

**Моделирование одежды.  
Понятие о моделировании  
одежды. Изготовления  
выкроек дополнительных  
деталей изделия.**

# Современная одежда с цельнокроеным рукавом



# Моделирование

- **Модель** - образец в виде фотографии или рисунка.
- **Моделирование** – разработка выкройки различных фасонов по основному чертежу.
- **Моделирование** бывает художественное и техническое.

# Моделирование

*Художественным моделированием* занимается *художник-модельер*, он придумывает модели с учетом моды.

*Техническим* – *модельер-конструктор* он выполняет замыслы художника-модельера и изменяет основной чертеж с учетом модели.

Процесс создания любого изделия начинается с эскиза, т.е. с рисунка будущей модели, с применением различных видов декоративной отделки. Этот этап называется

**художественным моделированием.**



Художник-модельер



# Описание внешнего вида моделей

- **Назначение, название** (ночная сорочка, халат домашний, сарафан летний, платье для торжественных случаев и т.п.);
- **Ткань** (хлопчатобумажная, шелковая, льняная и т.п.);
- **Силуэт** (прямой, полуприлегающий, приталенный, «трапеция»);
- **Стиль** (классический, романтический, спортивный);
- **Покрой** (цельнокроеное, отрезное);
- **Наличие рукавов, покррой рукава** - втачной, реглан, рубашечный, цельнокроеный);
- **Особенности деталей** (кокетка, воротник, рельефные швы, застежка, вид карманов, и т.п.);
- **Отделка** (оборки, складки, тесьма, кружево, вышивка, аппликация, декоративная строчка и т.п.).



Ночная сорочка

### **Техническое моделирование –**

изменение чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.



**Инженер-конструктор**

- изменение длины изделия;
- изменение формы выреза горловины;
- моделирование кокеток;
- метод параллельного расширения;
- метод конического расширения;



**Вот так будет выглядеть ваша  
ночная сорочка если её не  
моделировать.**

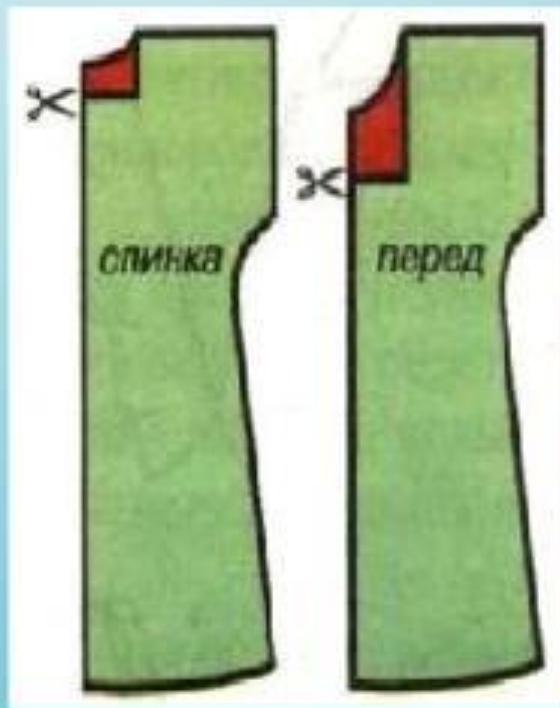
**По одной и той же выкройке  
можно сшить изделия разных  
фасонов. Для этого необходимо  
промоделировать его.**



