

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова.»  
ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНЖЕНЕРНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

Кафедра инженерной экологии и основ производства  
Направление подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность

**УТИЛИЗАЦИЯ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ И ЭЛЕКТРОНИКИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИХ  
ДЛЯ ДЕКОРАТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Выполнили :

студент гр.ТБ-31 Темеров Т. В.  
студентка гр.ТБ-31 Хренкова В. А.

Научный руководитель:  
ст.преп.каф ИЭОП  
Авдеева Н.Л.

Абакан, 2016

**Цель:** исследование примеров утилизации бытовых отходов и электроники через использования их в декоративно-художественных изделиях

**Задачи:**

1. Провести анализ материала по данной теме
2. Изучить декоративно-художественные изделия из утилизированных бытовых отходов и электроники

**Объект исследования** - утилизация бытовых отходов и электроники

**Предмет исследования** – декоративно-художественные изделия из использованного материала



Рисунок 1- Скульптуры из жести





Рисунок 2 – Йонг Хо Джи и его скульптуры



PL007.00

Рисунок 4 – Головы из покрышек





Рисунок 5 – Скульптуры Йонг Хо Джи из  
покрышек





Рисунок 6 – Скульптуры из покрышек





Рисунок 7 – Аморфный портрет Сантьяго Квят



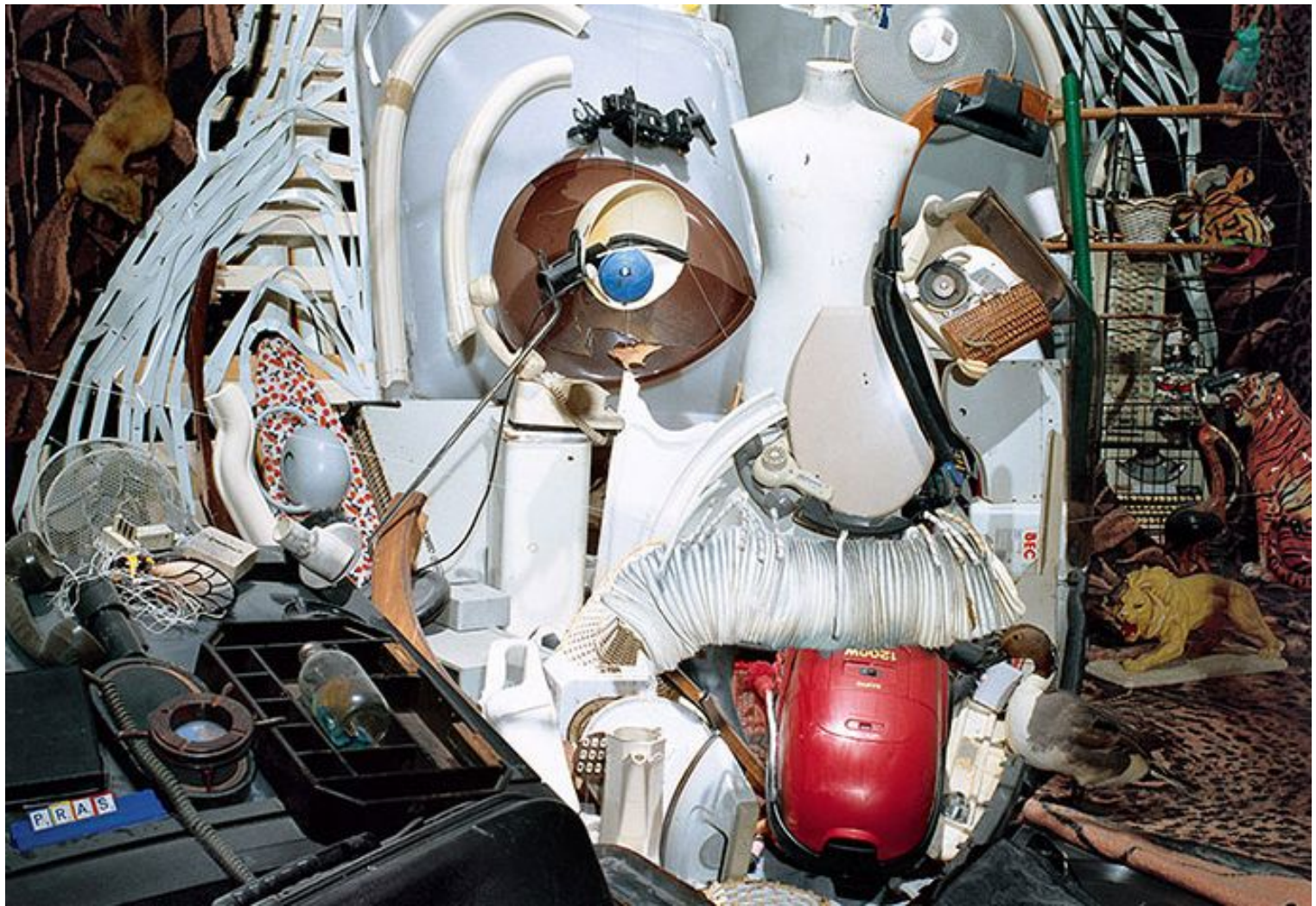


Рисунок 8 – Аморфный портрет Эйнштейна



Рисунок 9 – Аморфный портрет Иисуса Христа (вид сбоку)





