

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Казахский национальный женский педагогический университет

Дипломный проект

На тему: «Развитие интерпретационной деятельности учащихся на уроках русской литературы: 5-9 классы»

- ▶ Выполнили студенты 2 курса ДОТ
ОП 6В01703 – Русский язык и литература
- ▶ Руководитель, к.филол.н., доцент

Абдибаева Н., Абитаева Ш., Абдурахманова Э.
Базылова Б.К.

Алматы, 2022

Задачи исследования

провести анализ исследованности проблемы в методической литературе

определить уровень восприятия художественной литературы школьниками, их способности интерпретировать литературные тексты, также выявить их отношение к выполнению творческих работ;

определить роль учителя в организации интерпретационной деятельности, компоненты профессиональной компетентности, нужные для успешной работы; также оценить роль творческого письма в интерпретационной деятельности учащихся на уроках русской литературы

Этапы исследования

ноябрь-
декабрь
2021 гг.

январь-
февраль
2022 гг.

март-
апрель
2022 гг.

Литературный обзор

- ▶ Отдельные исследования в методике были посвящены проблеме интерпретации художественного текста и разработке системы заданий в учебной литературе (А.Н. Семенов), проблеме развития интерпретационных умений читателя-школьника (Т.Г. Браже, Е.О. Галицких, О.В. Касперская, Е. Межова, Н.Д. Васюченко, Е.С. Богданова, А. А. Боронин, Л.И. Ходякова, О.В. Бережнова, Е.А. Эннс, М. И. Шутан и другие).

Методы исследования

анализ и обобщение педагогических и методических исследований



проблемный анализ нормативных документов, регламентирующих образовательный процесс



анкетирование, интервьюирование учащихся, учителей

педагогическое наблюдение

анализ продуктов интерпретационной деятельности учащихся

№	Вопросы	Ответ
1	Как часто вы пишете эссе по литературе?	<ul style="list-style-type: none"> - в четверть несколько раз; - после каждого раздела; - каждую неделю;
2	Вам нравится писать эссе на литературные темы? Почему?	<ul style="list-style-type: none"> - да, когда можно выразить свое отношение к герою произведения;
3	Любите читать художественную литературу? Если нет, то что предпочитаете чтению художественной литературы?	<ul style="list-style-type: none"> - нравится прочитать произведение, а потом фильм посмотреть, который сняли по этому произведению;
4	Какие виды творческих работ предпочитаете?	<ul style="list-style-type: none"> - эссе; - сопоставительный анализ произведений разных видов искусства: кино, музыка, театр; - рецензия на спектакль, кинофильм, интересную книгу; - составление киносценария по эпизоду романа; - составление киносценария для экранизации литературного произведения;
5	Творческие работы, которые вы писали чаще всего	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставление произведения и творческой интерпретации; - письмо литературному герою; - эссе; - сопоставление произведений разных авторов; - сопоставление произведений русской литературы и казахской литературы
6	Продолжите предложение: «Прочитав текст художественного произведения я могу...	<ul style="list-style-type: none"> - находить и извлекать информацию; - интегрировать и интерпретировать информацию; - осмысливать и оценивать содержание и форму текста
7	Продолжите предложение, если эта ситуация вам близка: «Я бы с удовольствием читал художественную литературу, если бы...	<ul style="list-style-type: none"> - книга была по теме близка моим интересам.
8	Определите степень значимости для вас материалов при написании творческой работы (отметить степень значимости в пределах от 0 до 5):	<ul style="list-style-type: none"> - текст художественного произведения; - критическая статья; - готовый образец сочинения; - материалы из интернет-источников; - учебник
9	Что учитель ценит в ваших письменных работах?	<ul style="list-style-type: none"> - умение приводить примеры из жизни; - связь текста с действительностью;

интервью

1. В чем заключается ваша задача как учителя литературы?
2. Какой метод изучения литературы в настоящее время оказывается более эффективным: путь от современности - к классике, или от классики - к современности.
3. Есть ли необходимость использования технологий мультимедиа в процесс интерпретационной деятельности читателя-школьника?
4. Определите роль учителя в организации интерпретационной деятельности учащихся. Какими профессиональными компетенциями должен владеть учитель литературы для организации интерпретационной деятельности учащихся?

Заключение

совершенствование
интерпретационной
деятельности

- с целью развития личности подростка, его литературного вкуса, также формированию личностной мотивации к чтению художественных произведений

задача современного
учителя

- грамотная организация учебного процесса с целью заинтересовать школьников читать объемные произведения как классической, так и современной литературы

О ОЛО НЭЖИ

расширить интерпретационное поле школьников за счет обращения к современной литературе;
отойти от стереотипных трактовок литературных произведений;

создать педагогические условия для реализации читательской позиции подростка;
использование учащимися разнообразных жанров для интерпретирования прочитанного текста;

применять интерактивные и инновационные методы при проведении уроков литературы, чтобы уроки для обучающихся не были «скучными и неинтересными»