

# Искусство шрифта



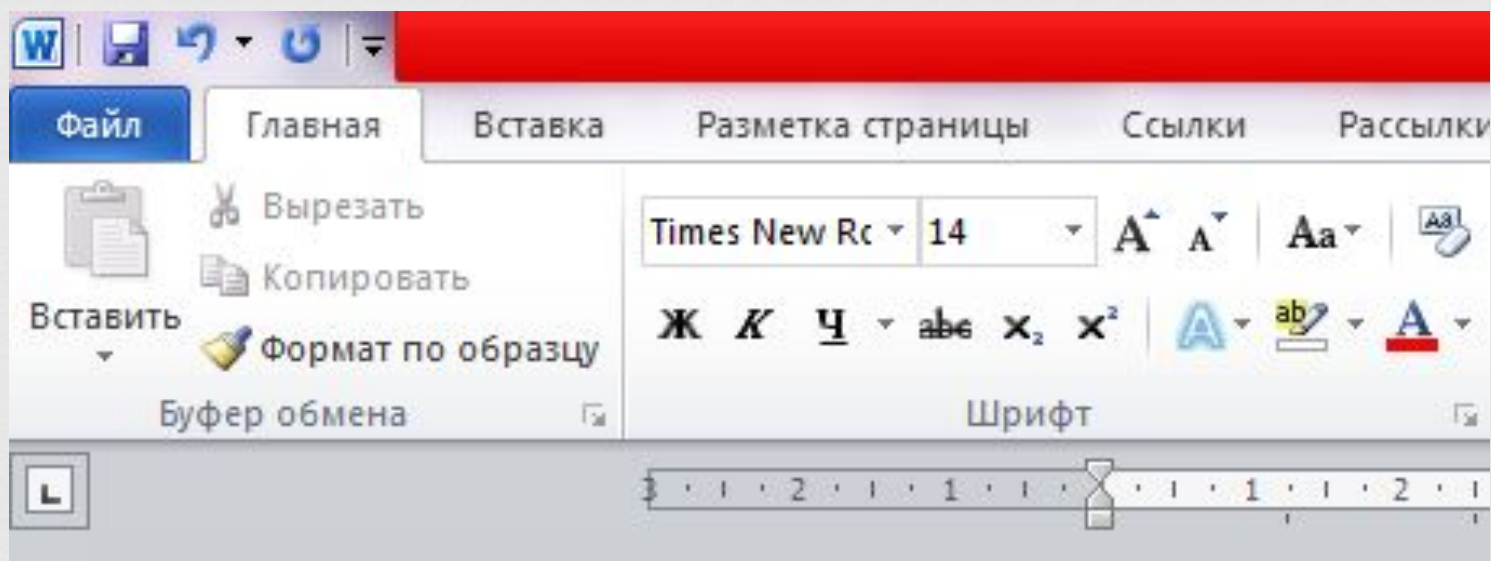
# Буквы



- Свободные формы – пятна и линии воздействуют образно и не несут конкретной информации.
- Существуют абстракции из линий, имеющие конкретный смысл – это буквы.
- Любая буква или иероглиф – это изображение.
- Буква родилась из рисунка: рисунок пещерного человека, восточные древние буквенные символы, алфавит.
- Буквы приобретают определенную форму под рукой художника и превращаются в шрифт.

# Шрифт и его размер

- Это буквы, объединенные одним стилем графического начертания.
- Кегель – размер шрифта.