Рисунок 10 – Аморфный портрет  
Иисуса Христа





Рисунок 11- Портреты Барака Обамы и Дональда Трампа из хлама



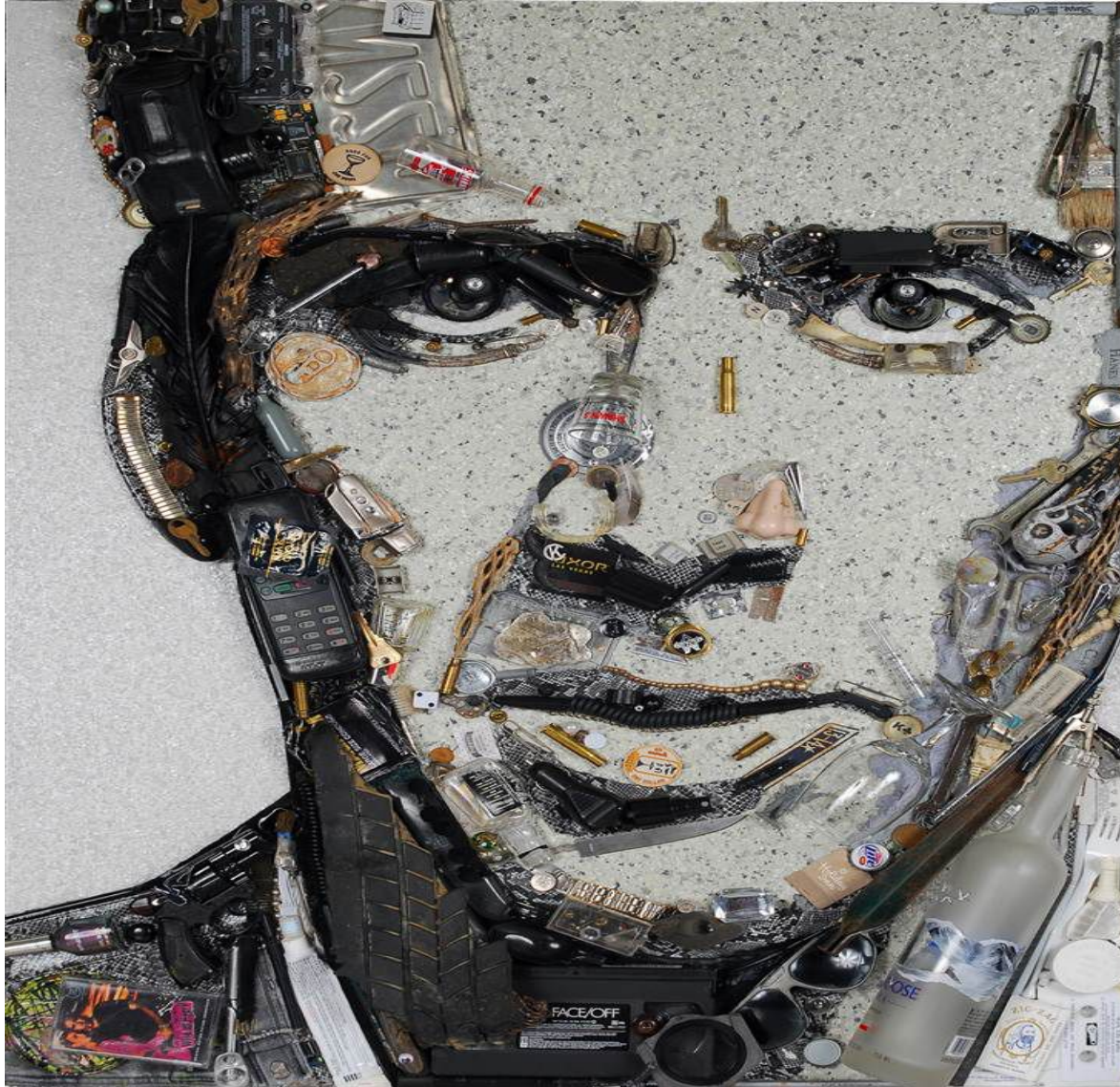


Рисунок 12 – Портрет Николаса Кейджа  
из хлама





Рисунок 13 – Портреты из хлама





Рисунок 14 – Портреты из хлама при близком рассмотрении





Рисунок 15 – Статуя медведя из металлолома





Рисунок 16 – Статуя Оптимуса Прайма в Пекине



