

**«Театральные
профессии»**



Театр – это место для зрелищ. Это род искусства, где главным является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой.

Существуют:

- театр оперы и балета
- театр миниатюр
- театр комедии
- театр зверей
- уличный театр
- театр света
- театр теней
- кукольный
- драматический
- и другие



Театр – это волшебный мир,
в котором мы всегда зрители,
а сегодня мы пройдем с вами за кулисы,
чтобы узнать кто работает в театре.



Кто в театре играет разных героев?

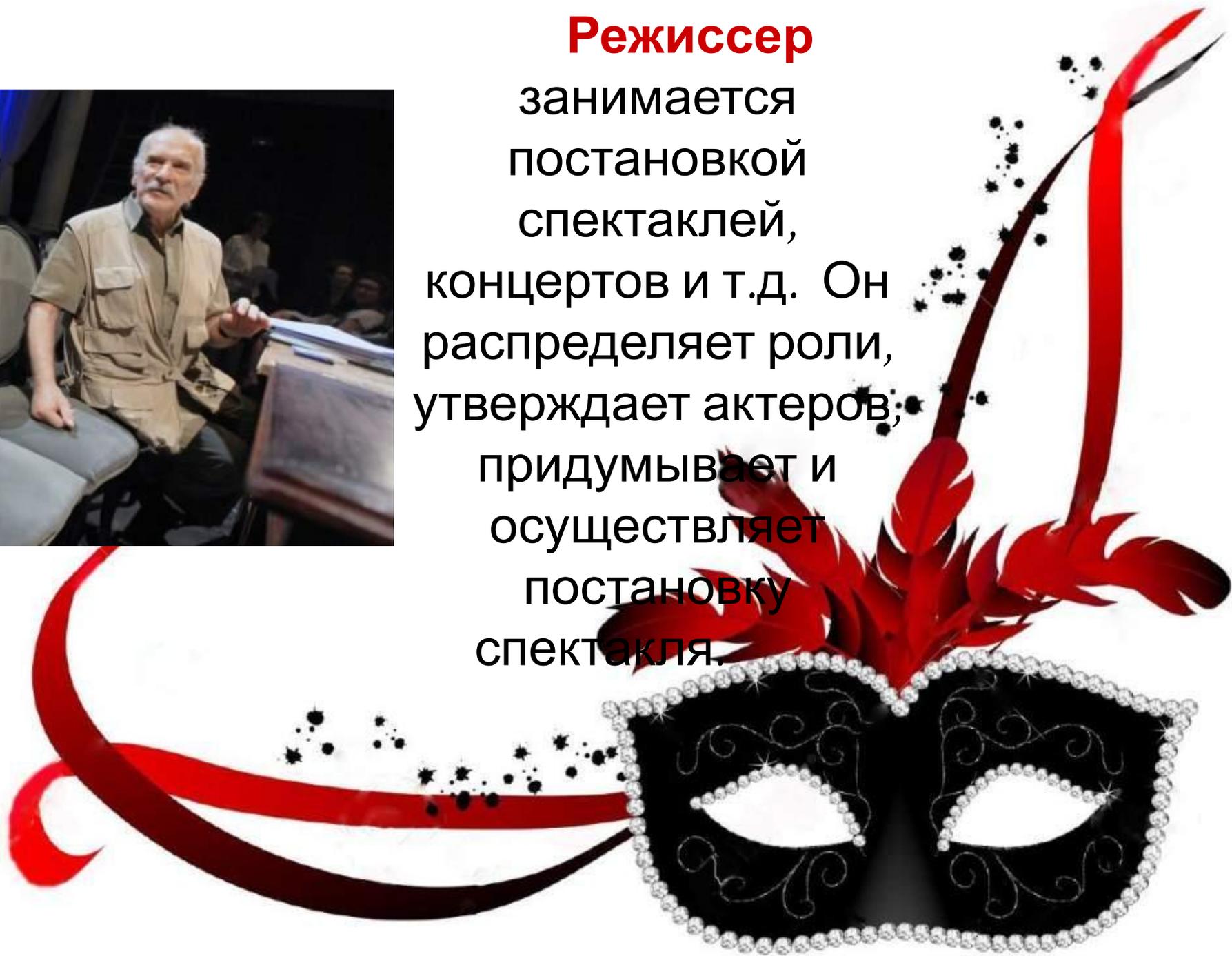
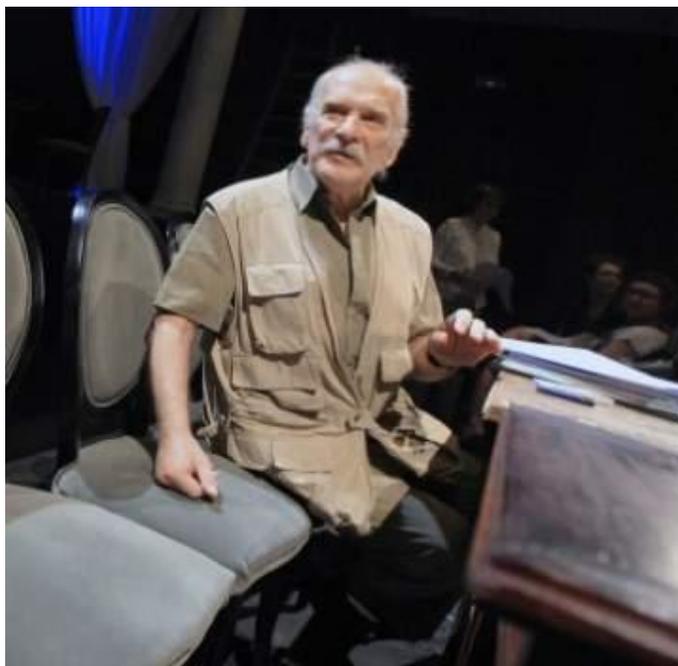
АКТЕР, АРТИСТ

