

А.С. Пушкин
«Сказка о мёртвой
царевне и
7 богатырях»

От автора

**Александр Сергеевич
Пушкин
(1799-1837)**



- 1. вспомните, когда родился А. С. Пушкин?**
- 2. Где родился?**
- 3. Где находится памятник А. С. Пушкину в Москве?**
- 4. Кто его автор (скульптор)?**
- 5. Где находится музей А. С. Пушкина в Москве?**
- 6. Как звали няню поэта?**
- 7. Где учился Пушкин?**
- 8. Кто присутствовал на выпускном экзамене в лицее?**
- 9. С кем из известных поэтов и писателей дружил Пушкин?**

1. Вспомните, когда родился А. С. Пушкин?
(6 июня 1799 года)
2. Где родился? *(В Москве).*
3. Где находится памятник А. С. Пушкину в Москве? *(На Пушкинской площади).*
4. Кто его автор (скульптор)? *(Опекушин)*
5. Где находится музей А. С. Пушкина в Москве?
(На старом Арбате).
6. Как звали няню поэта? *(Арина Родионовна).*
7. Где учился Пушкин? *(В Царскосельском лицее).*
8. Кто присутствовал на выпускном экзамене в лицее? *(Великий поэт Державин).*
9. С кем из известных поэтов и писателей дружил Пушкин? *(В. А. Жуковский , Дельвиг, Пущин, Кюхельбекер).*

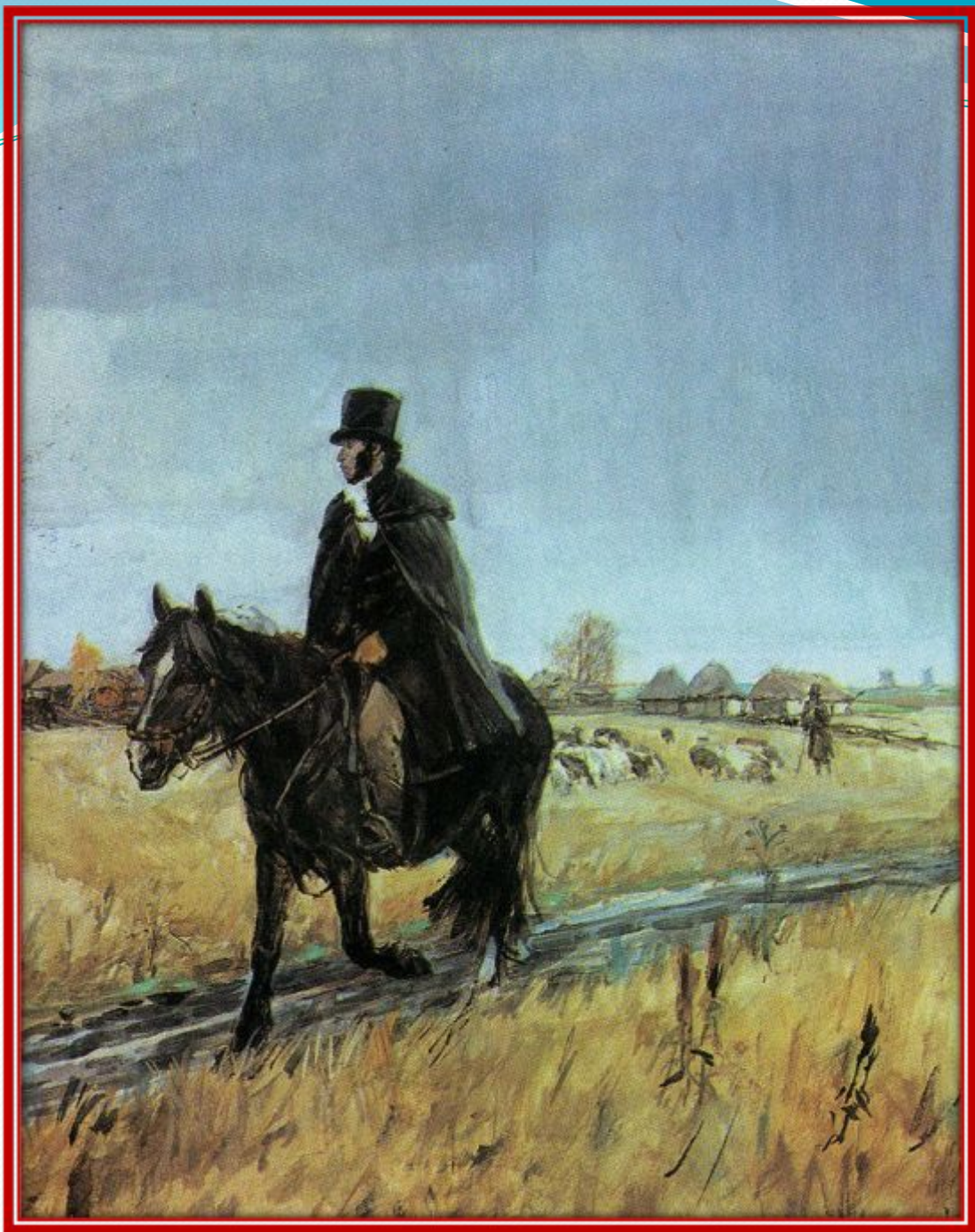
Эту сказку А. С. Пушкин написал в Болдине.

