

Министерство образования и науки Республики Казахстан  
Казахский национальный женский педагогический университет

## Дипломный проект

# На тему: «Развитие интерпретационной деятельности учащихся на уроках русской литературы: 5-9 классы»

- ▶ Выполнили студенты 2 курса ДОТ  
ОП 6В01703 – Русский язык и литература
- ▶ Руководитель, к.филол.н., доцент

Абдибаева Н., Абитаева Ш., Абдурахманова Э.  
Базылова Б.К.

Алматы, 2022



# Задачи исследования

**провести анализ исследованности проблемы в методической литературе**

**определить уровень восприятия художественной литературы школьниками, их способности интерпретировать литературные тексты, также выявить их отношение к выполнению творческих работ;**

**определить роль учителя в организации интерпретационной деятельности, компоненты профессиональной компетентности, нужные для успешной работы; также оценить роль творческого письма в интерпретационной деятельности учащихся на уроках русской литературы**

# Этапы исследования

ноябрь-  
декабрь  
2021 гг.

январь-  
февраль  
2022 гг.

март-  
апрель  
2022 гг.

# Литературный обзор

- ▶ Отдельные исследования в методике были посвящены проблеме интерпретации художественного текста и разработке системы заданий в учебной литературе (А.Н. Семенов), проблеме развития интерпретационных умений читателя-школьника (Т.Г. Браже, Е.О. Галицких, О.В. Касперская, Е. Межова, Н.Д. Васюченко, Е.С. Богданова, А. А. Боронин, Л.И. Ходякова, О.В. Бережнова, Е.А. Эннс, М. И. Шутан и другие).

# Методы исследования

анализ и обобщение педагогических и методических исследований



проблемный анализ нормативных документов, регламентирующих образовательный процесс



анкетирование, интервьюирование учащихся, учителей

педагогическое наблюдение

анализ продуктов интерпретационной деятельности учащихся

№	Вопросы	Ответ
1	Как часто вы пишете эссе по литературе?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в четверть несколько раз;</li> <li>- после каждого раздела;</li> <li>- каждую неделю;</li> </ul>
2	Вам нравится писать эссе на литературные темы? Почему?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да, когда можно выразить свое отношение к герою произведения;</li> </ul>
3	Любите читать художественную литературу? Если нет, то что предпочитаете чтению художественной литературы?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нравится прочитать произведение, а потом фильм посмотреть, который сняли по этому произведению;</li> </ul>
4	Какие виды творческих работ предпочитаете?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эссе;</li> <li>- сопоставительный анализ произведений разных видов искусства: кино, музыка, театр;</li> <li>- рецензия на спектакль, кинофильм, интересную книгу;</li> <li>- составление киносценария по эпизоду романа;</li> <li>- составление киносценария для экранизации литературного произведения;</li> </ul>
5	Творческие работы, которые вы писали чаще всего	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставление произведения и творческой интерпретации;</li> <li>- письмо литературному герою;</li> <li>- эссе;</li> <li>- сопоставление произведений разных авторов;</li> <li>- сопоставление произведений русской литературы и казахской литературы</li> </ul>
6	Продолжите предложение: «Прочитав текст художественного произведения я могу...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и извлекать информацию;</li> <li>- интегрировать и интерпретировать информацию;</li> <li>- осмысливать и оценивать содержание и форму текста</li> </ul>
7	Продолжите предложение, если эта ситуация вам близка: «Я бы с удовольствием читал художественную литературу, если бы...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книга была по теме близка моим интересам.</li> </ul>
8	Определите <b>степень значимости для вас материалов</b> при написании творческой работы (отметить степень значимости в пределах от 0 до 5):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текст художественного произведения;</li> <li>- критическая статья;</li> <li>- готовый образец сочинения;</li> <li>- <b>материалы из интернет-источников;</b></li> <li>- учебник</li> </ul>
9	Что <b>учитель ценит</b> в ваших письменных работах?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение приводить примеры из жизни;</li> <li>- <b>связь текста с действительностью;</b></li> </ul>

# интервью

1. В чем заключается ваша задача как учителя литературы?
2. Какой метод изучения литературы в настоящее время оказывается более эффективным: путь от современности - к классике, или от классики - к современности.
3. Есть ли необходимость использования технологий мультимедиа в процесс интерпретационной деятельности читателя-школьника?
4. Определите роль учителя в организации интерпретационной деятельности учащихся. Какими профессиональными компетенциями должен владеть учитель литературы для организации интерпретационной деятельности учащихся?



## Заключение

совершенствование  
интерпретационной  
деятельности

- с целью развития личности подростка, его литературного вкуса, также формированию личностной мотивации к чтению художественных произведений

задача современного  
учителя

- грамотная организация учебного процесса с целью заинтересовать школьников читать объемные произведения как классической, так и современной литературы

# О ОЛО НЭЖИ

расширить интерпретационное поле школьников за счет обращения к современной литературе;  
отойти от стереотипных трактовок литературных произведений;

создать педагогические условия для реализации читательской позиции подростка;  
использование учащимися разнообразных жанров для интерпретирования прочитанного текста;

применять интерактивные и инновационные методы при проведении уроков литературы, чтобы уроки для обучающихся не были «скучными и неинтересными»