Рисунок 17 – Скульптуры миньоно и Валли из металлолома





Рисунок 18 –Скульптура Халка из гаек





Рисунок 19 – Скульптуры чужого и хищника из металлолома





Рисунок 20 – Скульптуры из мусорных пакетов



Рисунок 21 – Сумочки из джинсов





Рисунок 22 – Храм Будды из стеклянных бутылок



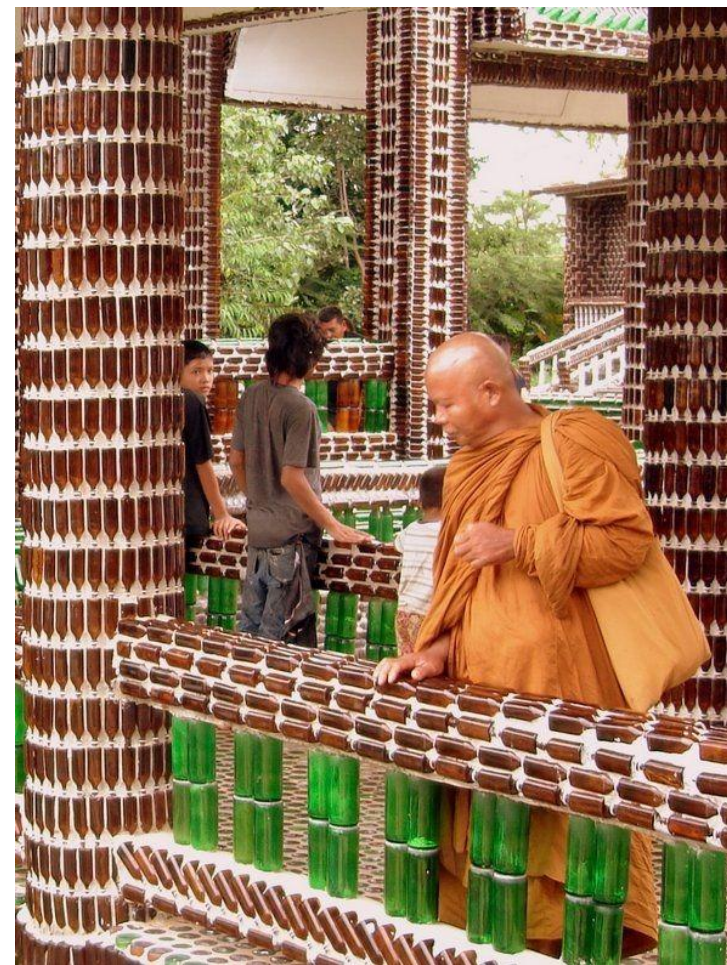
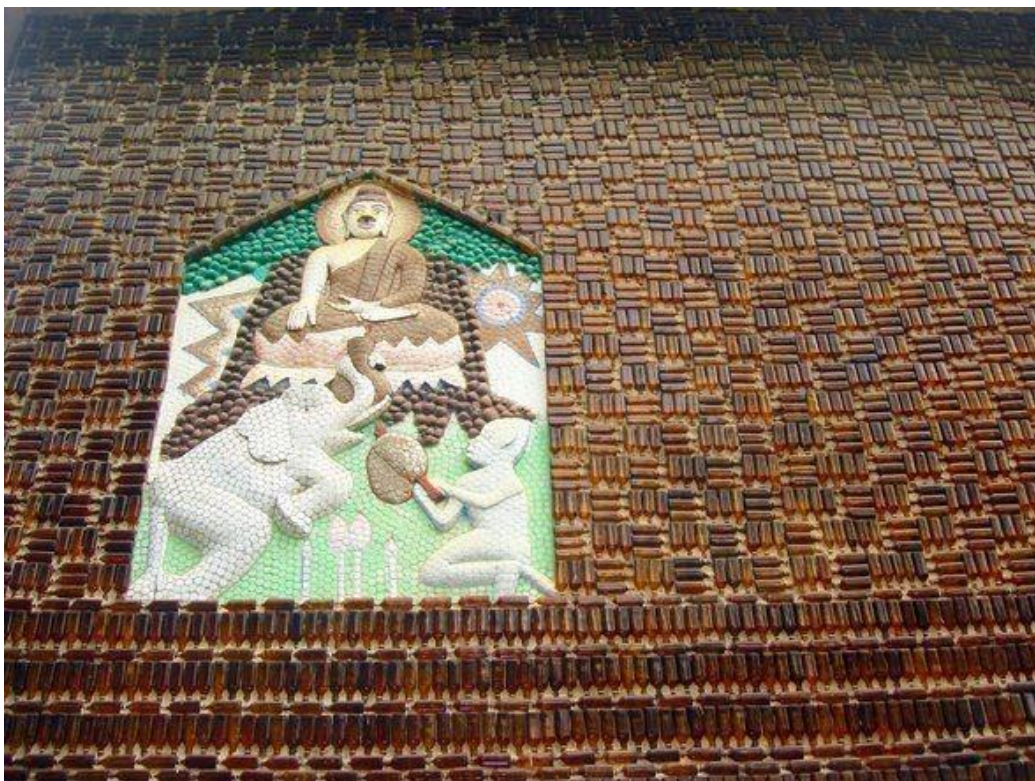


