МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова.»
ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Кафедра инженерной экологии и основ производства
Направление подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность

УТИЛИЗАЦИЯ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ И ЭЛЕКТРОНИКИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИХ ДЛЯ ДЕКОРАТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА

Выполнили :
студент гр.ТБ-31 Темеров Т. В.
студентка гр.ТБ-31 Хренкова В. А.

Научный руководитель:
ст.преп.каф ИЭОП
Авдеева Н.Л.

Абакан, 2016

Цель: исследование примеров утилизации бытовых отходов и электроники через использования их в декоративно-художественных изделиях

Задачи:

1. Провести анализ материала по данной теме
2. Изучить декоративно-художественные изделия из утилизированных бытовых отходов и электроники

Объект исследования - утилизация бытовых отходов и электроники

Предмет исследования – декоративно-художественные изделия из использованного материала

Рисунок 1- Скульптуры из жести

Рисунок 2 – Йонг Хо Джи и его скульптуры

Рисунок 4 – Головы из покрышек

Рисунок 5 – Скульптуры Йонг Хо Джи из покрышек

Рисунок 6 – Скульптуры из покрышек

Рисунок 7 – Аморфный портрет Сантьяго Квят

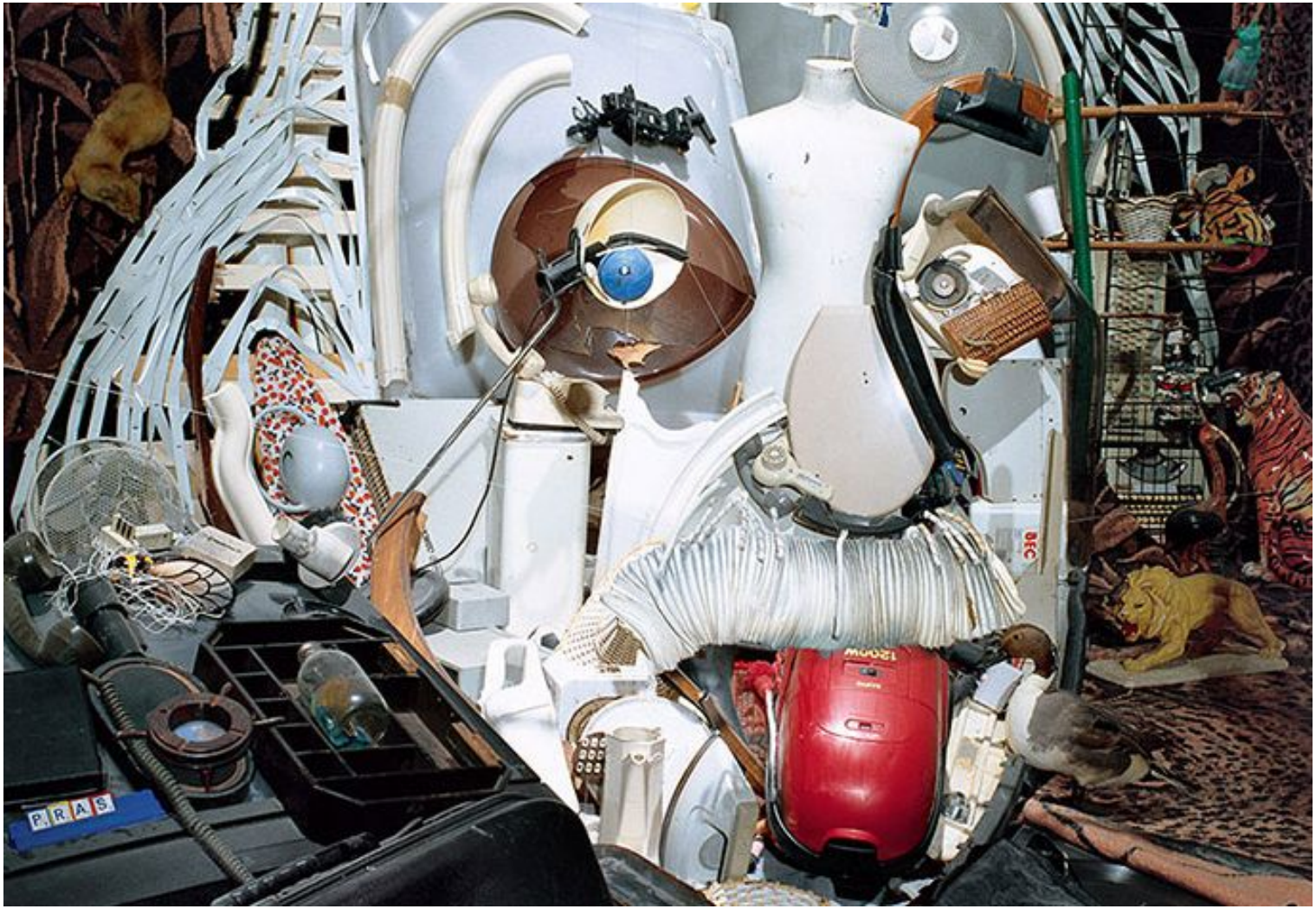


Рисунок 8 – Аморфный портрет Эйнштейна

Рисунок 9 – Аморфный портрет Иисуса Христа (вид сбоку)