Чтобы стать настоящим артистом, нужно уметь многое делать: владеть мимикой, жестами, четко произносить текст и



Режиссер

занимается постановкой спектаклей, концертов и т.д. Он распределяет роли, утверждает актеров; придумывает и осуществляет постановку спектакля.



Заведующий труппой осуществляет

организационное руководство производственно-творческой деятельностью труппы театра.

Участствует в распределении ролей. Вносит предложения главному режиссёру по составу труппы, вводит новых исполнителей в спектакли театра.



Режиссеру нужно донести до зрителя главную идею действия на сцене, вызвать эмоции, заставить засмеяться или заплакать, придать ужас или испытывать восторг. Ему необходимы: талант, богатая фантазия, оригинальное творческое мышление, умение подобрать актеров и многие другие качества.



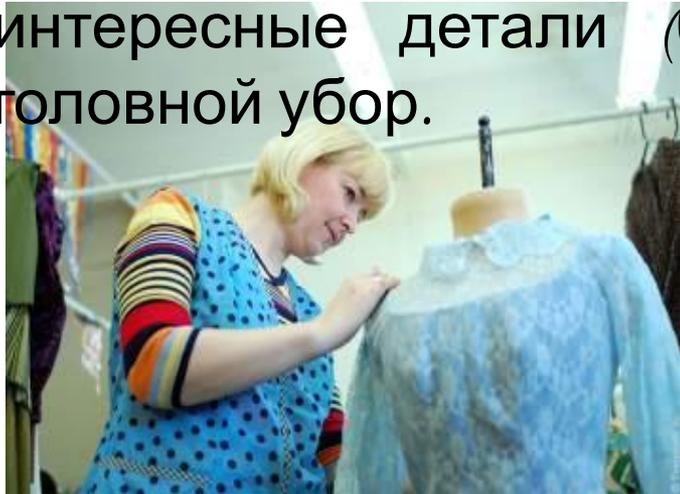
Чтобы стать **гримером**, нужно иметь огромную фантазию, хорошо уметь рисовать.



Гример изменяет внешность актера, преимущественно его лицо, с помощью специальных красок, пластических, волосяных наклеек, парика, причесок.



Профессия **костюмера** очень важная и трудная. **Костюмер**, как и гример, должен обладать воображением, чувством прекрасного, чтобы творчески воплощать свои замыслы. **Костюмер** не только одевает на актера готовое платье, но и подгоняет его по фигуре, добавляет интересные детали (банты, цветы), подбирает головной убор.