Рисунок 23 – Храм Будды из стеклянных бутылок



# Выводы:

1. Мусор можно превращать в произведения искусства.

2. Утилизация не только приносит пользу окружающей среде, но и вдохновляет людей, а так же приносит материальную пользу.

3. Огромное разнообразие элементов причисляемых к отходам, является залогом большого выбора материалов, а тот факт, что мусор никому не нужен делает также его ещё и бесплатным материалом.

# Библиографический список:

- 1 Интернет-журнал «культурология» // Скульптура // Новый способ утилизации покрышек от креативного скульптора. 2009 г. [Электронный ресурс] URL: <http://www.kulturologia.ru/blogs/260409/10984/> (дата обращения 10.1.2016)
- 2 Интернет-журнал «культурология» // Современное искусство // Необычные портреты-инсталляции от Бернарда Прасса. 2013 г. [Электронный ресурс] URL: <http://www.kulturologia.ru/blogs/260413/18310/> (дата обращения 10.1.2016)
- 3 online-выставка Бернарда Прасса . [Электронный ресурс] URL: <http://bernardpras.fr/projects/> (дата обращения 10.1.2016)
- 4 Интернет-журнал «культурология» // Современное искусство // Jason Mesier: портреты знаменитостей и киногероев , сделанные из всего, что под руку попадется. 2010 г. [Электронный ресурс] URL: <http://www.kulturologia.ru/blogs/091110/13421/> (дата обращения 10.1.2016)
- 5 Интернет-журнал «культурология» // Современное искусство // Zac Freeman: новое значение “Трэш-искусства”. 2013 г. [Электронный ресурс] URL: <http://www.kulturologia.ru/blogs/240213/17914/> (дата обращения 10.1.2016)
- 6 Интернет-журнал «культурология» // Скульптура // Халиль Чишти и его скульптуры и мусорных пакетов. 2010 г. [Электронный ресурс] URL: <http://www.kulturologia.ru/blogs/010810/12836/> (дата обращения 10.1.2016)
- 7 Интернет-журнал «Lifestripes» // Мир вокруг // Буддистский храм из бутылок. 2012 г. [Электронный ресурс] URL: <http://lifestripes.ru/world/fotografii-buddistskogo-xrama-iz-butylok.html> (дата обращения 10.1.2016)



**Спасибо за внимание!**