В её основе – народная сказка, рассказанная няней и записанная поэтом в Михайловском. Многие эпизоды введены поэтом. В няниной сказке у царевны нет жениха, королевича Елисея. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» - одна из самых замечательных лиричных, гуманных, добрых сказок.



**Н.П. Унжина
«А.С. Пушкин в
Болдино»**

А.А. Платонов
«Пушкин в Болдино»





2007 © ООО "Экситон"
<http://eksiton.ru>



Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

В **волшебных сказках** главными героями выступают человек и несуществующие герои, события в нём фантастические. Задача жанра: показать, что добро побеждает зло.

В **бытовых сказках** главным героем выступают несколько человек иногда человек и животное. События в сказке из реальной жизни, Задача жанра: высмеять недостатки героев.

В сказках **о животных** главные герои – животные. События из реальной жизни. Задача жанра: высмеять поведение героев, за которыми стоит человеческий характер

Сказки

- ❖ народные
- ❖ авторские

-Зависть – это положительное или отрицательное чувство?

-Какого героя можно назвать завистливым?



Зависть - это негативная эмоция, которая побуждает человека совершать злонамеренные действия. Это плохое качество и каждый человек должен искоренять его в своем характере.

олицетворение

Приписывание неодушевлённым предметам признаков, действий одушевлённых предметов.

метафора

Скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений. Слова «как», «как будто» отсутствуют, но подразумеваются.

эпитет

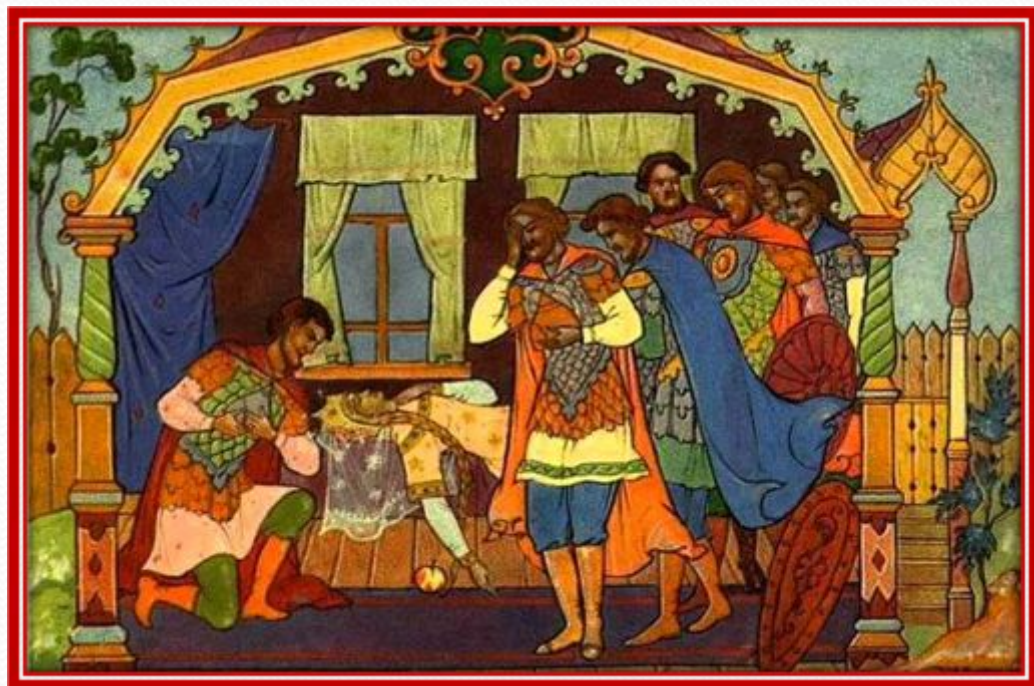
Художественное определение.
(точка золотая, утёс-великан)

сравнение

Сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить одно из них с помощью другого.