# Моделирование изменением формы выреза горловины



«V» образный вырез

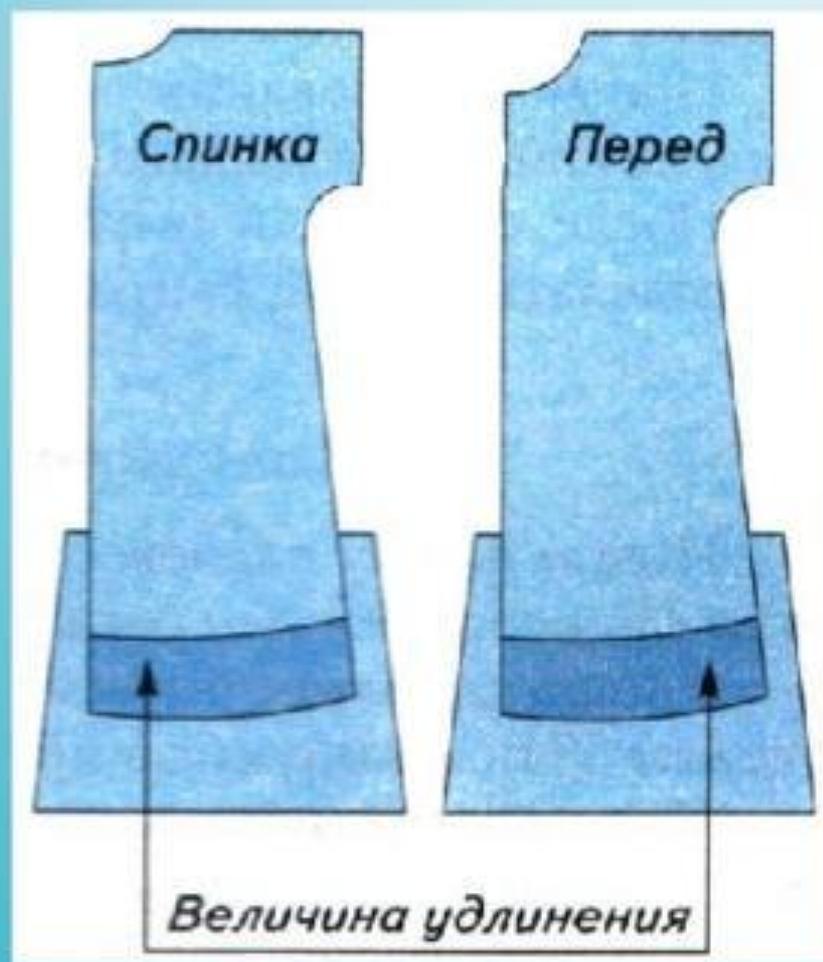


Квадратный вырез

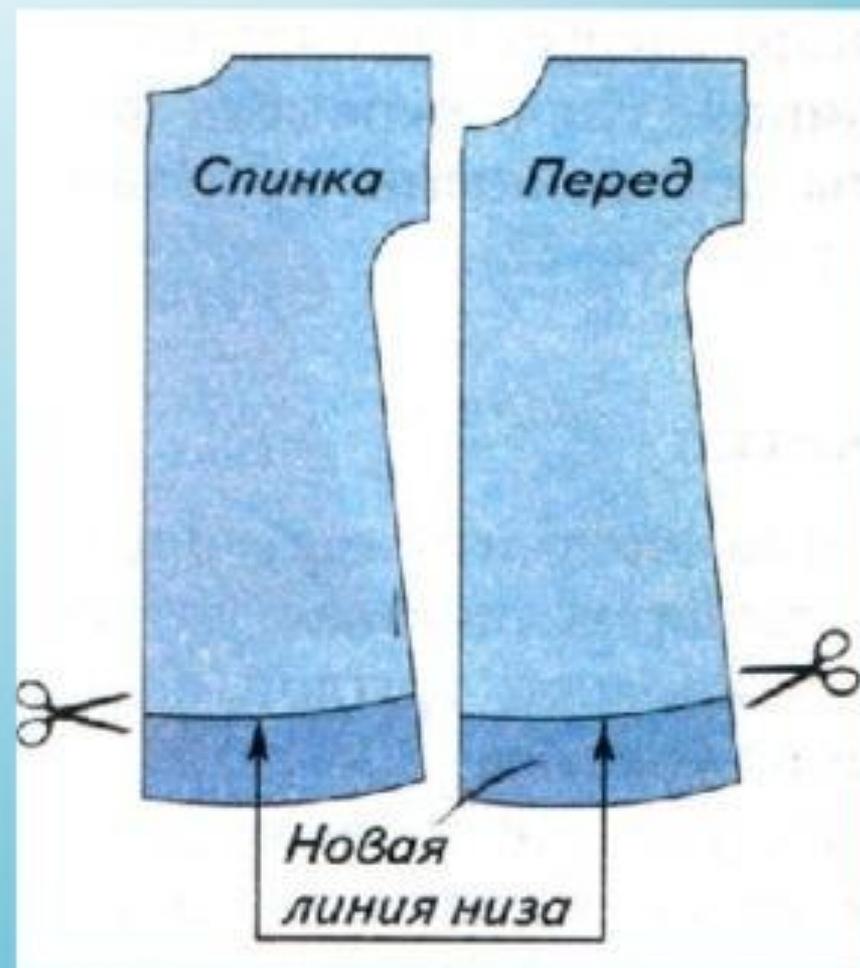


Фигурный  
вырез