# Гарнитура

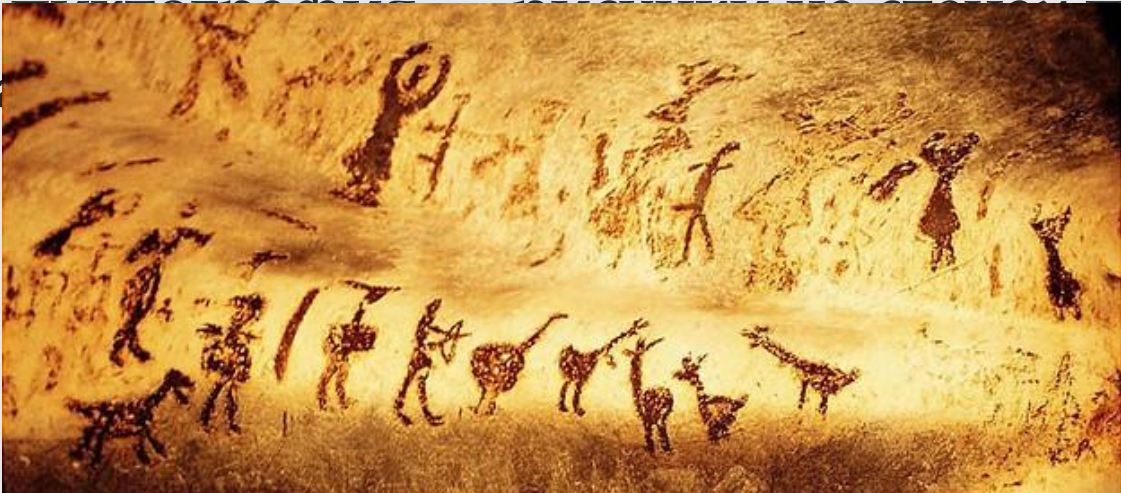


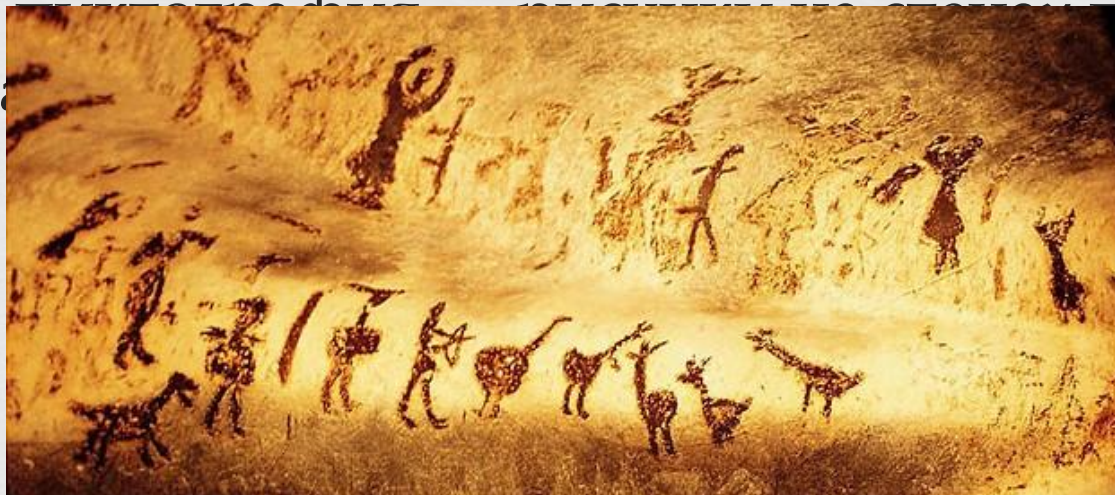
- Шрифт – графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему, набор символов определенного размера и рисунка.
- В узком типографском смысле шрифтом называется комплект типографских литер, заменяющих настоящий текст – «рыба», что позволяет сосредоточиться на поиске композиции, а не отвлекаться на смысл слова.
- Группа шрифтов разных видов и кеглей, имеющих одинаковое начертание, единый стиль и оформление, называется гарнитурой.



# Пиктограмма



- Это знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде.
- Первой письменной формой передачи мысли была  ещер и на ска



# Иероглиф



- Это название письменного знака в некоторых системах письма. Иероглифы могут означать как отдельные звуки и слоги, так и морфемы, целые слова и понятия.

Китайские  
иероглифы.  
Египетские





# Славянские шрифты

- В XVIII веке начинают развиваться кириллица и глаголица



А В Г Д Е Ж З Р К Л П  
С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ

N591



# Элемент и акцент



- Буква сама по себе может быть изобразительным элементом или цветовым акцентом.



# Художественный облик шрифтов

---

- Декоративный.
- Динамичный.
- Изящный. Римский капитальный, антиква, академические шрифты. Используются для литературных и искусствоведческих текстов, оформления архитектурных проектов, написания текстов на мемориальных досках.
- Курсив. Применяется для написания текстов почётных грамот, поздравительных адресов, поздравлений и приглашений.
- Монументальный. Рубленый плакатный, брусковый шрифт и гротеск. Применяется для написания лозунгов, плакатов, транспарантов.
- Свободный.
- Строгий. Применяется на диаграммах, схемах, графиках, технических и производственных плакатах, указателях.
- Фольклорный (украинский, арабский и т. д.).

