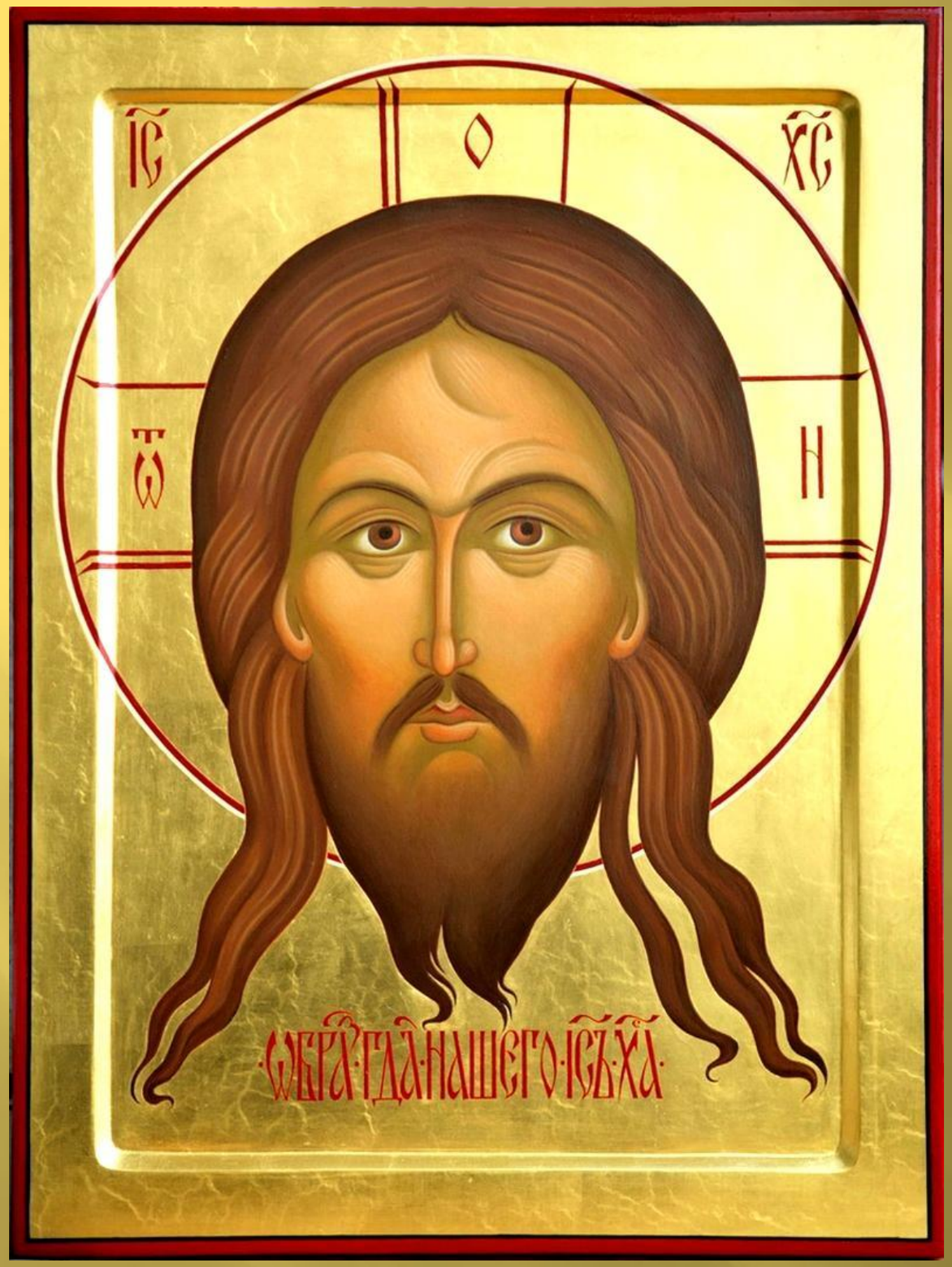
+ Томская митрополия + Богородице – Алекиевский мужской монастырь +