# Моделирование изменением длины изделия



увеличение

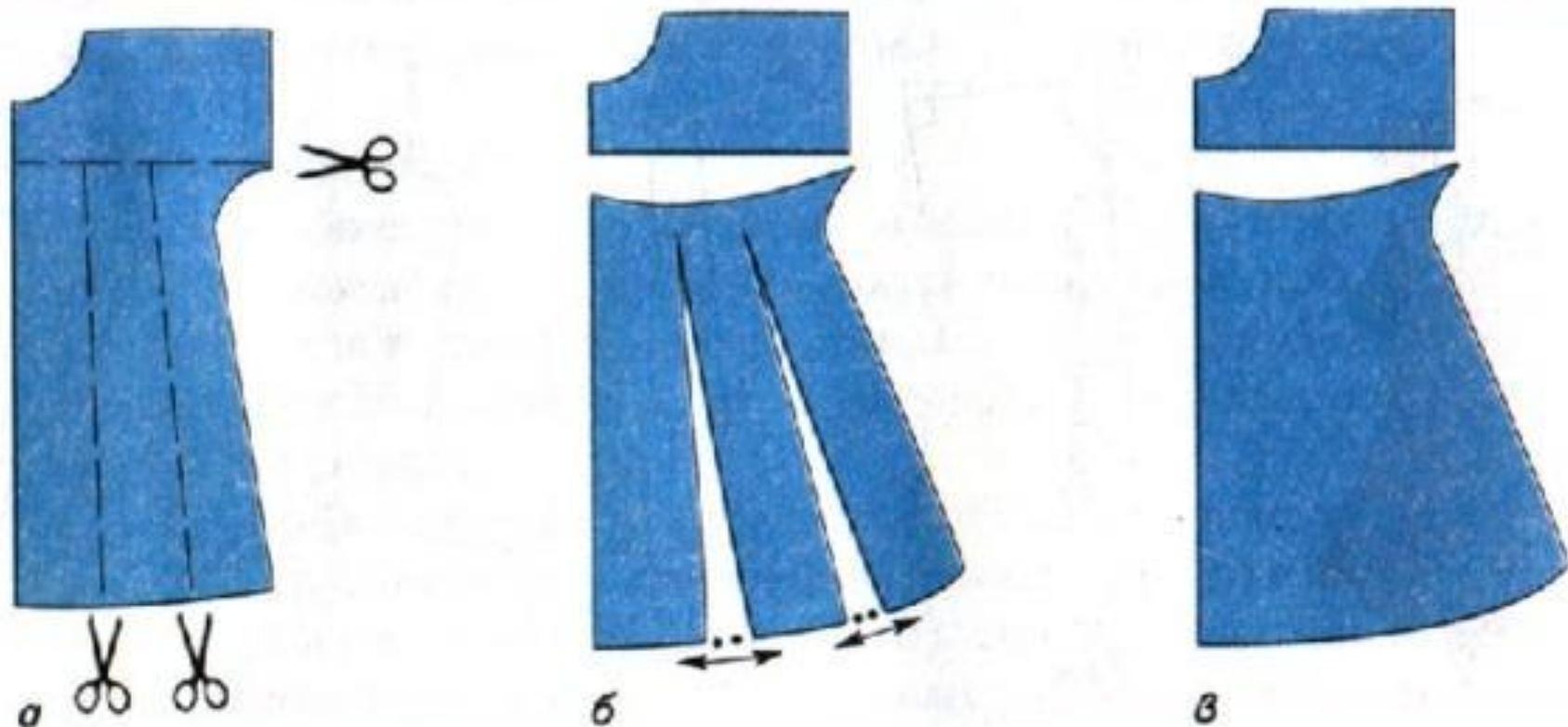


уменьшение

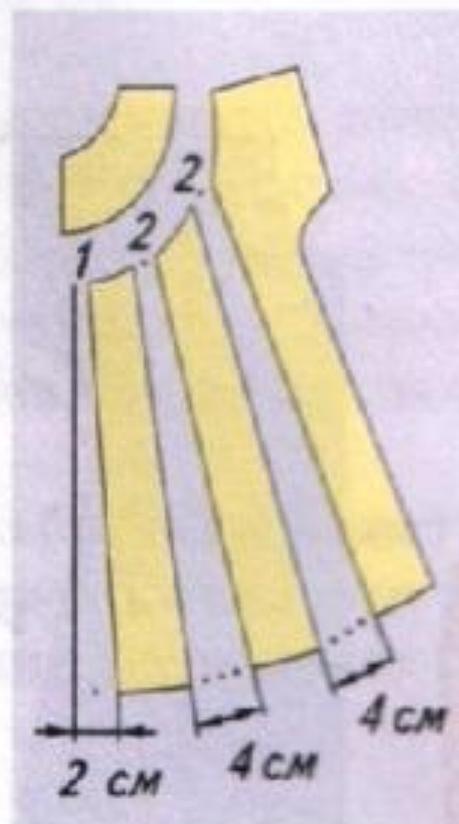
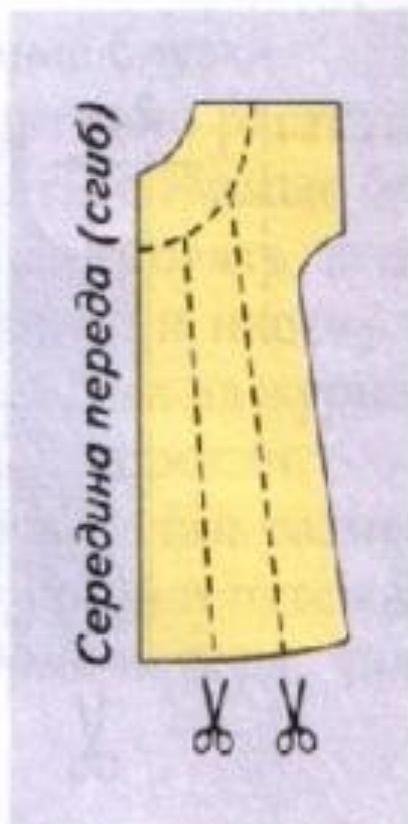
**Кокетка** — отрезная деталь одежды, которая образует её верхнюю часть.

Новую форму плечевого изделия можно получить моделированием кокетки с одновременным расширением низа. Форма линии, по которой отрезается кокетка, может быть любой: прямой, ломаной, круглой, фигурной.