A B C D  
E F G H  
I J K L  
M N O P  
Q R S T  
U V W  
X Y Z



NATURA

A tribal typeface

A B C D E  
F G H I J  
K L M N O  
P Q R S T  
U V W X Y Z

0  
1 2 3  
4 5 6 7  
8 9

ALT & NEW

Calligraphy Alpha 2 Made in USA

A B C D E  
F G H I J K  
L M N O !  
P Q R S T U  
V W X Y Z  
~ ' " . # \*

A B C D E F  
G H I J K L  
M N O P Q  
R S T U V  
W X Y Z  
LHFONT.COM

A B C D E F G H I J K  
L M N O P Q R S T U V  
W X Y Z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D  
E F G H  
I J K L  
M N O P  
Q R S T  
U V W X  
Y Z

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y

A B C D  
E F G H  
I J K L  
M N O P  
Q R S T  
U V W X  
Y Z



12 HAND-LETTERED  
fonts

Helena Script

Castellia

Ink Blossoms

frolicky

willow bloom

PACIFIC NORTHWEST

midnight

foliage

Sweet Pea

starlight

Olive Sky

Mallena

Daring

SELIMA

CUTIE PIE

BEBAS NEUE

Alluring

AMBARELLI

Lively

BRUSHER

CHARMING

QUICKSAND

Radiant

ECOSMITH

Beautiful

FRUTILLA

Splendid

SORIA

LAVISH

HILTON

Brilliant

WESTCHESTER

Elegant

PRISCILLA

HIGH SHINE

SUMMER HEARTS

Glitter

QUENTIN

Elegance

MIGHTYPE

Stylish

PLAYFAIR DISPLAY

Simplistic

SIGNATURA

Stunning

GRAND HOTEL

Enchanting

QUICKLINE

KNOCKOUT

HAPPY CAMPER

Graceful

SACRAMENTO

Royal

SOPHIA

Beauty

WILD YOUTH

Sweet

SETTA

Delightful

DEBBY

Luxury

ANATALIA

Lush

NOELAN

Dazzling

ALEX BRUSH

SPARKLE

LITTLE BRUSHY

STYLISH  
fonts

VANITY

Blooming Elegant

Sagona

willow

Giuliano

elsie

Champagne

APRILLE

de Novembre

QUAS

MINTY MARCH

February Love

BY SKYLA DESIGN

А Б В Г Д Е  
Ж З И К Л  
М Н О П Р С  
Т Ѡ ѡ Ѵ Ф Х ѿ  
Ц Ч Ш Щ З Ы  
Ѳ ѳ Ѵ Ю Я ѿ  
Ѳ ѳ Ѵ Ю Я ѿ

Старославянский

BELLEVILLE

Pigalle

PÈRE  
LACHAISE

Montmartre

BASTILLE

Saint  
Lazare

Barbès

République



# Леттеринг



- Если шрифт — это универсальный дизайнерский инструмент, то леттеринг — скорее художественный объект одноразового применения.
- Это единственные в своём роде буквы, изготовленные (нарисованные, вырезанные и проч.) для одной конкретной ситуации