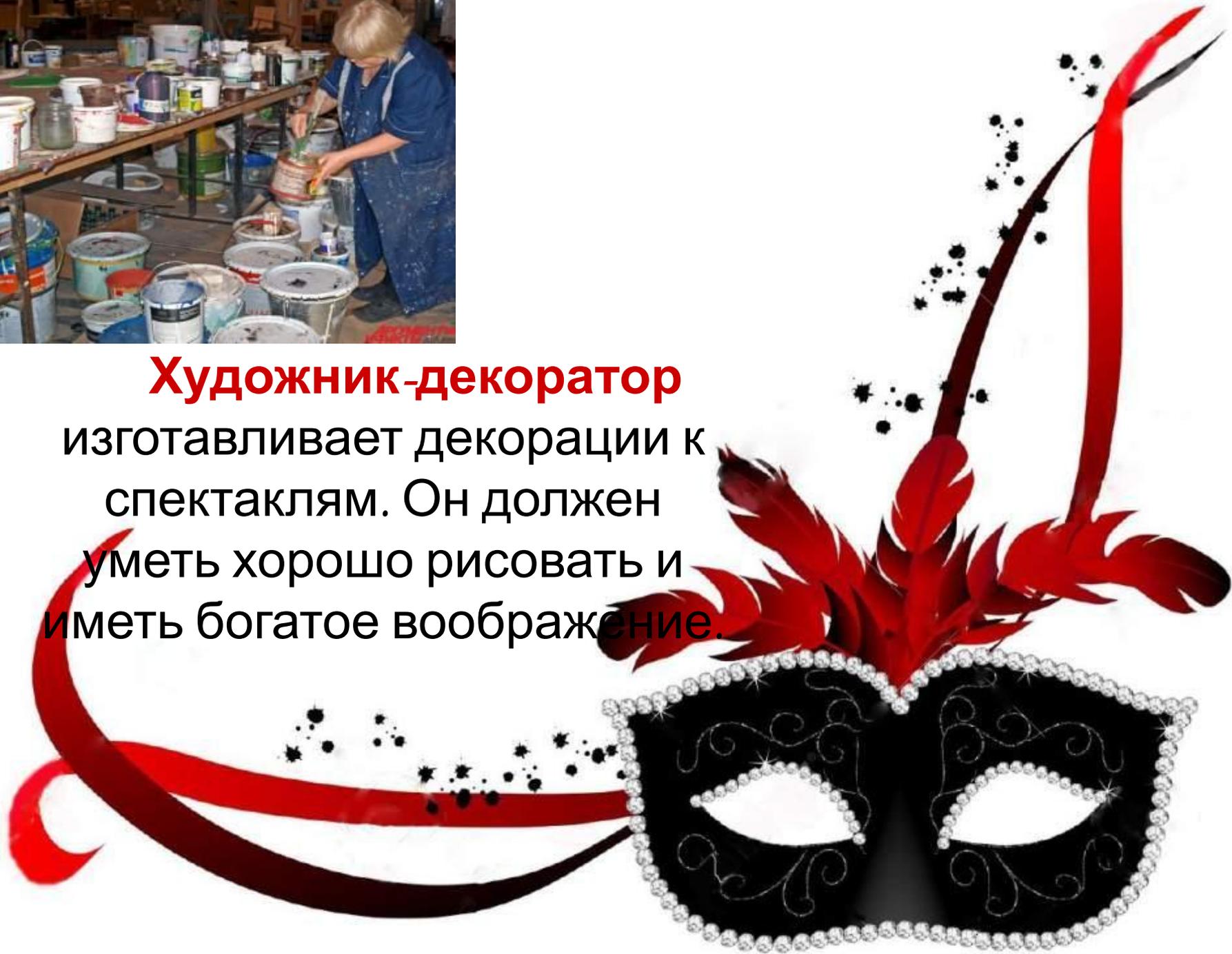


Осветитель – работник, отвечающий за световое оформление. Он выставляет осветительные приборы на сцене.