Рисунок 10 – Аморфный портрет Иисуса Христа

Рисунок 11- Портреты Барака Обамы и Дональда Трампа из хлама

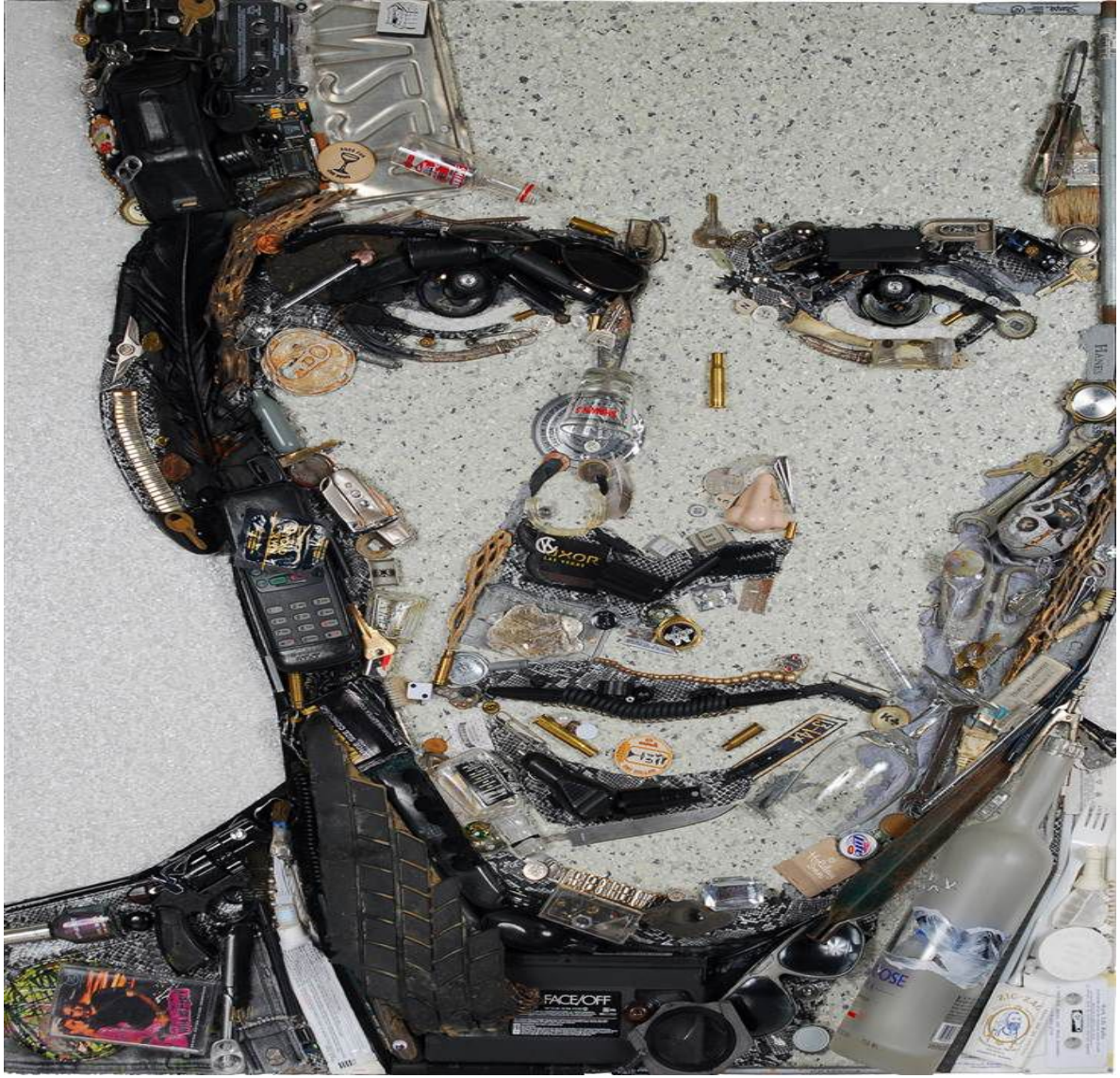


Рисунок 12 – Портрет Николаса Кейджа из хлама

Рисунок 13 – Портреты из хлама

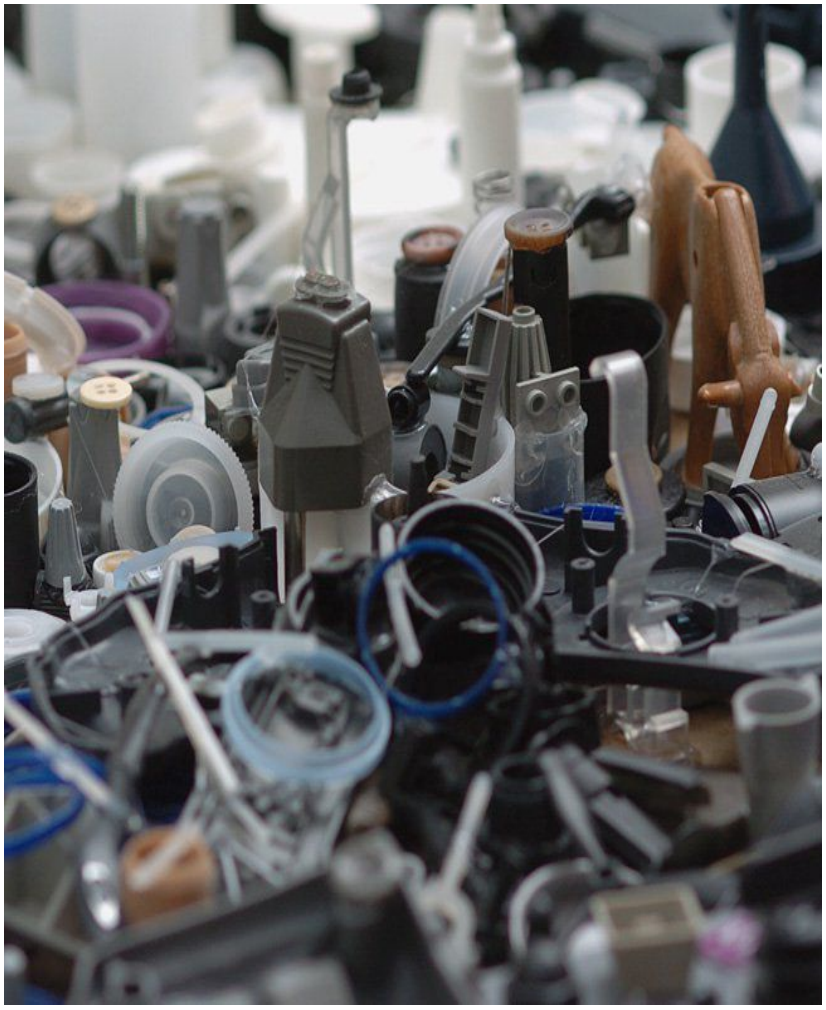


Рисунок 14 – Портреты из хлама при близком рассмотрении

Рисунок 15 – Статуя медведя из металлолома

Рисунок 16 – Статуя Оптимуса Прайма в Пекине

Рисунок 17 – Скульптуры миньоно и Валли из металлолома

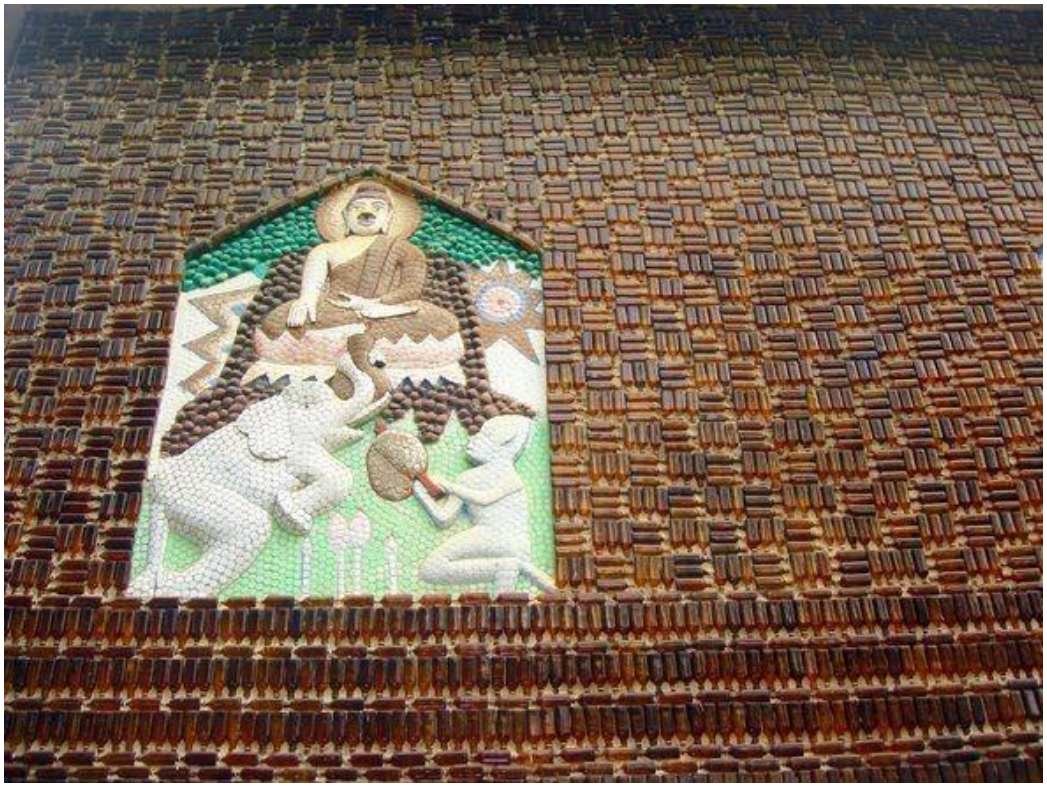
Рисунок 18 –Скульптура Халка из гаек

Рисунок 19 – Скульптуры чужого и хищника из металлолома

Рисунок 20 – Скульптуры из мусорных пакетов

Рисунок 21 – Сумочки из джинсов

