

# Задание 16

---





5. ○, и ○, и ○

*Радость, и страдания, и людской гнев  
отражали эти древние письмена.*

6. ○ и ○, ○ и ○

*Зазвенели чашки и ложки, горшки и плошки.*

! Не путать с соединением разных групп однородных членов:

..... и ..... = и =

7. ... как ○, так и ○  
... хотя и ○, но ○  
... не то чтобы ○, но ○  
... если не ○, то ○  
... не столько ○, сколько ○  
... не только ○, но и ○

*Все стены как в гостиной, так и в спальне  
были в полоску.*

*Работа была хотя и тяжела, но привычна.*

*Она не то чтобы настаивала на своем, но не  
соглашалась ни с кем.*

*Дожди шли если не каждый день, то через день.*

*Слова его были не столько истинными, сколько  
искренними.*

## нет запятой

### *1. Фразеологизмы*

за всё про всё  
и день и ночь  
и смех и горе  
и стар и млад  
и так и сяк  
и холод и голод  
ни больше ни меньше  
ни взад ни вперёд  
ни дать ни взять  
ни два ни полтора  
ни дна ни покрышки  
ни днём ни ночью  
ни жив ни мёртв  
ни за что ни про что  
ни кола ни двора

ни конца ни края  
ни много ни мало  
ни ответа ни привета  
ни пава ни ворона  
ни рыба ни мясо  
ни сват ни брат  
ни свет ни заря  
ни себе ни людям  
ни слуху ни духу  
ни стать ни сесть  
ни то ни сё  
ни тпру ни ну  
ни туда ни сюда  
ни шатко ни валко  
о том о сём



<b>Задание № 1</b>	<b>Расставьте знаки препинания в предложении. Вот уж и стука и крика и бубенцов не слышать.</b>	<b>Задание № 4</b>	<b>Расставьте знаки препинания в предложении. Когда-то на острове как белых так и голубых песцов было великое множество.</b>
<b>Задание № 2</b>	<b>Расставьте знаки препинания в предложении. Лёгкий ветерок то просыпался то утихал.</b>	<b>Задание № 5</b>	<b>Расставьте знаки препинания в предложении. Иней подолгу лежал на скатах крыш и у колодца и не таял ни на перилах балкона ни на листве.</b>
<b>Задание № 3</b>	<b>Расставьте знаки препинания в предложении. Ни побоища ни стана ни надгробного кургана не встречает царь Дадов.</b>	<b>Задание № 6</b>	<b>Расставьте знаки препинания в предложении. И кочки и моховые болота и пни всё хорошо под сиянием лунным.</b>



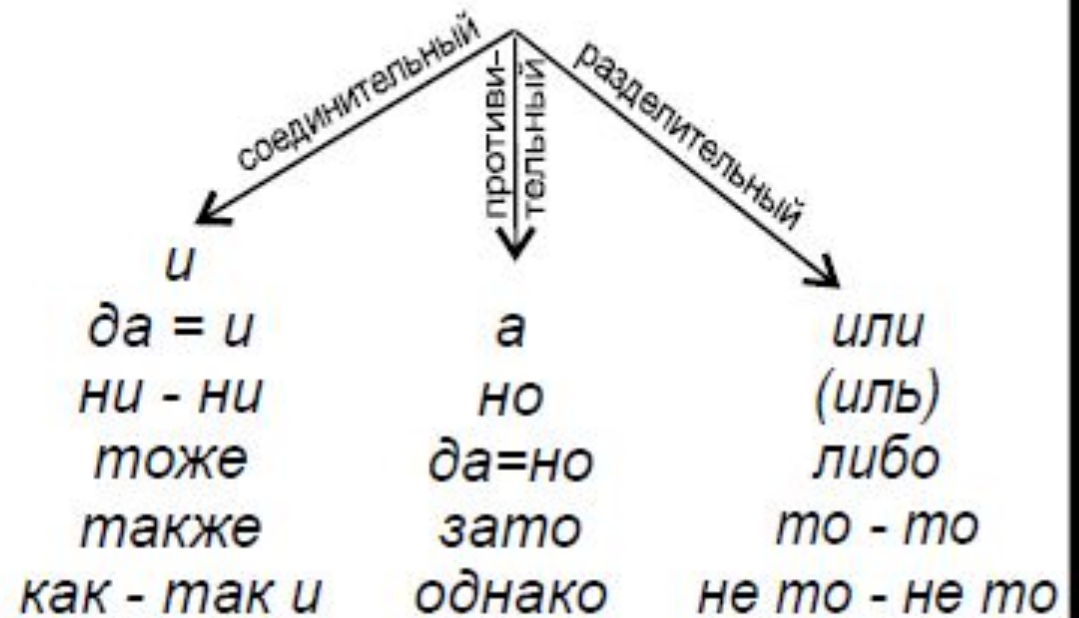
# ССП

## сложносочиненное предложение

□ — □ , и □ — □ .

то □ — □ , то □ — □ .