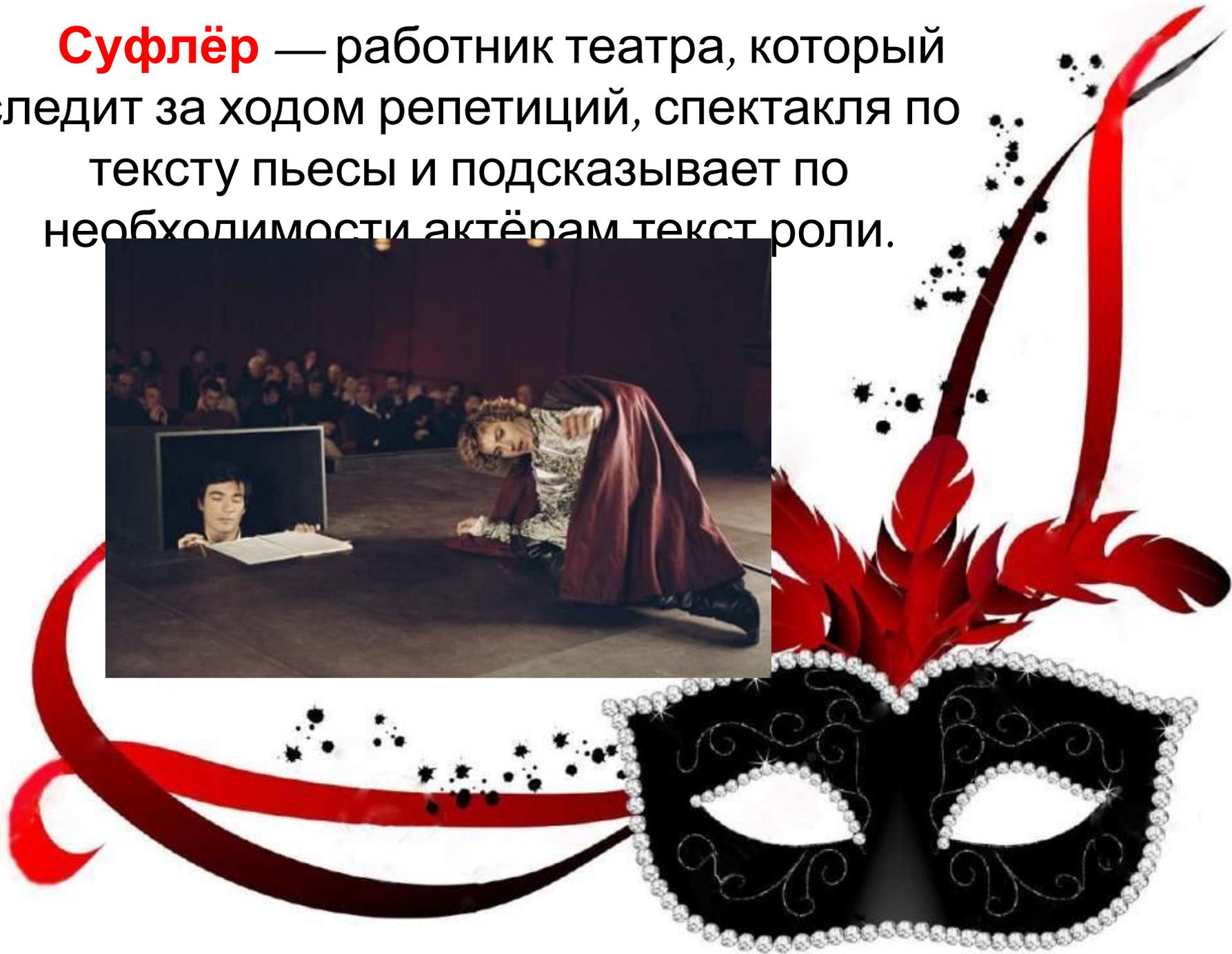
Художник-декоратор
изготавливает декорации к
спектаклям. Он должен
уметь хорошо рисовать и
иметь богатое воображение.



**Балетмейстер,
хореограф** — автор
и постановщик
балетов, танцев,
хореографических
номеров,
танцевальных сцен
в опере и оперетте,
руководитель
балетной труппы.



Суфлёр — работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актёрам текст роли.

