комиссии и советы, в том числе:

- Совет по культуре и искусству,
- Совет по стратегическому развитию и национальным проектам,
- Совет по межнациональным отношениям,
- Совет по русскому языку и др.

С 2012 г. советник Президента по культуре – Владимир Ильич Толстой (1962 –)

С 24 января 2020 г. помощник Президента по культуре – Владимир Ростиславович Мединский (1970–)

Совет при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству является консультативным органом при Президенте Российской Федерации, действует с 1996 г.

Действующий состав Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству был утвержден в ноябре 2018 г. (Указ Президента Российской Федерации № 665 от 20 ноября 2018 г.), вместе с Президентом включает 56 членов (из них 28 работали в прежнем составе Совета)

Заместитель председателя Совета – Карен Георгиевич Шахназаров (1952–), кинорежиссёр, генеральный директор федерального государственного унитарного предприятия "Киноконцерн «Мосфильм»

Секретарь Совета – Владимир Ильич Толстой (1962–), советник Президента по культуре, много лет руководил музеем-усадьбой «Ясная Поляна»

Основные задачи Совета (согласно Положению, утв. Указом Президента РФ от 30 августа 2004 г. № 1132 /действует в ред. от 14 декабря 2013 г. № 915):

- выработка предложений Президенту РФ по определению приоритетных направлений государственной политики в области культуры и искусства и мер, направленных на её реализацию;
- систематическое информирование Президента РФ о положении дел в сфере культуры и искусства в России и за рубежом;
- проведение по поручению Президента РФ экспертизы проектов федеральных законов и иных нормативных правовых актов по вопросам культуры и искусства и подготовка соответствующих предложений;
- рассмотрение вопросов, касающихся присуждения Государственных премий РФ в области литературы и искусства, и подготовка соответствующих предложений Президенту РФ;
- выработка предложений Президенту РФ по вопросам взаимодействия с творческими объединениями, организациями культуры и искусства, представителями творческой интеллигенции;
- обсуждение по предложению Президента РФ иных вопросов, относящихся к сфере культуры и искусства и имеющих важное государственное значение

Совет в соответствии с возложенными на него основными задачами создает из числа своих членов, а также лиц, не входящих в состав Совета, межведомственные комиссии по направлениям:

- современная культурная политика и развитие творческих инициатив;
- гуманитарное развитие, художественное образование и творческое воспитание подрастающего поколения;
- сохранение, использование и популяризация историко-культурного наследия, развитие культурно-познавательного туризма;
- международное культурное сотрудничество

Федеральный закон от 9 октября 1992 г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», ст. 37 Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры:

- обеспечение прав и свобод человека в области культуры;
- установление основ федеральной культурной политики, принятие федерального законодательства в области культуры и федеральных государственных программ сохранения и развития культуры;
- правовое регулирование отношений собственности, основ хозяйственной деятельности и порядка распоряжения национальным культурным достоянием Российской Федерации;
- формирование федерального бюджета в части расходов на культуру;
- координация внешней политики в области культурного сотрудничества;
- регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей;

Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры (продолжение):

- определение принципов государственной политики в области подготовки кадров в области культуры и искусств, занятости, оплаты труда, установление минимального размера ставок авторского вознаграждения по федеральным учреждениям культуры на основании перечня, утверждаемого Правительством Российской Федерации;
- создание единой государственной системы информационного обеспечения культурной деятельности в Российской Федерации;
- контроль за исполнением законодательства Российской Федерации о культуре;
- сохранение, использование, популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в федеральной собственности, и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации;

Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры (окончание):

- подготовка и распространение ежегодного государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации;
- создание условий для организации проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры;
- обеспечение условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ, предоставляемых юридическими и физическими лицами;
- обеспечение условий доступности для инвалидов федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством РФ, и федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством РФ федеральным органом исполнительной власти

Государственные органы законодательной власти

Высший орган законодательной власти в Российской Федерации – Федеральное собрание, состоящее из двух палат:

- Совет Федерации,
- Государственная дума

При Председателе Совета Федерации действует постоянный консультативный орган – Совет по государственной культурной политике, основными задачами которого выступают:

- изучение состояния и перспектив развития культуры Российской Федерации;
- подготовка предложений по совершенствованию законодательной базы РФ в области культуры и культурной политики;
- содействие в сохранении и развитии культуры народов России;
- содействие созданию равных условий для развития культуры в субъектах РФ;
- содействие развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в сфере культуры

В каждой из палат Федерального собрания Российской Федерации действуют органы, ведающие вопросами культуры

В структуре Совета Федерации – **Комитет по науке, образованию и культуре** (председатель: Гумерова Лилия Салаватовна, 1972–), к ведению которого, относятся вопросы государственной политики в сфере культуры, сохранения культурного наследия народов РФ, историко-культурных ландшафтов и памятников, охраны объектов культурного наследия народов РФ, сохранения и развития русского языка и языков народов РФ