- части равны;
- сочинительный союз:





**Задание № 14**

**Расставьте знаки препинания  
в предложении.**

**Вечерело и в комнатах зажглись  
свечи.**

**Задание № 11**

**Расставьте знаки препинания  
в предложении.**

**Молодой месяц низко висел над  
лесом и нежный его свет блестел  
в дождевых каплях.**



- Я напишу Ивану Ивановичу и завтра же всё отменится (Тынянов)
- Страшно были провода на столбах да громыхали от ветра вывески
- Мы с сестрой плакали мать также плакала (Аксаков)

---

- И перья страуса склонённые в моём качаются мозгу и очи синие бездонные цветут на дальнем берегу (Блок)
- Аккорд и песня бросается вниз головой, в тишину (Гусев)
- Уйдёшь ты и станет темно (Шефнер).
- Слух обо мне пройдет по всей Руси великой и назовет меня всяк сущий в ней язык. (А.Пушкин)

## Отсутствие запятой в сложном предложении

Правила	Примеры
<p style="text-align: center;"><b>ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ</b>  перед одиночными союзами И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО, соединяющими два предложения,  если у этих предложений есть ОБЩАЯ ЧАСТЬ</p>	
<p style="text-align: center;"><b>В сложносочинённом предложении</b></p>	
1) при наличии ОБЧ (общего второстепенного члена)	<i>Снова <u>пригрело солнышко</u> и по улицам <u>побежали ручьи</u>.</i>
2) при наличии общего обособленного члена предложения	<i><u>Пугая купающихся ребятешек, оглушающе прогремел гром</u> и зловеще <u>сверкнула молния</u>. <u>Как и в давние времена, честь приносит уважение</u> и чистая <u>совесть даёт спокойствие душе</u>.</i>
3) при наличии общего вводного слова	<i>К счастью, жара <u>спала</u> и <u>пошли дожди</u>.</i>
4) при наличии общего придаточного предложения	<i>[Снег <u>валил хлопьями</u>] и [ветер <u>сбивал с ног</u>], (когда <u>мы возвращались домой</u>).</i>



**Задание № 12**

**Расставьте знаки препинания  
в предложении.**

**К вечеру подморозило и в доме  
стало прохладнее.**

**Задание № 13**

**Расставьте знаки препинания  
в предложении.**

**Почти всегда на этих столбах  
греются бабочки и озабоченно  
и непрерывно бегают муравьи.**

- У Евсеича сорвалась какая-то большая рыба и вдобавок щука оторвала удочку (Аксаков)

---

- Губы Кати не улыбались и тёмные глаза выражали недоумение (Тургенев)
- У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу (Гоголь).
- Доктор Браун явно не в духе и даже не слишком любезен однако он замечательный человек (Алданов).
- Небо ли такое белое или солью выцвела вода? (Есенин)



Укажите, в каких случаях союз и употреблен в сложносочиненных предложениях, а в каких — в предложениях с однородными членами. Поставьте нужные знаки препинания.

---

- 1) [С правой стороны этих лугов тянулись горы] и [чуть заметною вдали полосою горел и темнел Днепр] (Гоголь).
- 2) Стало темно, и улица мало-помалу опустела (Чехов).
- 3) [Мы шли в сторону моря и вскоре оказались на каменистом выступе, **нависшем над пропастью**] (Нагибин).
- 4) Улетают журавли, и низкие осенние облака заволакивают небо (Солоухин).
- 5) Лето было сухое и знойное, и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня (Бабель).

- звонИть-звонИшь, звонИт, звонИм

- исчЕрпать

- клАсть-клАла

- клЕить

- крАсться - крАлась

---

- лгать-лгала

- лить-лила,лИться-лилАсь

- наврАть-наврала

- наделИть-наделИт

- надорвАться-надорвалАсь

- назвАться-назвалАсь

- накрениТЬся-накрениТся

- налИть-налила

- нарвАть-нарвала

- насорИть-насорИт

- начАть-нАчал, началА, нАчали



# Проверочная работа

---

**Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Всѣ чаще дуют злые и холодные ветры и обрывают листву.
- 2) Поэзия воспеваѣт то величавые дали то необъятную россыпь звѣзд.
- 3) Давно б я этот портсигар кому-нибудь подарил да не решаюсь!
- 4) Вдалеке он увидел деревушку из пяти или шести дворов.
- 5) На каникулах я стал много читать и во мне пробудился интерес к литературе.



**Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и отличается умением находить нужную информацию и способностью усердно трудиться.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и газовые фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) В зарослях всю ночь жалобно кричали коростели или какие-то другие птицы.
- 5) Прибрежные травы были нагреты влажным теплом и над ними низко вились несметные тучи бледно-зелёных мотыльков.

**16 3**

**Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Что же вы смирёхонько сидите да небо коптите зря?
- 2) Попутчик не расслышал сказанного или пренебрёг моим намёком.
- 3) Шли мы под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.
- 4) Словарь синонимов предназначен и для широкого круга филологов и для переводчиков и для журналистов.
- 5) Около В. В. Стасова всегда можно было встретить каких-то новых людей и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

**Ответ:**

--	--

**БЛАНК  
ОТВЕТОВ****16**



16 4

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) А. А. Фет не только тонкий знаток и творец русской поэзии но и поэт-переводчик.
- 2) Темнота раннего утра скрывала и площадку на берегу и полотняный посёлок из палаток.
- 3) Только слышится вой ветра в снастях да тихий гул моря.
- 4) Правды боится человек с нечистой совестью или трус.
- 5) В театре времён В. Шекспира актёры отвечали на шутки зрителей и все женские роли исполнялись мужчинами.

Ответ:

--	--

БЛАНК  
ОТВЕТОВ

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- 2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
- 3) По ночам земля быстро выхолаживалась и к рассвету степь покрывалась налётом хрупкого инея.
- 4) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно утонет в воспоминаниях.
- 5) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.

Ответ:

--	--

БЛАНК  
ОТВЕТОВ