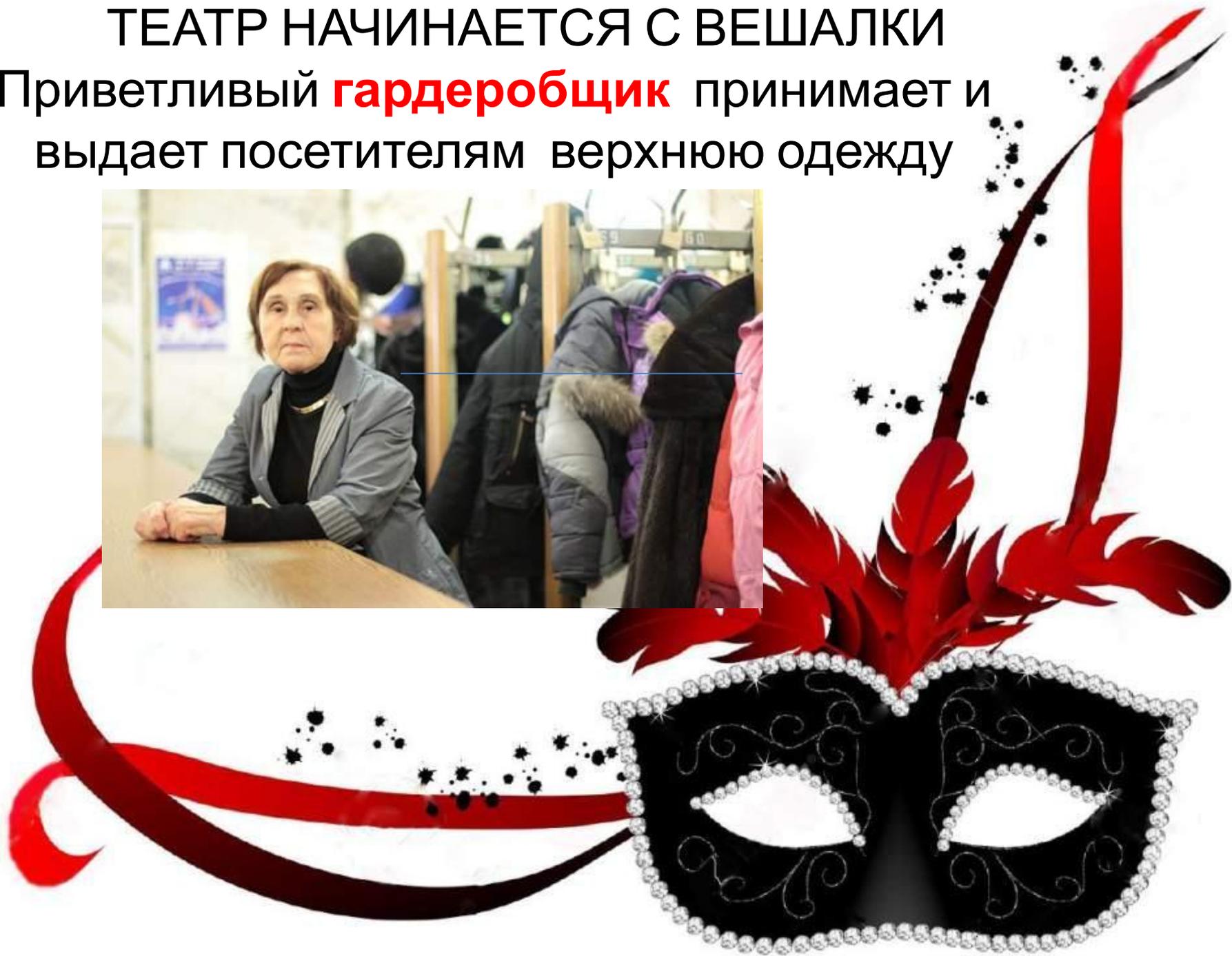


Бутафория – специально
изготавливаемые предметы,
употребляемые в театральном спектакле
взамен настоящих вещей