ЛЕТНИЙ СПАС

Изнесение Креста
Преображение Господне
Нерукотворный Образ Христа

Священное Писание, история и предание…

В последний месяц лета 14августа по церковному календарю празднуется Происхождение (изнесение) Честных Древ Животворящего Креста Господня – событие, связанное с Византийской и Древнерусской историей. Чуть позже – 19 августа, мы отмечаем евангельское событие Преображения Господня, а на следующий день после Успения Богородицы – 29 августа воспоминается церковное предание о возникновении самой первой иконы Христа- Нерукотворного Образа Спасителя.

В народном сознании, тесно связывающем церковные празднования с сельскими и природными реальностями , эти Господские (посвященные Спасителю) праздники, влившиеся в церковный круг богослужения из разных источников, получили название трех Летних Спасов : медового, яблочного и орехового. Для благочестия простого человека совершенно естественно думать, что напряженные полевые работы и изобилие природных даров в конце летней поры, нуждается в особом освящении и благословении от Господа.

Тропарь и кондак праздника Преображения

Тропарь, глас 7 ,

Преобразился еси на горе, Христе Боже, показавый учеником Твоим славу Твою, якоже можаху, да возсияет и нам, грешным, Свет Твой присносущный молитвами Богородицы, Светодавче, слава Тебе.