В составе Государственной думы – **Комитет по культуре** (председатель: Ямпольская Елена Александровна, 1971–), главная задача комитета: рассмотрение и подготовка законопроектов по различным вопросам развития культуры

В ст. 1 «Основ законодательства Российской Федерации о культуре» (ФЗ от 9 октября 1992 г. №3612-1) отмечается, что

«задачами законодательства Российской Федерации о культуре являются:

- обеспечение и защита конституционного права граждан Российской Федерации на культурную деятельность;
- создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, народов и иных этнических общностей Российской Федерации;
- определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;
- определение принципов государственной культурной политики, правовых норм государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства государства в творческие процессы»

Структура федеральных органов исполнительной государственной власти и управления в сфере культуры Российской Федерации

Высший орган *исполнительной* власти в Российской Федерации – Правительство Российской Федерации

В аппарате Правительства действует **департамент культуры Правительства РФ**

Ведущий субъект государственного управления в сфере культуры – **Министерство культуры РФ** – федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства и кинематографии

Министр культуры РФ с января 2020 г. Ольга Борисовна **Любимова** (1980–)

Министерство культуры Российской Федерации действует с 1992 г. (в марте–сентябре 1992 г. – Министерство культуры и туризма Российской Федерации; 2004–2008 годы – Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации)

Первое министерство культуры России – Министерство культуры РСФСР – было образовано 1 апреля 1953 года на базе Министерства кинематографии РСФСР, Комитета по делам культурно-просветительных учреждений, Комитета по делам искусств, Управления по делам полиграфической промышленности, издательств и книжной торговли при Совете Министров РСФСР и действовало с 1953 по 1992 годы

Основные функции Министерства культуры Российской Федерации:

- осуществление государственной политики в области культуры;
- обеспечение сохранности культурного наследия;
- содействие развитию национальных культур народов РФ;
- определение целей и приоритетов в развитии отдельных видов культурной деятельности, профессионального искусства, музейного и библиотечного дела и их поддержка;
- поддержка народного творчества, образования и науки в сфере культуры;
- контроль в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации;
- разработка и реализация федеральных целевых программ развития отечественной культуры

«О Министерстве культуры» (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 / в ред. от 1 июля 2016 г. № 616

Полномочия Министерства культуры Российской Федерации:

- внесение в Правительство Российской Федерации проектов федеральных законов;
- принятие нормативных правовых актов, регулирующих порядок хранения национальных фильмов, порядок посещения музеев, порядок охраны и сохранения наиболее ценных объектов культурного наследия, реставрационные нормы и правила, перечень культурных ценностей, попадающих под Закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- установление границ и режимов использования территорий объектов культурного наследия и значения, перечень которых устанавливается Правительством РФ;
- введение единого государственного реестра объектов культурного наследия народов РФ;
- лицензирование деятельности по сохранению объектов культурного наследия;
- осуществление поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в области культуры, искусства, образования в области культуры и искусства;
- контроль и надзор за сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия, соблюдение законодательства РФ об авторском праве

Структура Министерства культуры включает в себя руководство министерства и 8 департаментов:

- Департамент музеев и внешних связей
- Департамент государственной поддержки искусства и народного творчества
- Департамент правового регулирования
- Департамент государственной охраны культурного наследия
- Департамент экономики и финансов
- Департамент управления делами и инвестиций
- Департамент региональной политики, образования и проектного управления
- Департамент кинематографии и цифрового развития

При Министерстве культуры РФ действуют координационные и совещательные органы:

- Коллегия Министерства культуры РФ
- Общественный совет при Министерстве культуры РФ (член Совета – первый проректор СПбГИК Сергей Иванович Шукшин)
- Координационный совет по культуре при Министерстве культуры РФ
- Координационный совет по реализации государственной национальной политики при Министерстве культуры РФ
- Общественный совет по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры при Министерстве культуры РФ
- Экспертный совет при Министерстве культуры РФ

Цель деятельности *коллегии Министерства культуры* – привлечение к обсуждению вопросов и проблем, связанных со сферой культуры, ученых, экспертов, представителей творческих организаций и сообществ

Общественный совет – совещательно-консультативный орган, основными функциями которого выступают:

- обеспечение участия граждан, общественных объединений в обсуждении и выработке решений относительно проблем государственной культурной политики;
- содействие Министерству культуры в определении приоритетов и выработке решений в области культуры, сохранения культурного наследия, кинематографии, архивного дела и т.д.;
- обсуждение общественных инициатив в области культуры;
- публичное обсуждение деятельности Министерства

«Основы государственной культурной политики» (утв. Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808):

Новая система управления процессами культурного развития не отменяет, а встраивает в себя существующую систему управления сферой культуры.