Рисунок 22 – Храм Будды из стеклянных бутылок



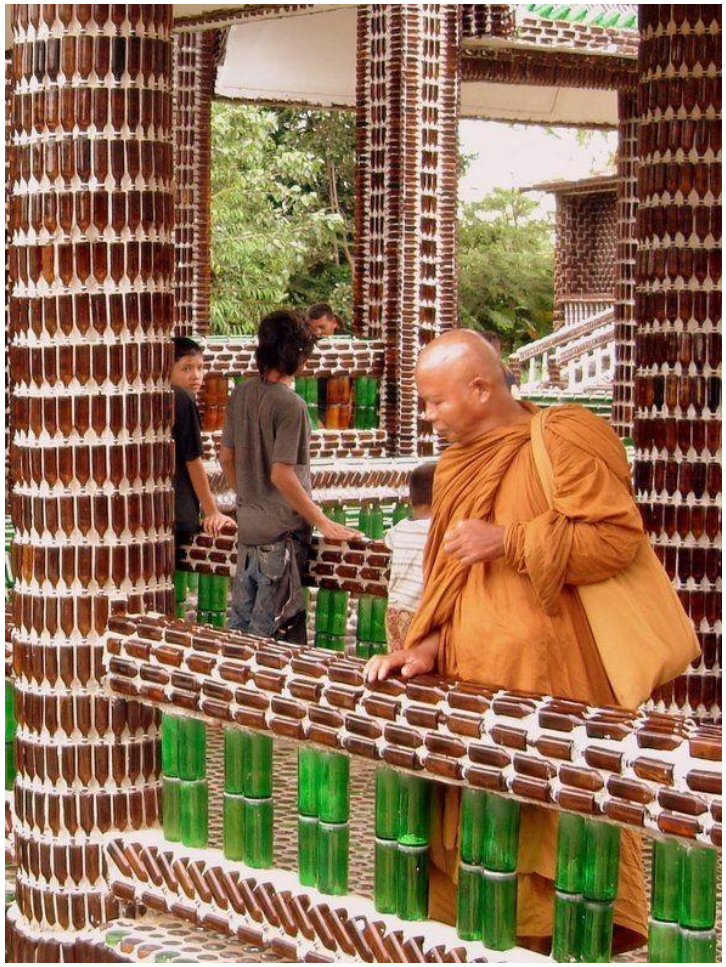


Рисунок 23 – Храм Будды из стеклянных бутылок

Выводы:

1.Мусор можно превращать в произведения искусства.

2.Утилизация ни только приносит пользу окружающей среде, но и вдохновляет людей, а так же приносит материальную пользу.

3.Огромное разнообразие элементов причисляемых к отходам, является залогом большого выбора материалов, а тот факт, что мусор никому не нужен делает также его ещё и бесплатным материалом.

Библиографический список:

1 Интернет-журнал «культурология» // Скульптура // Новый способ утилизации покрышек от креативного скульптора. 2009 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.kulturologia.ru/blogs/260409/10984/ (дата обращения 10.1.2016)