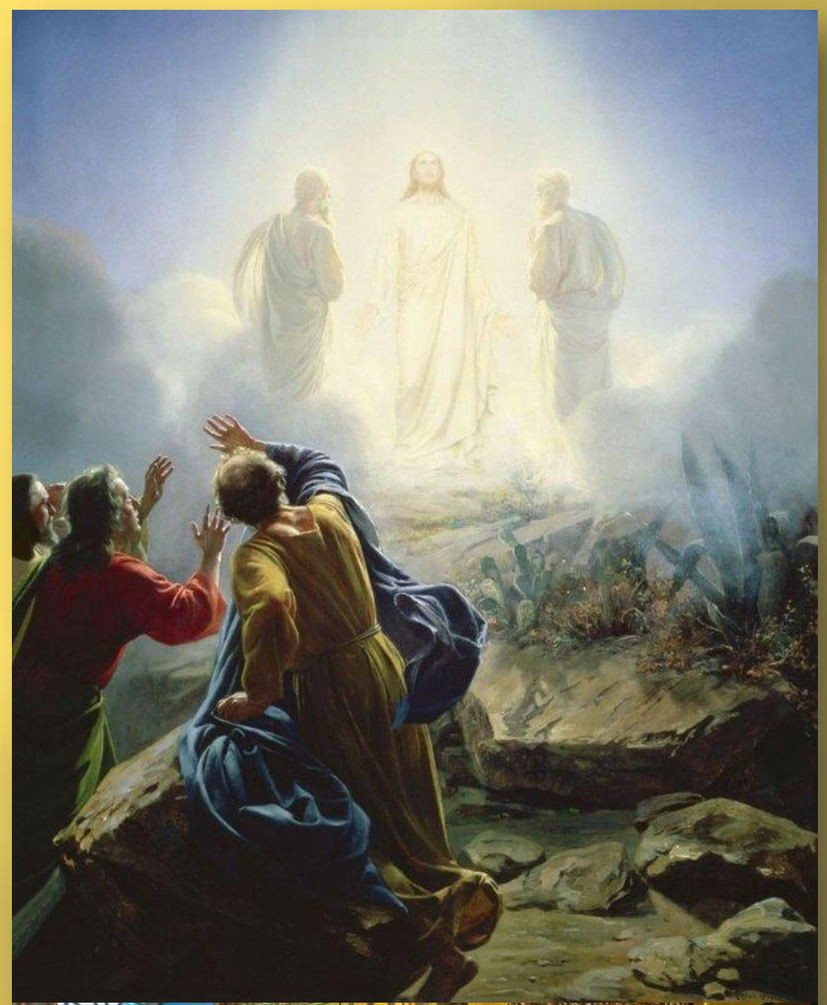
Кондак, глас 7 ,

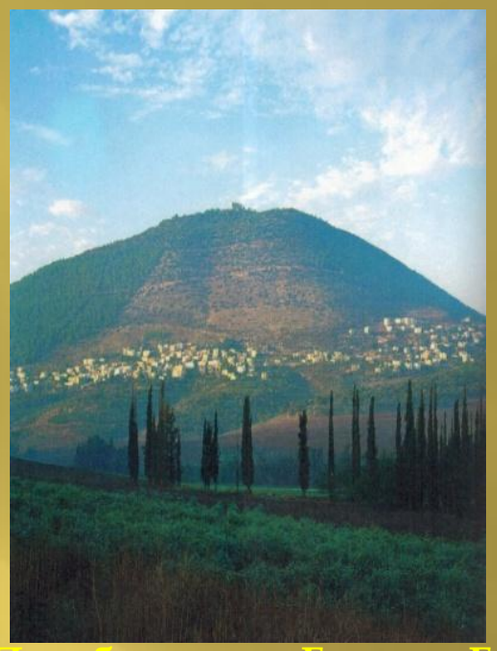
На горе преобразился еси, и якоже вмещаху ученицы Твои, славу Твою, Христе Боже, видеша, да егда Тя узрят распинаема, страдание убо уразумеют вольное, мирови же проповедят, яко Ты еси воистинну Отчее сияние.

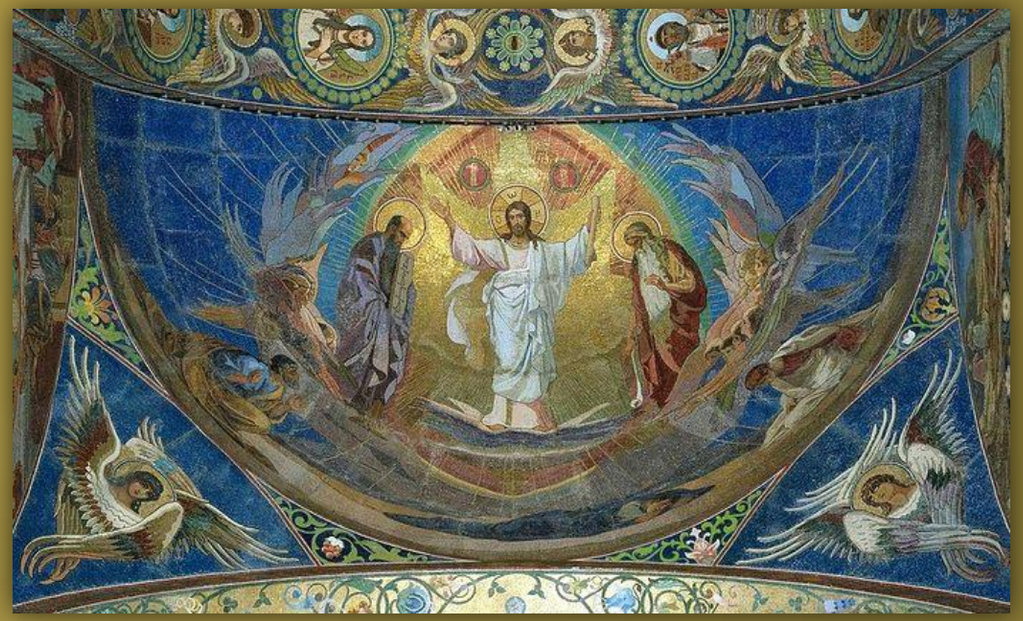
Молитва Всемилостивому Спасу

Господи Щедре и Милостиве, Долготерпеливе и Многомилостиве, внуши молитву нашу и вонми гласу моления нашего, сотвори с нами знамение во благо, настави нас на путь Твой, еже ходити во истине Твоей, возвесели сердца наша, во еже боятися Имене Твоего святаго. Зане велий еси Ты и творяй чудеса, Ты еси Бог един, и несть подобен Тебе в бозех, Господи, силен в милости и благ в крепости, во еже помогати и утешати и спасати вся уповающия на Имя святое Твое. Аминь.