Целесообразность создания новых институций продиктована **невозможностью достижения целей государственной культурной политики в рамках имеющихся административных структур** за счет изменения их полномочий, функций, форм деятельности и регламентов.

Масштаб и глубина необходимых преобразований требуют постепенного и целенаправленного включения профессионального сообщества и общественных организаций в процесс трансформации системы управления

Предусматривается широкое межведомственное взаимодействие Минкультуры России с федеральными органами исполнительной власти, осуществляющими деятельность в сферах:

–образования и науки,	–иностраных дел,
–молодежной политики,	–сотрудничества с соотечественниками за рубежом,
–спорта,	–обороны,
–национальной политики,	–внутренних дел,
–связи, информационных технологий и массовых коммуникаций,	–ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций,
–регулирования деятельности средств массовой информации и поддержки книгоиздательской деятельности,	–исполнения наказаний,
–промышленности и торговли (народных промыслов),	деятельность по развитию Северного Кавказа, Дальнего Востока

Правительственная комиссия по вопросам государственной культурной политики (Постановление Правительства России от 10 июля 2017 г. № 817)

– специальный координационный орган, призванный обеспечить согласованные действия органов исполнительной власти и организаций в целях выработки и корректировки стратегических подходов к реализации государственной культурной политики

Персональный состав правительственной комиссии утвержден распоряжением Правительства России от 25 июля 2017 г. № 1585-р

Председатель Комиссии – Татьяна Алексеевна Голикова (1966–) с ноября 2020 г.

Заместитель председателя Комиссии – Министр культуры РФ, с января 2020 г. – Ольга Борисовна Любимова (1980–)

Правительственная комиссия по вопросам государственной культурной политики

- разрабатывает проекты стратегии культурной политики,
- готовит предложения о корректировке действующих и принятии при необходимости новых государственных программ,
- формирует эффективные механизмы координации деятельности субъектов государственной культурной политики,
- проводит мониторинг достижения целей,
- вырабатывает критерии оценки деятельности федеральных ОИВ, ОИВ субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по вопросам реализации государственной культурной политики

Минкультуры России ежегодно представляет в Правительство РФ Доклад о реализации Стратегии государственной культурной политики

Новые элементы системы государственного управления процессами культурного развития

Доклад о реализации Стратегии государственной культурной политики (Минкультуры России ежегодно представляет в Правительство РФ)

Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации

Стратегический прогноз в сфере культуры

Систематический мониторинг культурного развития общества, базирующийся на специальной системе целевых показателей, преимущественно – качественных

Российский фонд культурного развития

План мероприятий по реализации в 2019 –2021 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года

План мероприятий по реализации в 2019–2021 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 11 июня 2019 г. № 1259-р)

- I. Сохранение единого культурного пространства
- II. Активизация культурного потенциала территорий и сглаживание региональных диспропорций
- III. Повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики
- IV. Повышение социального статуса семьи как общегражданского института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм
- V. Содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики
- VI. Усиление и расширение влияния российской культуры в иностранных государствах
- VII. Сохранение культурного наследия и создание условий для развития культуры
- VIII. Формирование новой модели культурной политики

Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации (Федеральный закон от 22 апреля 2013 г. N 63-ФЗ)

- оценка текущего состояния культуры в РФ;
- характеристика результативности государственного управления в сфере культуры по итогам прошедшего года;
- уточненный список проблем и вызовов в сфере культуры и культурно-исторического наследия
 - в целом для РФ,
 - по субъектам РФ,
 - по элементам социокультурного пространства российской цивилизации за пределами РФ;
- предложения о внесении корректив в стратегические документы государственной культурной политики

Национальный проект «Культура» на 2019–2024 годы

«Паспорт национального проекта «Культура» утвержден
24 декабря 2018 г.:

Администратор проекта – Ольга Сергеевна Ярилова (1970–)

Выделяется 113,5 млрд рублей (в т.ч.: в том числе:
федеральный бюджет – 109,7 млрд рублей, бюджеты
субъектов РФ – 3,8 млрд рублей)

Более 15 целевых показателей

Предусмотрена реконструкция и переоснащение 3,5 тыс
объектов культуры

Три федеральных проекта:

- «Культурная среда» (Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры),
- «Творческие люди» (Создание условий для реализации творческого потенциала нации),
- «Цифровая культура» (Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры)

Основная идеология национального проекта:

Обеспечить максимальную доступность к культурным благам, что позволит гражданам как воспринимать культурные ценности, так и участвовать в их создании

Цель: увеличить на 15% число посещений организаций культуры и в 5 раз число обращений к цифровым ресурсам культуры