Архаизмы

**Царица, инда очи, молодица,
перстами, теремов, сенной девушке,
подворье, в горнице, с лежанкой,
полати...**



Антонимы: с белой зори до ночи, день и
ночь.

Сравнения: год прошел как сон пустой.

Метафоры: под святыми стол дубовый.

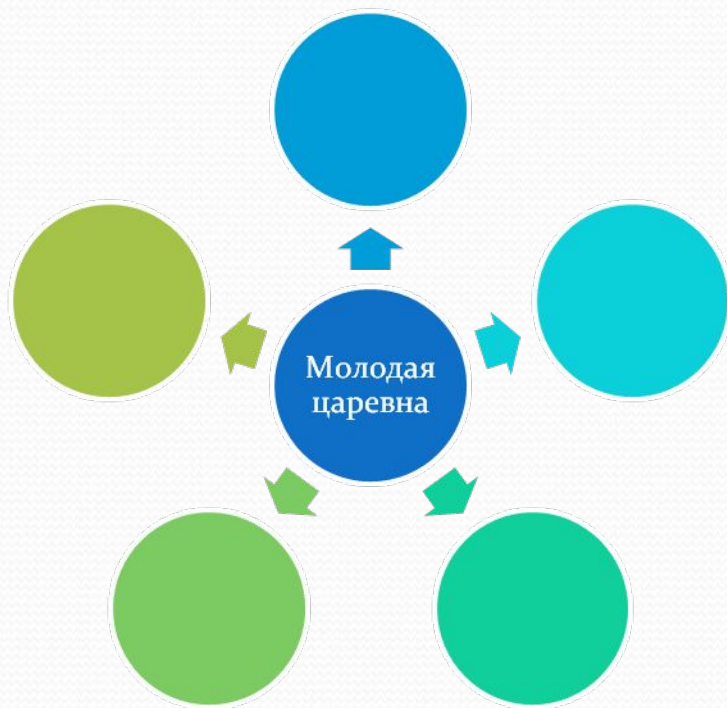
Эпитеты: белешенька земля,
тяжелешенько вздохнула, мерзкое стекло,
мать брюхатая, красная девица,
позолоченный рожок, во тьме глубокой,
плод румяный, с молодецкого разбоя,
горько плачет, темной ночки.

План

1. Зачин.
2. Завязка.
3. Развитие действия.
4. Кульминация.
5. Развязка.

Портрет молодой царевны

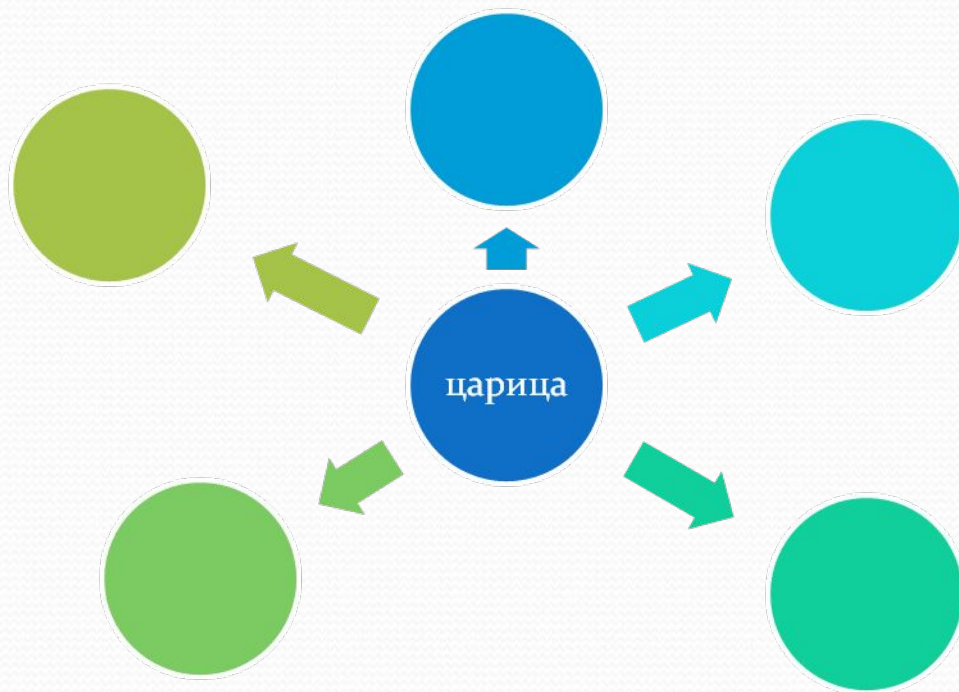
Царевна молода, очень красива, скромна, добра, застенчива; она верна данному слову.



Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.



Портрет царицы

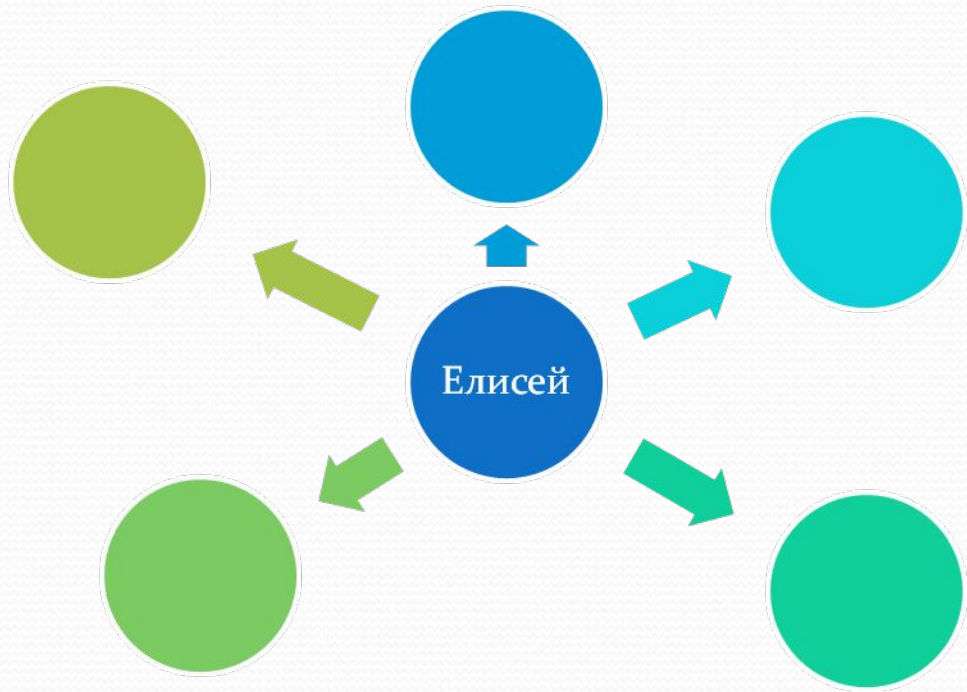


Царица-мачеха
красивая, умная,
ревнивая, упрямая,
капризная.

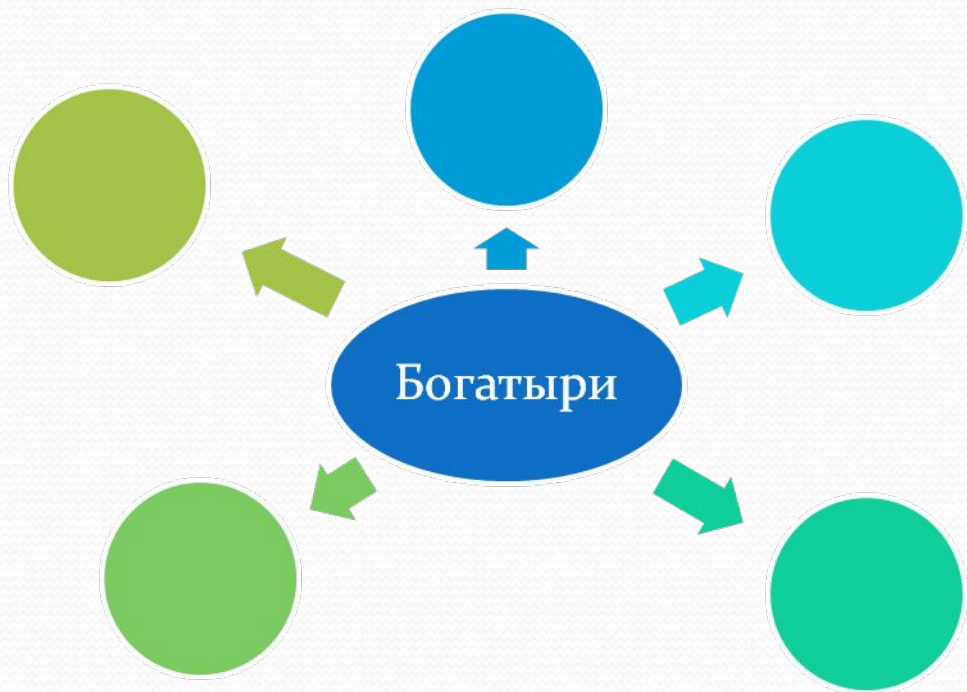
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.