Преображение Господне







Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа совершается сейчас 19 августа. Что означает сам этот термин? Какое событие Священной истории легло в основание праздника? Преображение: (греч. метаморфосис, лат. transfiguratio) – значит «превращение в другой вид», «изменение формы» (отсюда «метаморфозы»). Так называется одно из важнейших событий евангельской истории, происшедшее незадолго до последней Пасхи Иисуса Христа. О нем рассказывают три евангелиста: Мф. 17:1-13, Мк 9:2-13 и Лк. 9:28-36. Через восемь дней после торжественного исповедания ап. Петром своего Учителя Мессией (Христом), – пишет евангелист Лука, – Иисус, «взяв с Собою Петра, Иоанна и Иакова, взошел на гору помолиться. И во время молитвы лицо Его вдруг изменилось, а одежда стала сверкающей белизны. И два человека беседовали с Ним, – это были Моисей и Илья, явившиеся в сиянии небесной славы. И говорили они об исходе, который предстояло Ему совершить в Иерусалиме. А Петр и его спутники забылись дремой, а когда очнулись, увидели сияние Его славы и двух мужей, стоящих рядом с Ним. И когда те собирались покинуть Его, Петр сказал Иисусу: "Наставник, как хорошо нам здесь быть! Давай мы устроим здесь три шатра: один для Тебя, один для Моисея и один для Илии!" «Он не знал и сам, что говорил, – замечает Лука и продолжает. – И еще он не договорил, как появилось облако и накрыло их своей тенью. Ученики, оказавшись в облаке, испугались. Но из облака раздался голос, сказавший: "Это есть Сын Мой избранный, Его слушайте!" И когда голос умолк, оказалось, что Иисус один. Ученики сохранили это в тайне и никому в то время не рассказали о том, что видели» (Лк. 9:28-36). А евангелист Марк уточняет: «Когда они спускались с горы, Иисус велел, чтобы они никому не рассказывали о том, что видели, до тех пор, пока Сын Человеческий не встанет