Федеральный проект «**Культурная среда**»

Выделяется 84 млрд руб:

создание 39 центров культурного развития, оснащение 1,8 тыс. образовательных учреждений в сфере культуры, строительство и капремонт 526 культурно- досуговых учреждений в сельской местности, приобретение 600 автоклубов (учреждений культуры на колесах) для обслуживания сельского населения, переоснащение 660 муниципальных библиотек, оснащение 1,2 тыс. кинозалов и ремонт 40 детских театров юного зрителя

Федеральный проект «Творческие люди»

В 2019 – 2021 гг. созданы 15 центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

2019 год – первые семь:

ГИТИС,

ВГИК,

Российская академия музыки им. Гнесиных,

Академия русского балета им. А.Я. Вагановой,

Санкт-Петербургский институт культуры,

Краснодарский институт культуры,

Дальневосточный институт искусств

Федеральный проект «**Цифровая культура**»

- открыто 500 виртуальных концертных залов, организовано 600 онлайн-трансляций
- НЭБ: 48 тысяч оцифрованных книжных памятников
- созданы 450 цифровых гидов по лучшим выставочным проектам

В 2019 г. федеральный проект «Цифровая культура» признан наиболее успешным

В 2020 г. национальный проект «Культура» включал 31 мероприятие

«Основы государственной культурной политики»

- Для достижения целей государственной культурной политики необходим систематический мониторинг культурного развития общества, базирующийся на специальной системе целевых показателей, преимущественно – качественных
- Работа по гармонизации ранее принятых отраслевых документов стратегического планирования
- Разработка **Стратегического прогноза в сфере культуры**

Российский фонд культурного развития:

- обеспечение реализации проектов, имеющих межведомственный, междисциплинарный, межрегиональный и иной характер и направленных на решение стратегических задач государственной культурной политики;
- организация методического и информационного обеспечения реализации государственной культурной политики;
- обеспечение участия в реализации государственной культурной политики профессиональных и деловых сообществ, общественных организаций и общественных культурных институций

Важнейшие категории культурной политики

- субъект и объект культурной политики;
- стратегические и тактические цели;
- механизмы достижения целей;
- инструменты культурной политики

«Субъекты государственной культурной политики» – органы государственной власти Российской Федерации и органы местного самоуправления, образовательные, научные организации, организации культуры, общественные объединения и организации, иные организации, осуществляющие деятельность в области искусства, науки, образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью.

«Объекты государственной культурной политики» – материальное и нематериальное культурное наследие, все виды и результаты творческой деятельности, система образования, наука, русский язык и языки народов Российской Федерации, семья, системы межличностной и общественной коммуникации, медийное и информационное пространство, международные культурные и гуманитарные связи

Литература:

1. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учеб. пособие / А.С. Тургаев, Л.Е. Востряков, В. В. Брежнева и др.; под ред. А.С. Тургаева; ред.-сост. Л. Е. Востряков; М-во культуры РФ, С.-Петербур. гос. ин-т культуры. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2017. – 336 с. – Режим доступа: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957/view>

2. Основы государственной культурной политики (утв. Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808)

3. Востряков Л.Е., Тургаев А.С. Новая модель государственной культурной политики России // Вестник СПбГИК. – 2018. – №3. – С. 6–16. – Режим доступа:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=35424163>

Задания для контроля

1. Назовите субъекты и объекты государственного управления культурой.
2. Какие советы и комиссии по проблемам культуры и искусства действуют при Президенте Российской Федерации?
3. Какие задачи законодательства Российской Федерации о культуре определяют «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (Федеральный закон от 9 октября 1992 г. №3612-1)?
4. Прочитайте Концепцию проекта федерального закона «О культуре» (утверждена распоряжением Администрации Президента Российской Федерации от 29 марта 2018 года № 217; опубликована на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в разделе «Пресс-служба / Актуальное»). Как концепция трактует особую миссию культуры? Согласны ли Вы с таким подходом?

Задания для контроля (продолжение)

5. Найдите в Интернет состав действующего Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству. Фамилии каких членов Совета Вам известны?
6. Познакомьтесь с сайтом Комитета по культуре Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации. Сколько законопроектов в настоящее время находятся «в работе» у комитета по культуре?
7. Перечислите основные функции Министерства культуры Российской Федерации. Какой правовой документ их устанавливает?

Задания для контроля (продолжение)

8. Какие задачи должен решать Общественный совет – совещательно-консультативный орган при Министерстве культуры Российской Федерации? Уточните, какой из членов Общественного совета является штатным сотрудником Санкт-Петербургского государственного института культуры?
9. Почему, на Ваш взгляд, «Основы государственной культурной политики» (утв. Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808) поставили задачу сформировать в нашей стране новую систему управления процессами культурного развития?