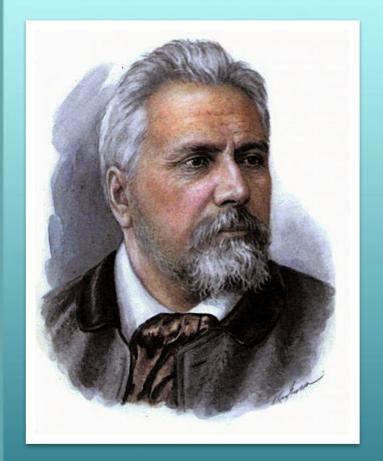
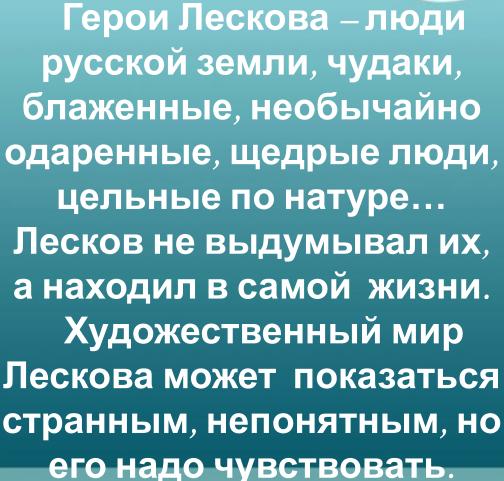
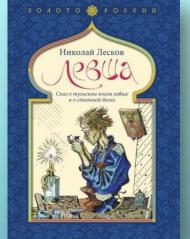
Художественный мир Лескова

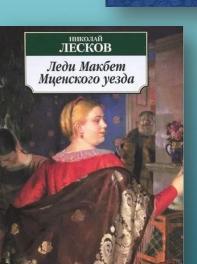
Виртуальная выставка к 190—летию со дня рождения Н.С. Лескова

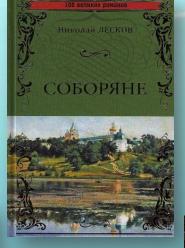












ЛЕСКОВ



«Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Соборяне» вошли в Золотой фонд мировой литературы



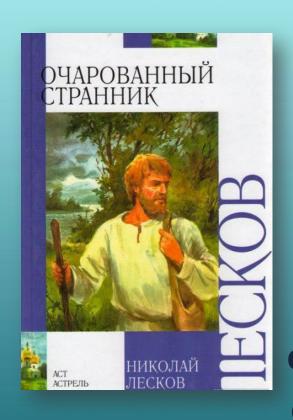
«Левша»



«Левша» – трогательная история о простом русском человеке, талантливом мастере Левше, которому удалось заткнуть за пояс англичан и на всю

Лесков, Н.Е.Р. Гевша, Н.Е. – Москва: Правде, 1538 м атжику.

«Очарованный странник»



Повесть Лескова «Очарованный странник» входит в цикл легенд о русских праведниках. В ней речь идет о сложной судьбе монаха Ивана Флягина, его искушениях и мытарствах.

Лесков, Н.С. Очарованный странник/Н.С. Лесков. – Москва: Советская Россия, 1989. – 238с.

«Тупейный художник»



Повествование в рассказе «Тупейный художник» начинается издалека,

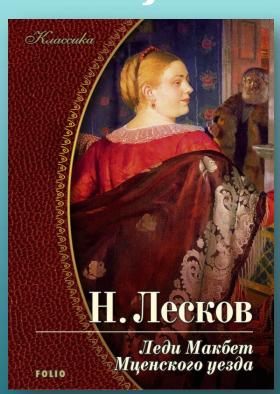
с упоминания особой категории «художников», которые достигли величайшего мастерства в самых разных сферах деятельности. На Руси,

по утверждению рассказчика, тоже был мастер «в таком же необычайном художественном роде». Умельца звали Аркадий

Лесков, Н.С. Тупейный художник / Н.С. Лесков. – Москва: Правда, 1987. — 247с. М

«Леди Макбет Мценского уезда»





Катерина Измайлова, молодая красавица, по расчету выданная за нелюбимого, годами томится в удушливой чопорной атмосфере богатого купеческого дома, изнывая от скуки... и внезапно загорается пагубной, непреодолимой страстью к дерзкому приказчику Сергею. Отныне она уже не способна думать ни о чем, кроме

Лесков, Н.С. Леди Макбет Мценского уезда/Н.С. Лесков. – Москва: Советская Россия, 1989. – 279с.

на любое безумство и

«Соборяне»



Произведение «Соборяне» Николай Лесков классифицировал как хроники. Это зарисовки из жизни провинциального Старгорода, о его жителях и, в частности, о православных служителях городского собора. Первое название 'Соборян"-Чающие движения воды» - люди, ждущие перемен к лучшему. Это название больше характеризует

Лесков, Н.С. Соборяне/**Н.С.**Лесков: стМосквавПравда, сч1995. с 325с. главной в своей жизни.

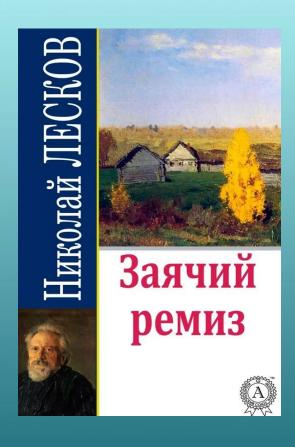
«Запечатленный ангел»



«Запечатлённый ангел" - рассказ, повествующий о том, как община строителей -старообрядцев лишилась своей святыни - старинной иконы ангела строгановского письма.

Лесков, Н.С. Запечатленный ангел/ Н.С. Лесков. – Москва: Просвещение, 1997. – 387с.

«Заячий ремиз»



Последняя повесть Н. С. Лескова - Заячий ремиз ". Это одно из наиболее загадочных, зашифрованных произведений русской классической литературы. В повести есть 'деликатная материя", — писал Лесков, но всё, что щекотливо, очень

тщательно маскировано и Лесков, Н.С. Заячий ремиз / Н.С. Лесков, а Москва: Русская книга, 1994. – 365с.

«Железная воля»



«Железная воля» - повесть о русском и немецком национальных характерах. Была извлечена из забвения и переиздана только во время Великой Отечественной войны.

Гуго Карлович Пекторалис — немец с железной волей. Что сказал — всё исполнит и от своих слов не отступит. Всем пытается доказать, что железною волей можно сделать Лесков, Н.С. Железная волят/Н.С. Песков. –

Москва: Правда, 1997. – 197с. А так ли это?..

«Человек на часах»



В рассказе «Человек на часах»

Н. С. Лесков показывает, насколько тонка грань между долгом и нарушением устава, как сложно сделать выбор,

Лесков, Н.С. Человек на часах /Н.С. Лесков. – Просвещение, 1993. – 178с.

«Захудалый род»



Незаконченный роман «Захудалый род» - это шикарная портретная галерея. Захудалый род"- семейная хроника князей Протозановых от летописных до XIX века, которую времен Лесков называл своей любимой вещью". Писатель сумел передать в своем романе атмосферу жизни всех слоев общества, создал незабываемые колоритные и

Лесков, Н.С. Захудалый род / Н.С. Лесков. – Москва: многокрасочную сложную картину Правда, 1998. – 325с. нравов

HOVER BYROUGH FIRES

МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

Библиотека №12 им А.К. Толстого

> Материал подготовила Насырина Т.М.