Первая икона Христа

Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворного Образа Господа нашего Иисуса Христа было в 944 г. Предание свидетельствует, что во времена проповеди Спасителя в сирийском городе Едессе правил Авгарь. Он был поражен по всему телу проказой. Слух о великих чудесах, творимых Господом, распространился по Сирии (Мф. 4, 24) и дошел до Авгаря. Не видя Спасителя, Авгарь уверовал в Него как в Сына Божия и написал письмо с просьбой прийти и исцелить его. С этим письмом он послал в Палестину своего живописца Ананию, поручив ему написать изображение Божественного Учителя. Анания пришел в Иерусалим и увидел Господа, окруженного народом. Он не мог подойти к Нему из-за большого стечения людей, слушавших проповедь Спасителя. Тогда он стал на высоком камне и попытался издали написать образ Господа Иисуса Христа, но это ему никак не удавалось. Спаситель Сам подозвал его, назвал по имени и передал для Авгаря краткое письмо, в котором, ублажив веру правителя, обещал прислать Своего ученика для исцеления от проказы и наставления ко спасению. Потом Господь попросил принести воду и убрус (холст, полотенце). Он умыл лицо, отер его убрусом, и на нем отпечатлелся Его Божественный Лик. Убрус и письмо Спасителя Анания принес в Едессу. С благоговением принял Авгарь святыню и получил исцеление; лишь малая часть следов страшной болезни оставалась на его лице до прихода обещанного Господом ученика. Им был апостол от 70-ти святой Фаддей (память 21 августа), который проповедал Евангелие и крестил уверовавшего Авгаря и всех жителей Едессы. Написав на Нерукотворном Образе слова "Христе Боже, всякий, уповая на Тебя, не постыдится", Авгарь украсил его и установил в нише над городскими воротами. Много лет жители хранили благочестивый обычай поклоняться Нерукотворному Образу, когда проходили через ворота. Но один из правнуков Авгаря, правивший Едессой, впал в идолопоклонство. Он решил снять Образ с городской стены. Господь повелел в видении Едесскому епископу скрыть Его изображение. Епископ, придя ночью со своим клиром, зажег перед ним лампаду и заложил глиняной доской и кирпичами. Прошло много лет, и жители забыли о святыне. Но вот, когда в 545 г. персидский царь Хозрой I осадил Едессу и положение города казалось безнадежным, епископу Евлавию явилась Пресвятая Богородица и повелела достать из замурованной ниши Образ, который спасет город от неприятеля. Разобрав нишу, епископ обрел Нерукотворный Образ: перед ним горела лампада, а на глиняной доске, закрывавшей нишу, было подобное же изображение. После совершения крестного хода с Нерукотворным Образом по стенам города персидское войско отступило. В 630 году Едессой овладели арабы, но они не препятствовали поклонению Нерукотворному Образу, слава о котором распространилась по всему Востоку. В 944 году император Константин Багрянородный (912-959) пожелал перенести Образ в тогдашнюю столицу Православия и выкупил его у эмира - правителя города. С великими почестями Нерукотворный Образ Спасителя и то письмо, которое Он написал Авгарю, были перенесены духовенством в Константинополь. 16 августа Образ Спасителя был поставлен в Фаросской церкви Пресвятой Богородицы. О последующей судьбе Нерукотворного Образа существует несколько преданий. По одному - его похитили крестоносцы во времена их владычества в Константинополе (1204-1261), но корабль, на который была взята святыня, потонул в Мраморном море. По другим преданиям, Нерукотворный Образ был передан около 1362 года в Геную, где хранится в монастыре в честь апостола Варфоломея. Известно, что Нерукотворный Образ неоднократно давал с себя точные отпечатки. Один из них, т. н. "на керамии", отпечатался, когда Анания прятал образ у стены по пути в Едессу; другой, отпечатавшись на плаще, попал в Грузию. Возможно, что разность преданий о первоначальном Нерукотворном Образе основывается на существовании нескольких точных отпечатков. Во времена иконоборческой ереси защитники иконопочитания, проливая кровь за святые иконы, пели тропарь Нерукотворному Образу. В доказательство истинности иконопочитания папа Григорий II (715-731) прислал письмо к восточному императору, в котором указывал на исцеление царя

ПРОИСХОЖДЕНИЕ (ИЗНЕСЕНИЕ) ЧЕСТНЫХ ДРЕВ ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ

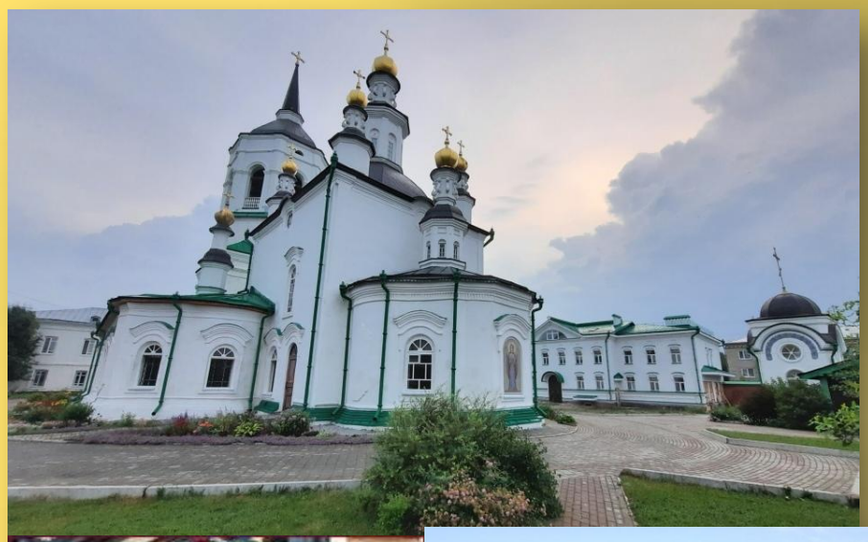
В греческом часослове 1897 года так объясняется происхождение этого праздника: "По причине болезней, весьма часто бывавших в августе, издревле утвердился в Константинополе обычай износить Честное Древо Креста на дороги и улицы для освящения мест и в отвращение болезней. Износя его из царской сокровищницы, полагали на святой трапезе Великой церкви (в честь Святой Софии - Премудрости Божией). С настоящего дня и далее до Успения Пресвятой Богородицы, творя литии по всему городу, предлагали его потом народу для поклонения. Это и есть предъисхождение Честного Креста"

В русской истории установление праздника связывают с именем благоверного князя Андрея Боголюбского. В 1164 году случилось греческому царю Мануилу и русскому князю в один и тот же день вступить в брань: первому – против сарацин, второму – против болгар крымских. Святой князь Андрей, вступая в поход, взял с собой святой Крест и икону Богородицы, которые несли священники пред его войском, совершая молебны и окропляя всех святой водой. Господь помог победить врагов, и когда князь возвращался с победы, то видел чудное явление: от его княжеского знамени, с изображением иконы Спасителя, проливался как бы луч света на все войско. Князь написал об этом явлении греческому императору Мануилу и тот, также одержавший победу, приписал ее помощ