## Моделирование прямой кокетки

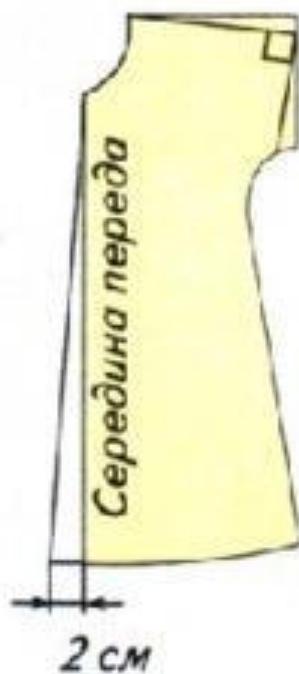


# Моделирование овалной кокетки

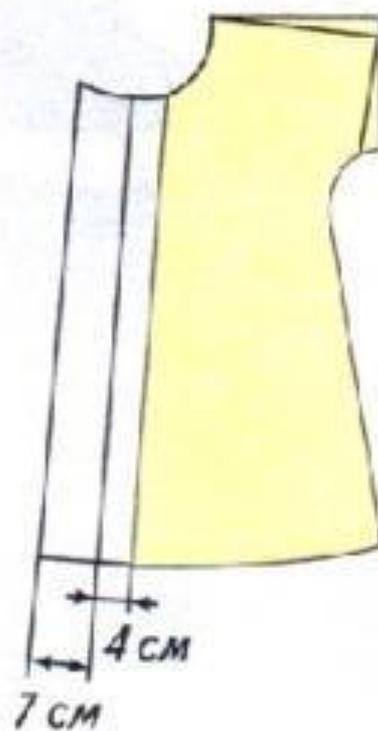


Овальная кокетка + расширение по низу и по линии кокетки

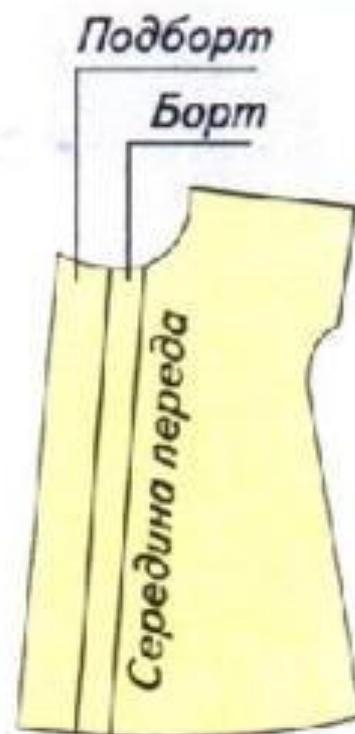
# Моделирование халата с застежкой спереди



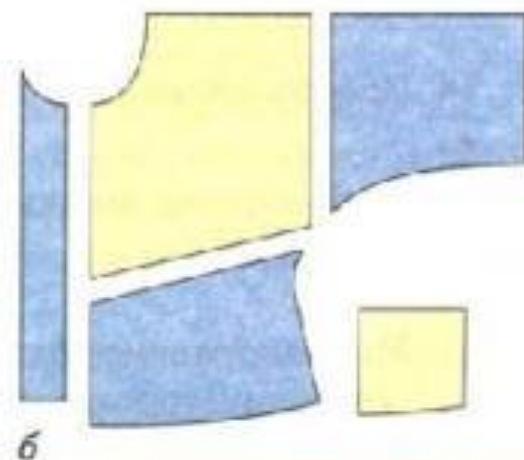
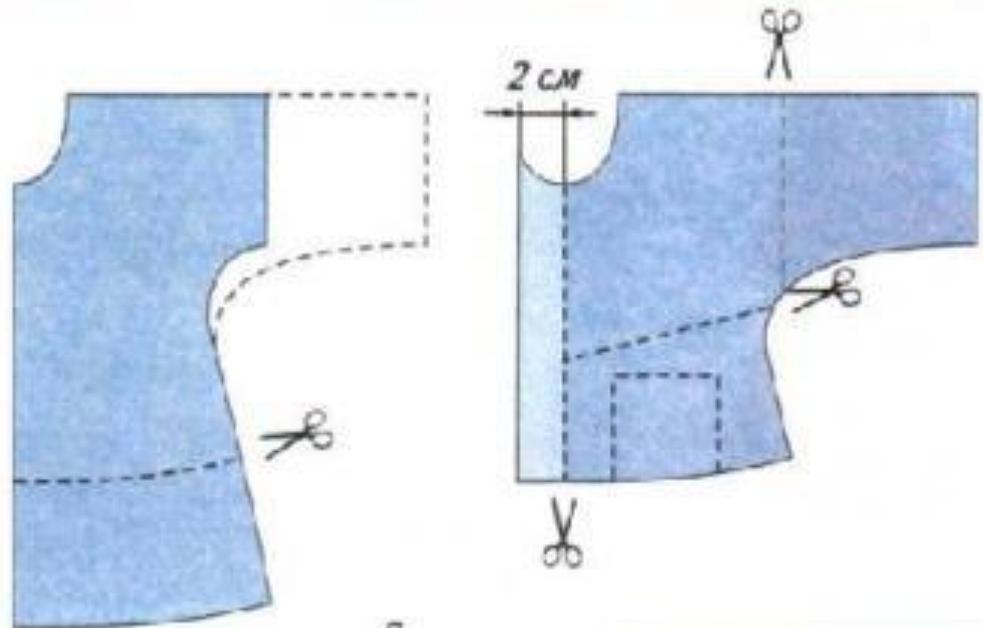
а