Портрет Елисея



Портрет Богатырей



сказки

народная	литературная
Автор - народ.	Автор - конкретное лицо.
Существует в устной форме.	Создаётся в письменной форме.
Наличие обязательных композиционных элементов: присказка, зачин, концовка.	Может не иметь традиционного зачина.
Существует в нескольких вариантах.	Внесение изменений не допускаются.
Время создания определить невозможно.	Время создания известно.
Может быть: волшебная, бытовая, о животных.	Не ограничивается определенным жанром. Включает в себя черты и бытовой, и волшебной сказки, и даже фантастику.
Набор сюжетов ограничен.	Сюжет не ограничен набором каких-либо мотивов.
Есть исполнители сказок – сказители.	Исполнителя как такового нет.

Признаки волшебной сказки

зачин,
концовка

волшебные
числа

испытания

превращения



быстрая смена
событий

повторы



волшебный
предмет или
магические
помощники



		01.			08.					
02.										
			03.							
04.										
		05.								
		06.								
07.										

1. Что подносили богатыри царевне.
2. Какой напиток подавали царевне в доме богатырей.
3. Куда поместили гроб с царевной.
4. Где находился дом богатырей.
5. Кто подсказал царевичу где находится гроб с царевной.
6. На кого охотились богатыри.
7. Кто отвёл царевну в лес.
8. Чем угрожала царица Чернавке.

Подсказки

1. Что подносили богатыри царевне (*печенье, пирожок*)
2. Какой напиток подавали царевне в доме богатырей (*квас, вино*)
3. Куда поместили гроб с царевной (*гора, нора*)
4. Где находился дом богатырей (*дубрава, пустыня*)
5. Кто подсказал царевичу где находится гроб с царевной (*месяц, ветер*)
6. На кого охотились богатыри (*гуси, утки*)
7. Кто отвёл царевну в лес (*Чернавка, мачеха*)
8. Чем угрожала царица Чернавке (*рогатка, пистолет*)

01. 08.

п	и	р	о	ж	о	к
---	---	---	---	---	---	---

02.

в	и	н	о
---	---	---	---

03.

г	о	р	а
---	---	---	---

04.

д	у	б	р	а	в	а
---	---	---	---	---	---	---

05.

в	е	т	е	р
---	---	---	---	---

06.

у	т	к	и
---	---	---	---

07.

р	о	г	а	т	к	а
---	---	---	---	---	---	---

Это интересно



Сюжет сказки сильно перекликается с сюжетом сказки «Белоснежка и семь гномов» братьев Гримм. Сказки братьев Гримм были опубликованы в 10-20-х годах XIX века, т.е. раньше, чем сказка Пушкина (1833г.). Сходство между двумя сказками очень большое, поэтому можно предположить, что Пушкин был знаком с немецким вариантом сказки. Но поэт создает свою неповторимую сказку. Она отличается от сказки братьев Гримм и сюжетом, и героями, и языком. Сказка Пушкина более поэтична, красочна.



Сказка братьев Grimm

Сказка Пушкина

1. 7 гномов

1. Семь богатырей

2. Мачеха трижды пытается убить падчерицу

2. Черница приходит один раз с яблочком

3. Принц случайно находит Белоснежку

3. Жених, королевич Елисей, долго ищет царевну, обращаясь к солнцу, месяцу, ветру

4. Жестокий финал: мачеху убивают

4. Мачеха умирает от тоски и зависти

5. Сказка написана в прозе

5. Написана в стихах, красивым литературным языком



[Посмотреть мультфильм:](http://mults.info/mults/?id=606) [Посмотреть мультфильм:](http://mults.info/mults/?id=606)
<http://mults.info/mults/?id=606>

- Каждая сказка нас чему – то учит.
- Чему вас научила эта сказка?
- Какой урок вы извлекли для себя?
- От чего предостерегает сказка?
- Какова её главная мысль?



Сегодня я узнал

У меня получилось ...

Было трудно ...

Меня удивило ...

Было интересно....

Теперь я умею ...



КОНЕЦ

<http://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/vneklasnye-meroprijatija/intelektualnaja-igra-v-5-klase-posvjaschenaja-tvorchestvu-a-s-pushkina.html>

Кроссворды к сказкам А.С. Пушкина