В

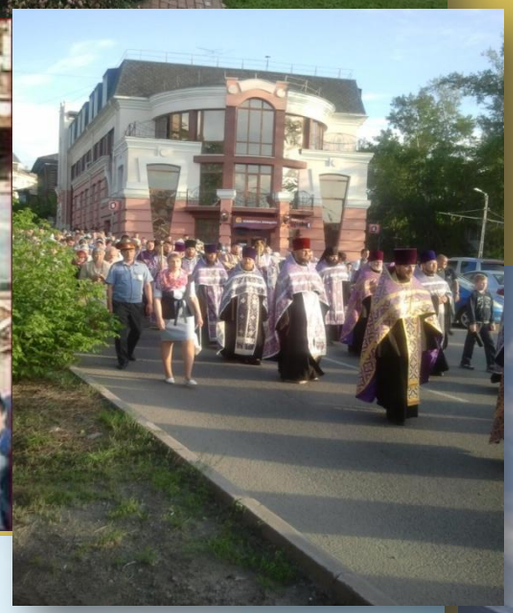
д

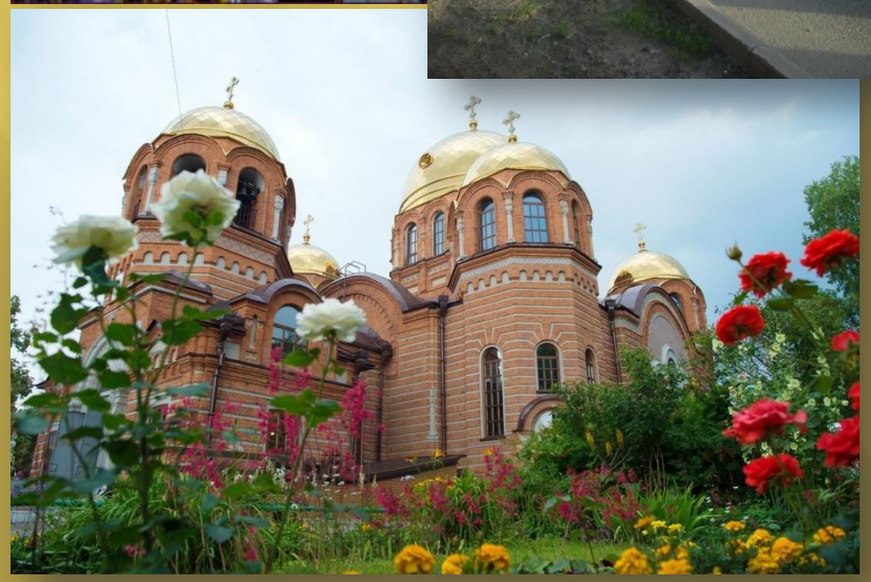
Спаси Господи люди Твоя



Традиционный общегородской крестный ход накануне Изнесения Честных Древ Креста Господня 13 июля от Богородице-Алексеевского монастыря до Петропавловского собора г. Томска. С молитвенным воздвижением Креста на местах утраченных томских святынь.

Накануне престольного праздника в честь страстотерпцев кн.Бориса и Глеба, 6 авеуста из села Корнилово проходят миссионерский крестный ход по соседним деревням, с молитвой на погостах, беседами с неравнодушными жителями...





Православная молодежь Томской епархии, в конце июля принимает участие в ежегодном крестном ходе «По стопам Алтайских миссионеров», проходя каждый раз по новым сложным маршрутам через села и деревни.