б



# Моделирование ветровки с застёжкой - молнией

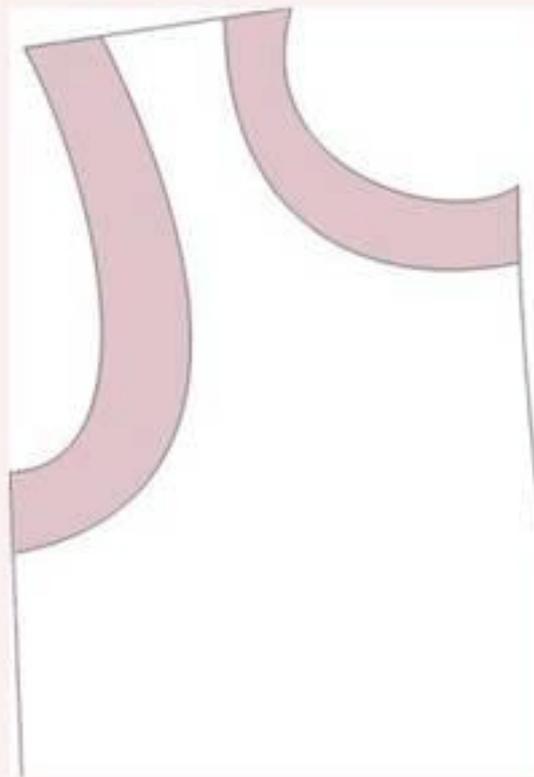


# Эскизы ночных сорочек

Эскизы ночных сорочек

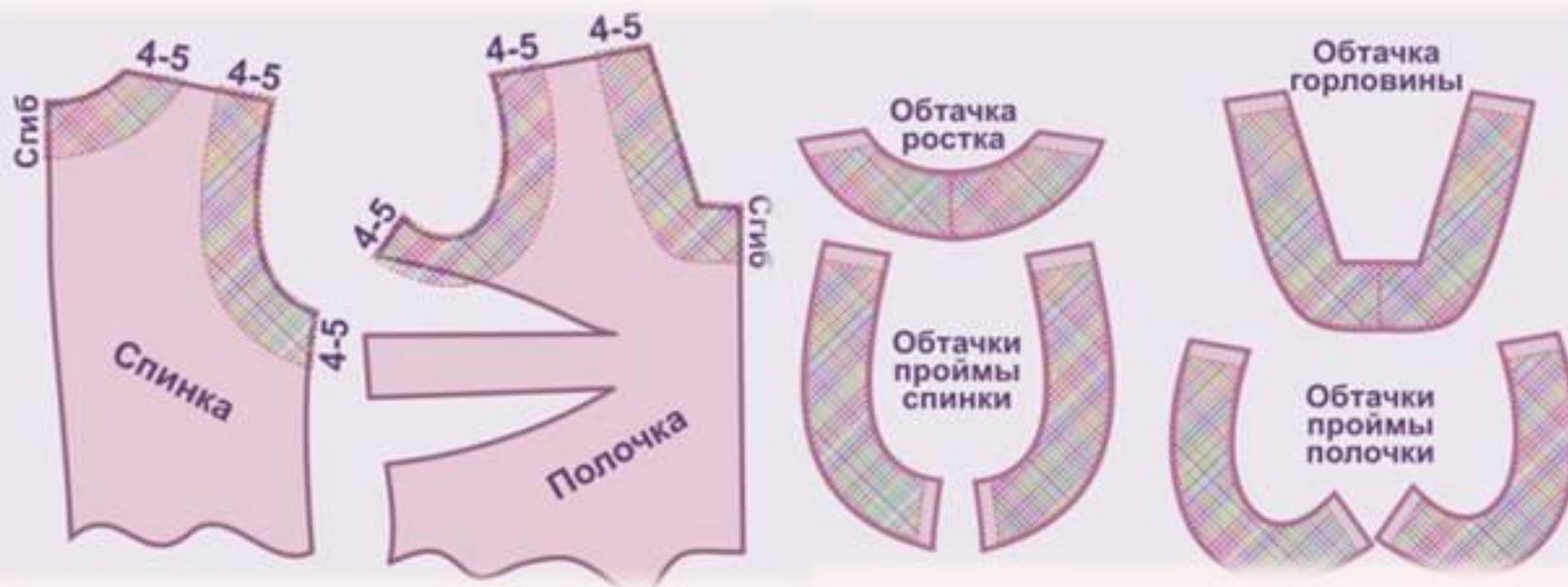