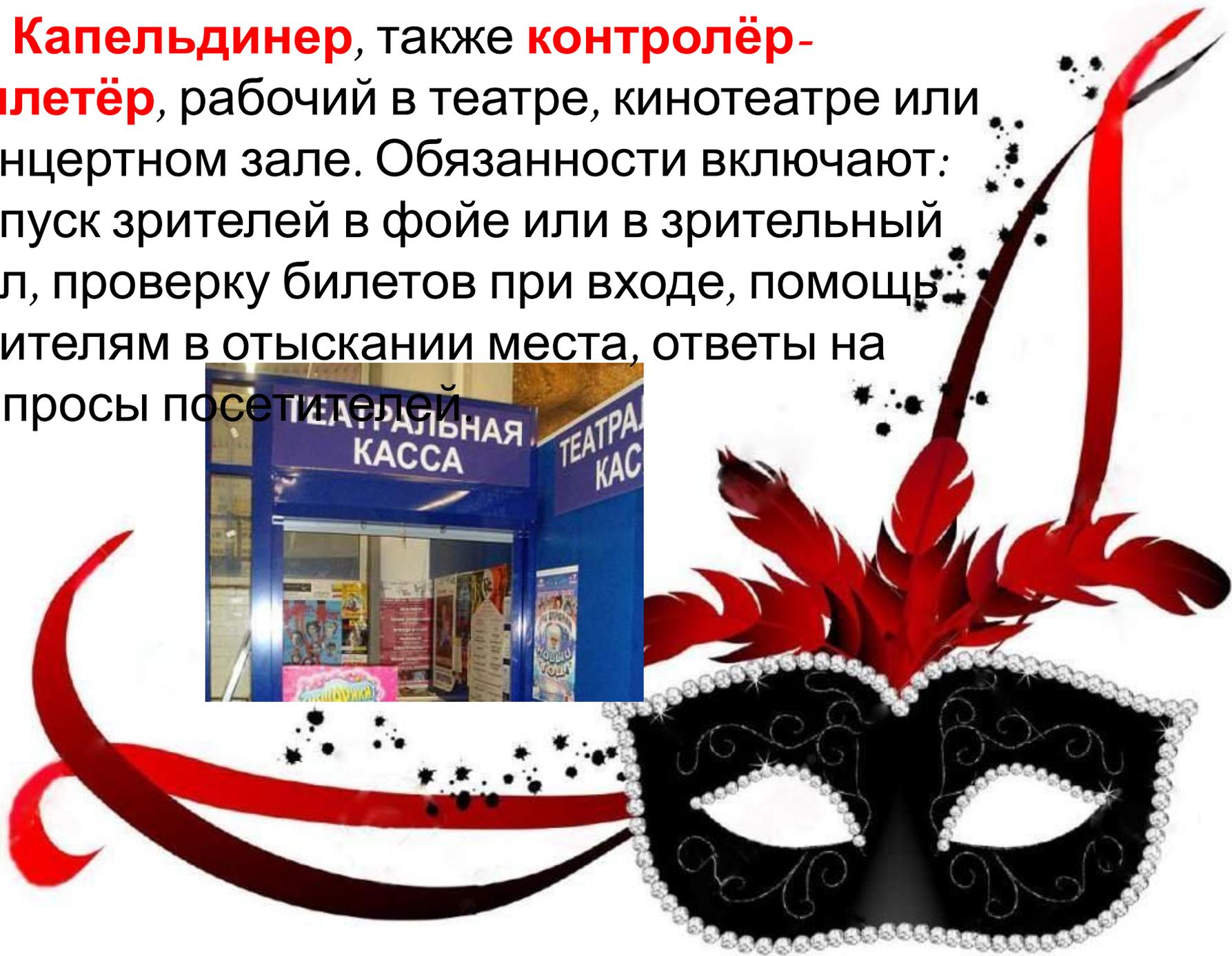
Бутафор изготавливает и подает



ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ
Приветливый **гардеробщик** принимает и
выдает посетителям верхнюю одежду



Капельдинер, также **контролёр-билетёр**, рабочий в театре, кинотеатре или концертном зале. Обязанности включают: запуск зрителей в фойе или в зрительный зал, проверку билетов при входе, помощь зрителям в отыскании места, ответы на вопросы посетителей



Театр – это
волшебный мир, в
котором вы всегда
были зрителями, а
сегодня мы прошли с
вами
за кулисы, чтобы
узнать кто работает в
театре

