



# Искусство Древней Греции

## XI- вв. до н.э. железный век

# **Периоды** искусства Древней Греции

**Гомеровский**

**XI-VIII** до н.э.

**Архаика**

**VII-VI** до н.э.

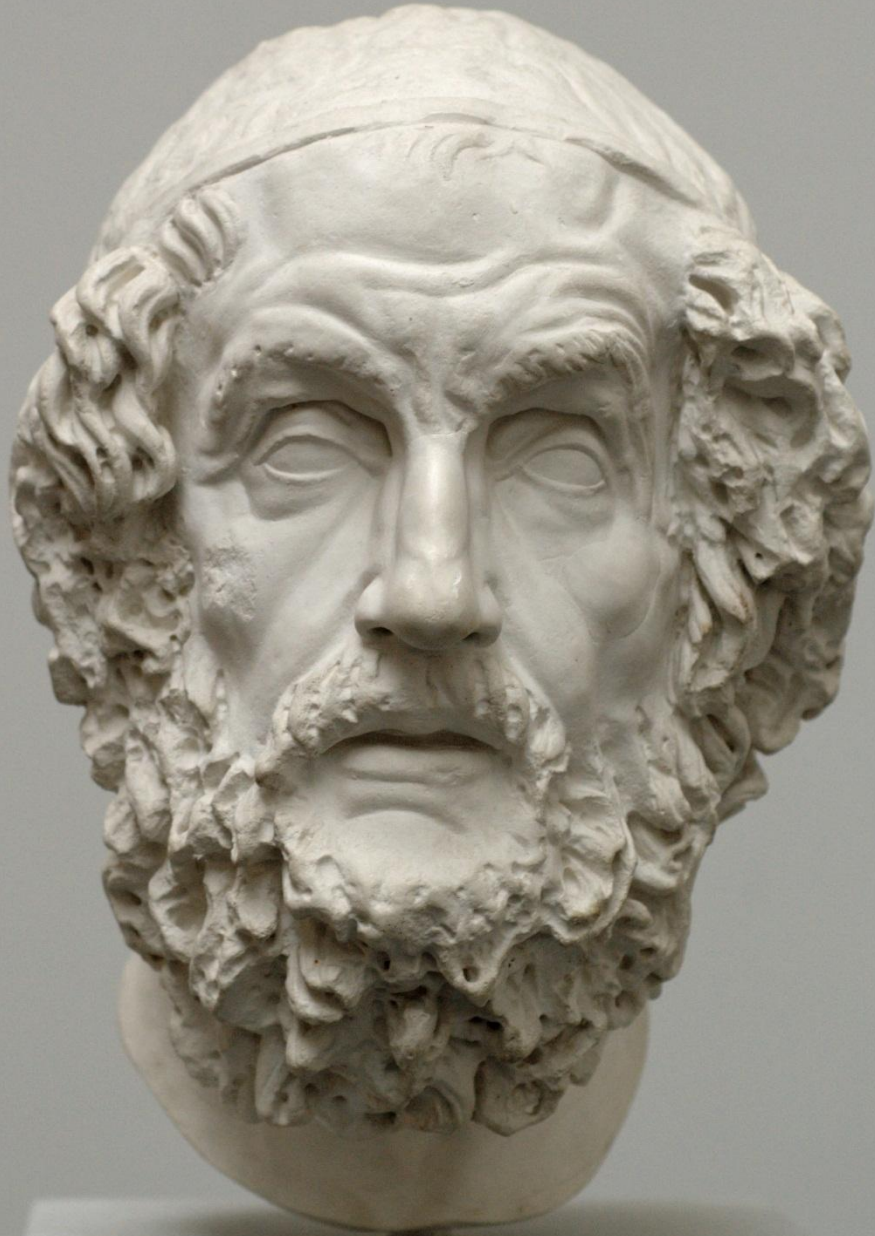
**Классика**

**V-IV** до н.э.

**Эллинизм**

**IV-I** до н.э.





## Гомеровский период или Темные века

XI-VIII до н.э.

Этот период начался после заката микенской цивилизации, дорийского вторжения и закончился с началом расцвета греческих полисов, называемым архаическим периодом. Об этом периоде известно очень мало, он характеризуется упадком культуры и утратой письменности.

Гомер - легендарный поэт-сказитель, автор «Илиады» и «Одиссеи», жил в VIII веке до н.э.



Миниатюрные повторения ксоанов.

Дерево. Высота — 18,8 см и 16,7 см.

VII в. до н. э.

Сиракузы, Национальный музей.

Архитектурных сооружений и монументальных скульптур этого периода не сохранилось.