2 Интернет-журнал «культурология» // Совеременное искусство // Необычные портреты-инстоляции от Бернарда Прасса. 2013 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.kulturologia.ru/blogs/260413/18310/ (дата обращения 10.1.2016)

3 online-выставка Бернарда Прасса . [Электронный ресурс] URL: http://bernardpras.fr/projects/ (дата обращения 10.1.2016)

4 Интернет-журнал «культурология» // Совеременное искусство // Jason Mesier: портреты знаменитостей и киногероев , сделанные из всего, что под руку попадется. 2010 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.kulturologia.ru/blogs/091110/13421/ (дата обращения 10.1.2016)

5 Интернет-журнал «культурология» // Совеременное искусство // Zac Freeman: новое значение ‘’Трэш-искусства”. 2013 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.kulturologia.ru/blogs/240213/17914/ (дата обращения 10.1.2016)

6 Интернет-журнал «культурология» // Скульптура // Халиль Чишти и его скульптуры и мусорных пакетов. 2010 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.kulturologia.ru/blogs/010810/12836/ (дата обращения 10.1.2016)

7 Интернет-журнал «Lifestripes» // Мир вокруг // Буддистский храм из бутылок. 2012 г. [Электронный ресурс] URL: http://lifestripes.ru/world/fotografii-buddistskogo-xrama-iz-butylok.html (дата обращения 10.1.2016)

Спасибо за внимание!