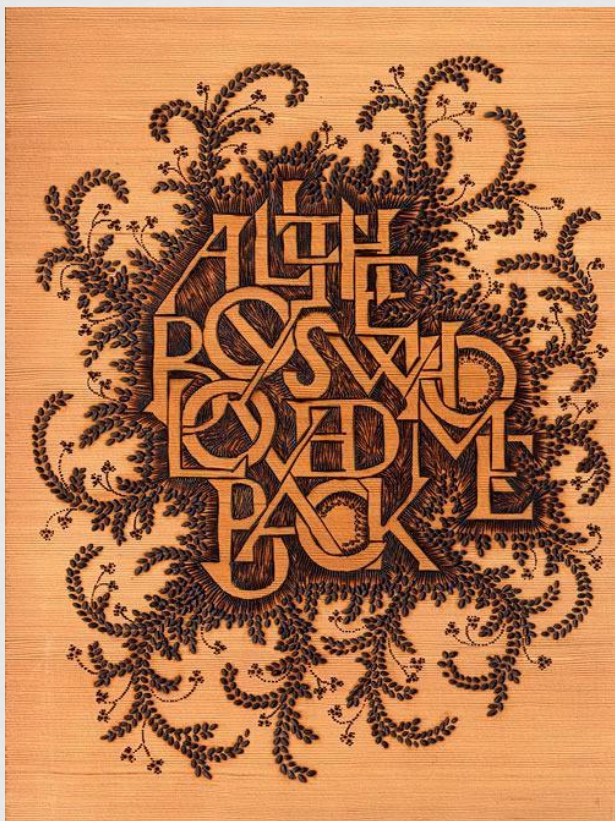
**THIS IS LETTERING**

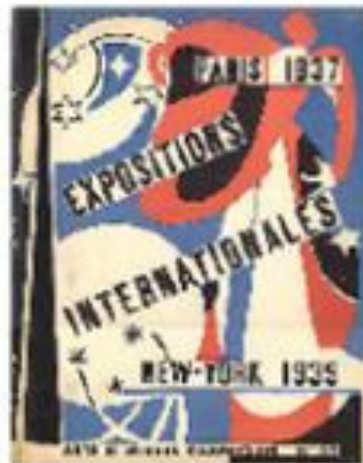
*This is Lettering*

**THIS IS LETTERING**



# Марьян Банджес

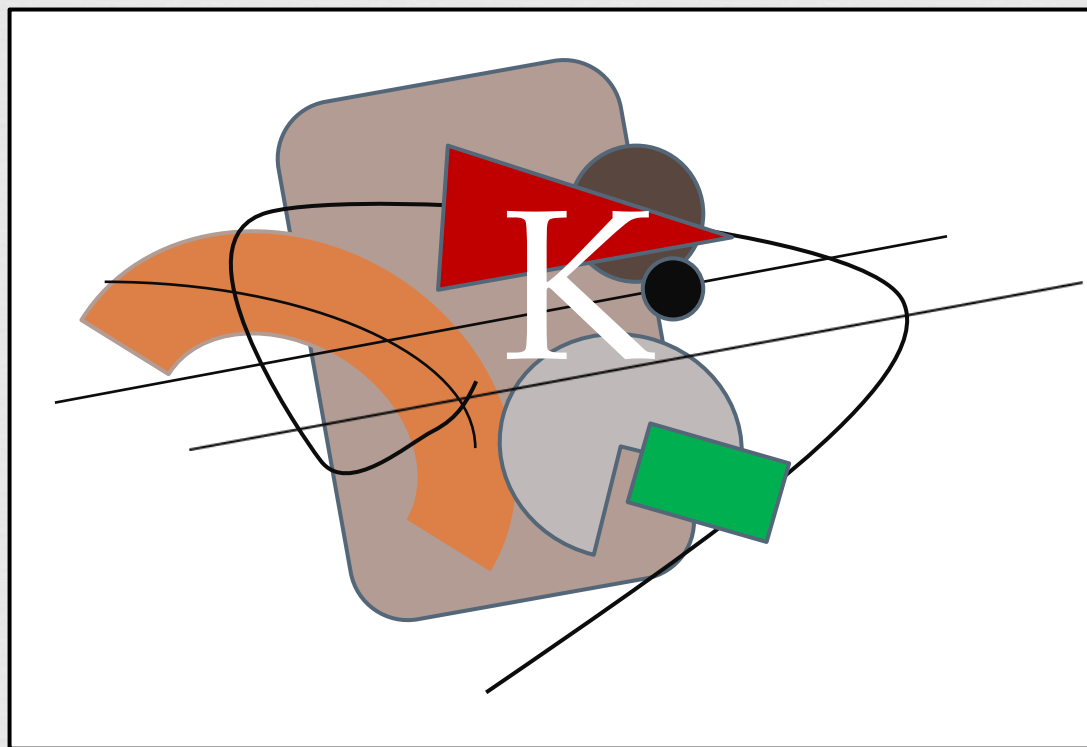




# Задание в классе



- С помощью линий, пятен, геометрических фигур, точки и буквы создайте композицию.





# Задание на дом

- С помощью цветных материалов (краски, карандаши, фломастеры) и бумаги (цветная бумага, газеты и журналы) создай на А4 композицию с использованием линий, геометрических фигур, знаков, букв и слов различных шрифтов.