## Ксоаны - идолы вырезанные из дерева.

Первоначально — простой деревянный столб, воплощавший божество, по мере развития — грубо вырезанные статуи богов из различного материала, в которых намечены лишь важнейшие, основные формы и пропорции человеческого тела. Предшествовал появлению круглой культовой антропоморфной статуи.





Кикладская скульптура идола -  
прообраз ксоана. 1900-1800 до н. э.

## **Ксоаны** - идолы

**вырезанные из дерева.**

Первоначально — простой  
деревянный столб, воплощавший  
божество, по мере развития —  
грубо вырезанные статуи богов из  
различного материала, в которых  
намечены лишь важнейшие,  
основные формы и пропорции  
человеческого тела.

Предшествовал появлению  
круглой культовой  
антропоморфной статуи.

Известные по многочисленным  
упоминаниям античных авторов  
ксоаны не дошли до наших дней  
из-за своего уязвимого материала  
— древесины.



## Сохранились:

А. Беотийские фигурки

Б. Вазы с геометрическими узорами





Беотийские фигурки:  
Лошадь, бык  
ГМИИ  
бронза

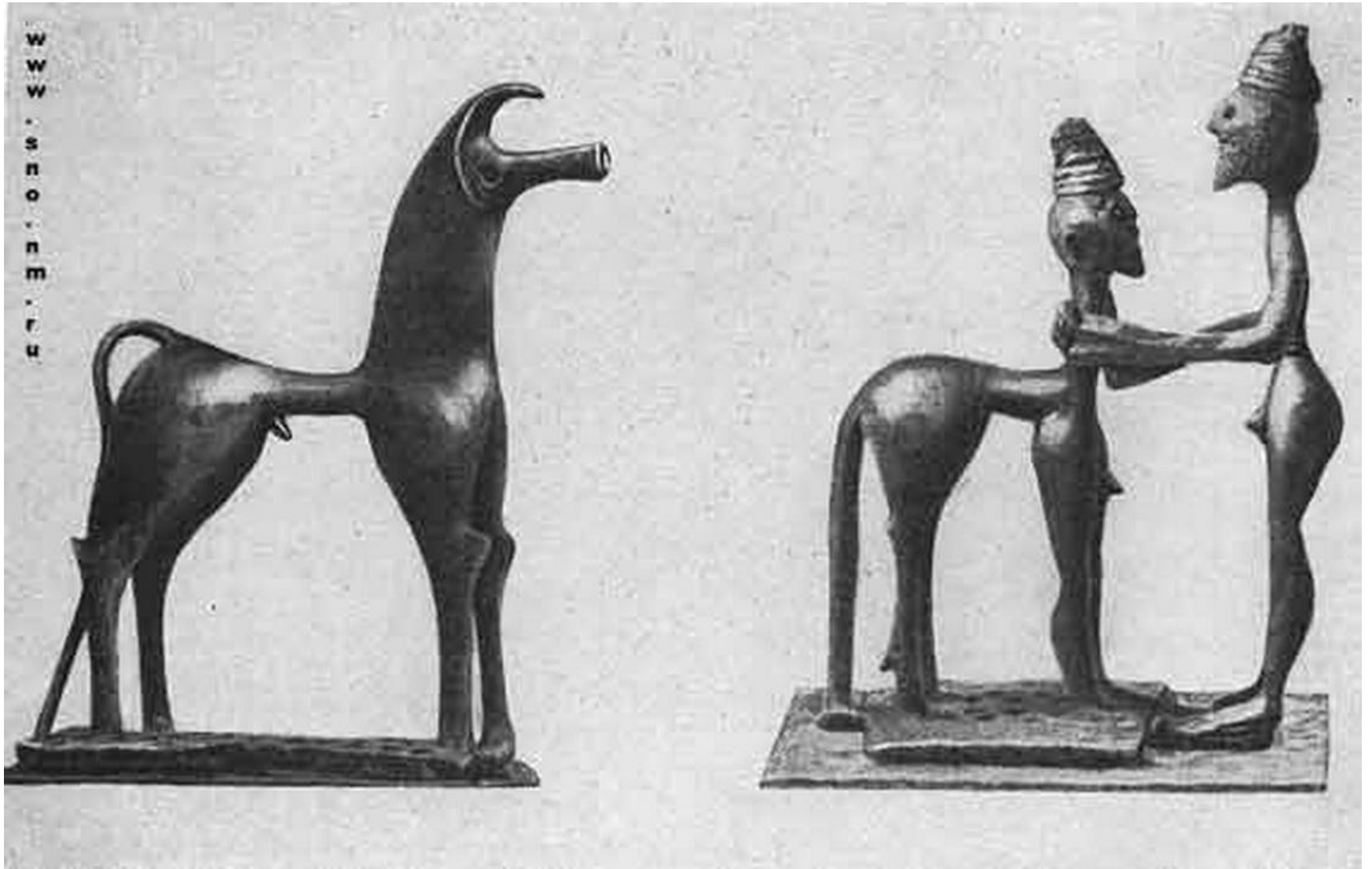


Беотийские фигурки:  
Лошадь.  
700 до н.э. Балтимор.  
Бронза.