**Обтачка — деталь кроя,  
используемая в шитье для  
чистовой обработки срезов и  
вырезов  
текстильных изделий.**



# Подкройная обтачка

— отдельно выкроенная деталь



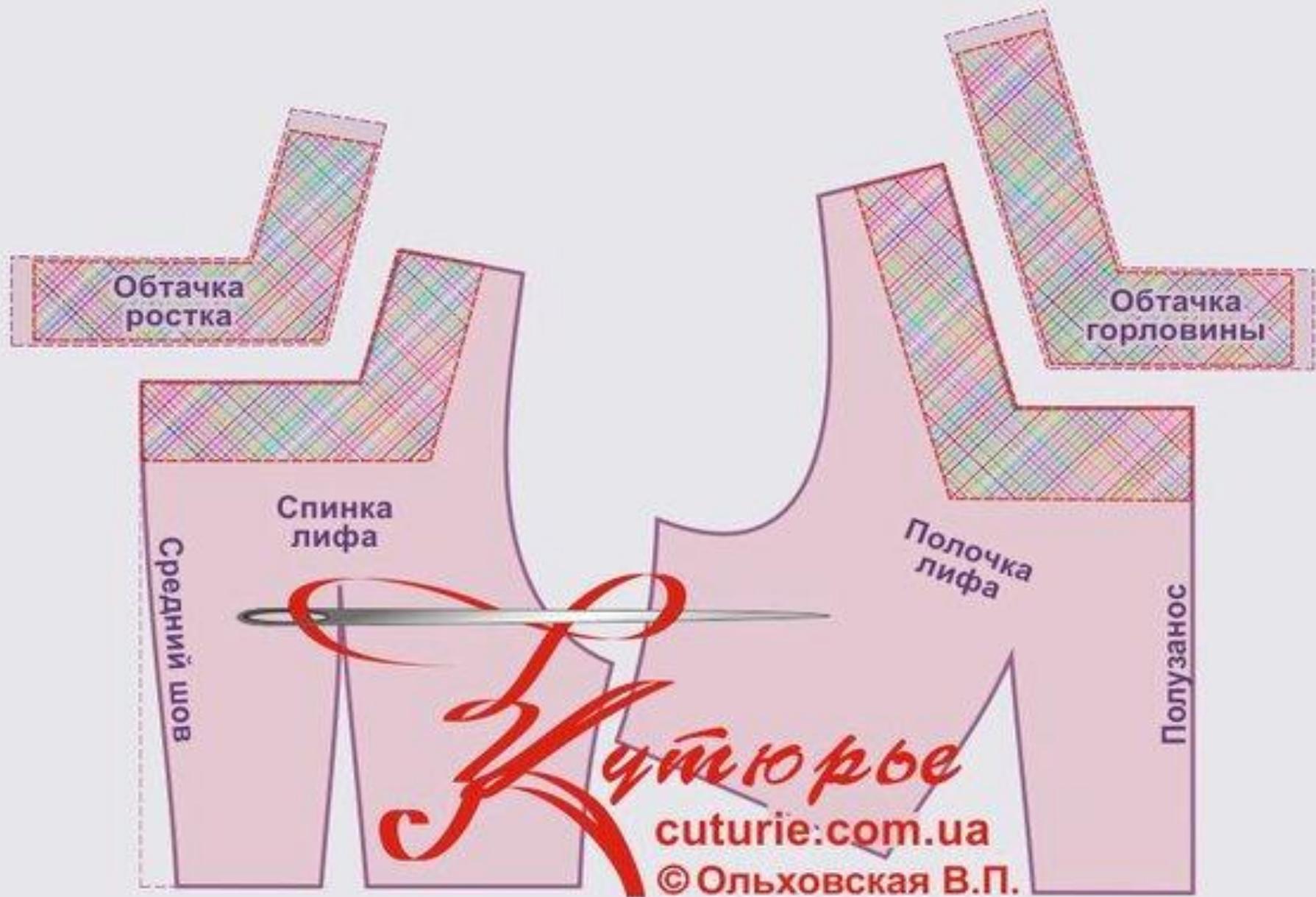


Рис. 2