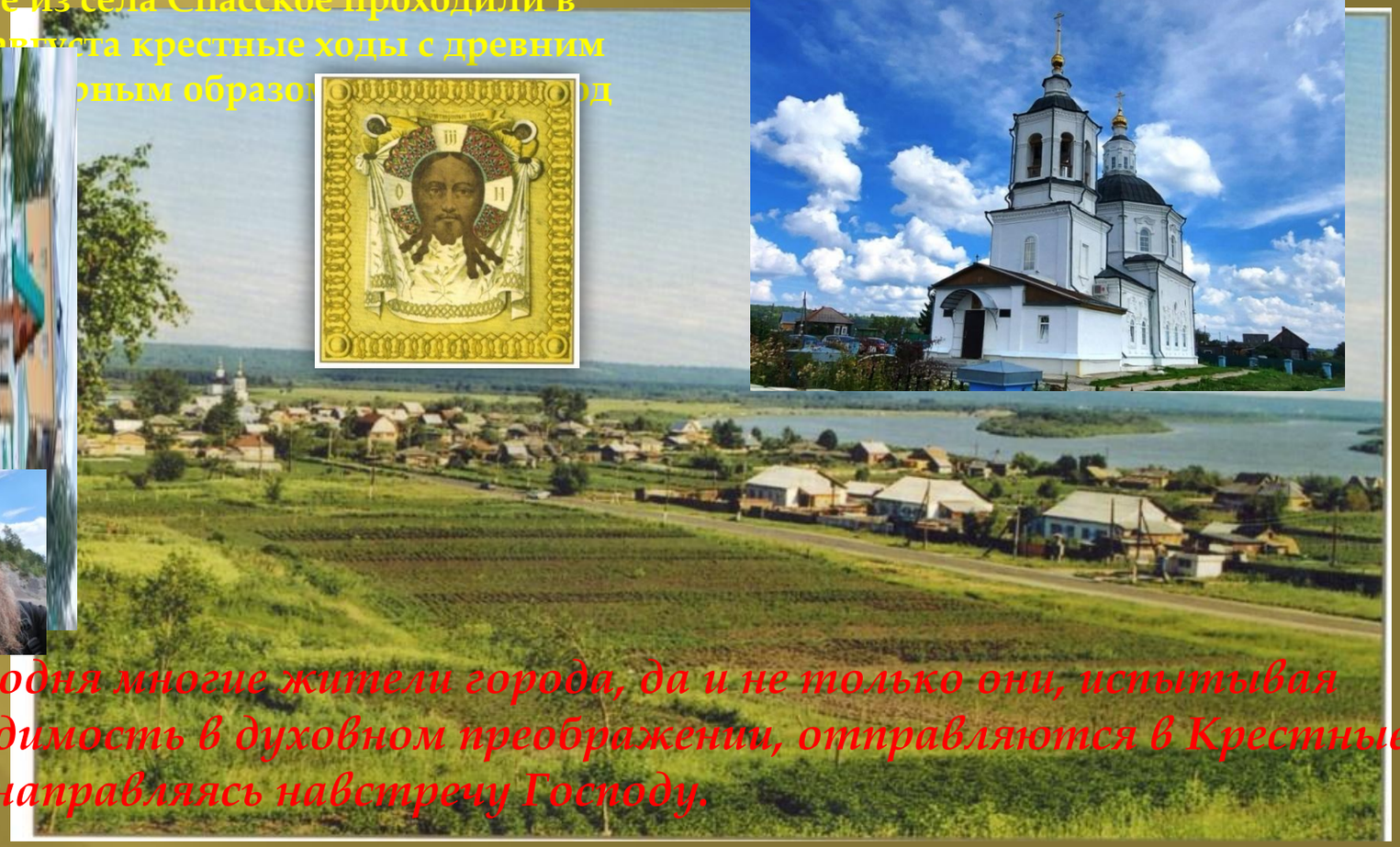
Утверждение праздников в народной жизни

Утверждение празднований в честь Христа Спасителя в конце лета имеет не только церковно-историческую основу, но и преобретает глубокий педагогический смысл. Широко известно, что там, где присутствует материальное изобилие, там и очень быстро портится строгость нравов. Вскоре, после усердных трудов по сбору плодов и посевов, подготовки полей для будущего года, начинались народные гулянья. Обычно, до утверждения христианства, они носили грубый чувственный характер и посвящались языческим богам, что закрепилось в понятии «вакханалий». Конечно, Христианская Церковь заботилась о преображении нравов, вводя исторические памяти и примеры святости в сердцевину народной жизни, собирая людей на священные торжества в благодарность Истинному Богу, подателю земного благополучия. На юге, в день Преображения Господня принято освящать в храме грозди нового винограда, а у нас, на севере появился «яблочный Спас», медовый, хлебный и ореховый… Замечательно, что дары земные выбраны самые простые, которые употреблялись и были необходимы в каждом доме. До освящения начатков плодов в храме, считалось грехом употреблять их в пищу. Это предостерегало и от преждевременных сборов, без согласия со всеми, укрепляя общинную нравственность. С первого Спаса на русской земле начинались и «сиротские и вдовьи помочи», считалось, что можно во благо бедных поработать и в сам праздник. « Ты – за себя, мы – за тебя, а Христов Спас – за всех нас!»

Навстречу Господу

За минувшие годы не все святые места сохранились: разрушены церкви Преображения Господня на Басандайке (1843), Преображенская церковь (Ерлыковская) на Верхней Елани (1868), на месте которой в2003 году была сооружена Преображенская часовня в память ликвидаторов чернобыльской трагедии, Преображенское кладбище на ул.Вершинина с одноименной часовней. Сегодня мы можем посетить село Спасское (ныне Коларово) близ города, названая по одноименной церкви в честь Нерукотворного Образа Христа Спасителя (1799). Есть еще в Томске Преображенская церковь при исправительной колонии №3 на Бахтине.

Ранее из села Спасское проходили в конце августа крестные ходы с древним почитаемым образом Спасителя.



Сегодня многие жители города, да и не только они, испытывая необходимость в духовном преображении, отправляются в Крестные ходы, направляясь навстречу Господу.