Беотийские фигурки: Бык.  
700 до н.э. Балтимор. Бронза.





Лошадка

Кентавр и Геракл





Беотийские  
фигурки:  
ЛОШАДКА, СОБАКИ,  
ВОЛК С КОЗЛЕНКОМ В  
ЗУБАХ,

ГМИИ  
терракота



## **Стили Вазописи:**

### **Геометрический**

1050-700 до н.э.

### **Ориентальный**

700-610 до н.э.

### **Чернофигурный**

610-530 до н.э.

### **Краснофигурный**

после 530 до н.э.











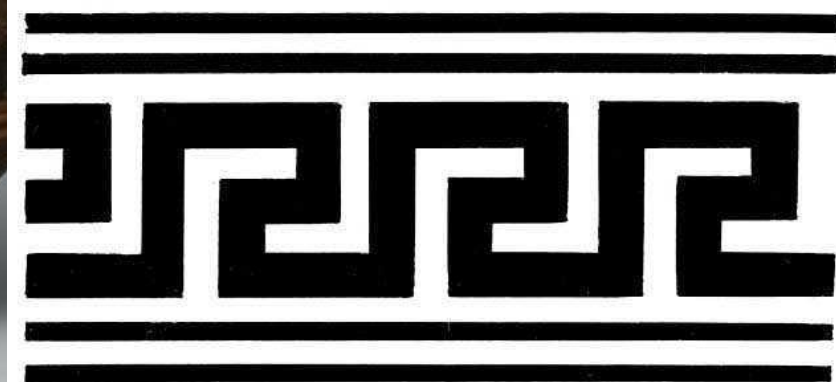






# Меандр

(Зарисовать  
любой вид  
меандра)



**Меандр** — известный ещё со времён неолита и распространённый тип орнамента. Составлен из прямых углов, складывающихся в непрерывную линию.

Получил название от извилистой реки Меандр (ныне Большой Мендерес) в Малой Азии(Эфес).

В Древней Греции меандр символизировал вечность, достигаемую воспроизводством: стареющее существо, сменяемое молодым, становится тем самым бессмертным; старая сущность сжимается, а новая разворачивается.

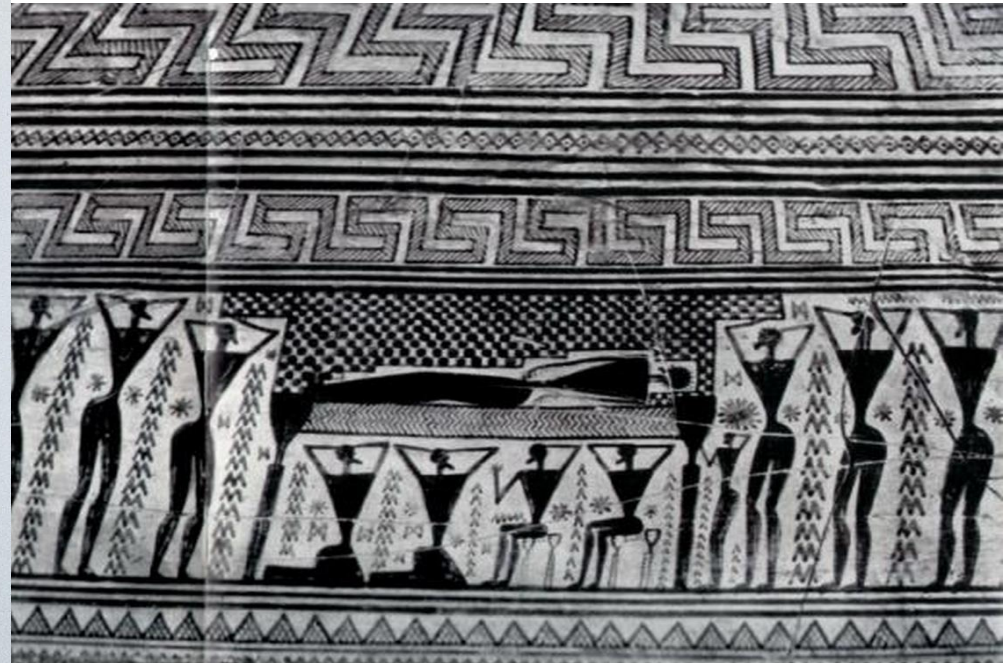




**Стили Вазописи:**

**Геометрический**

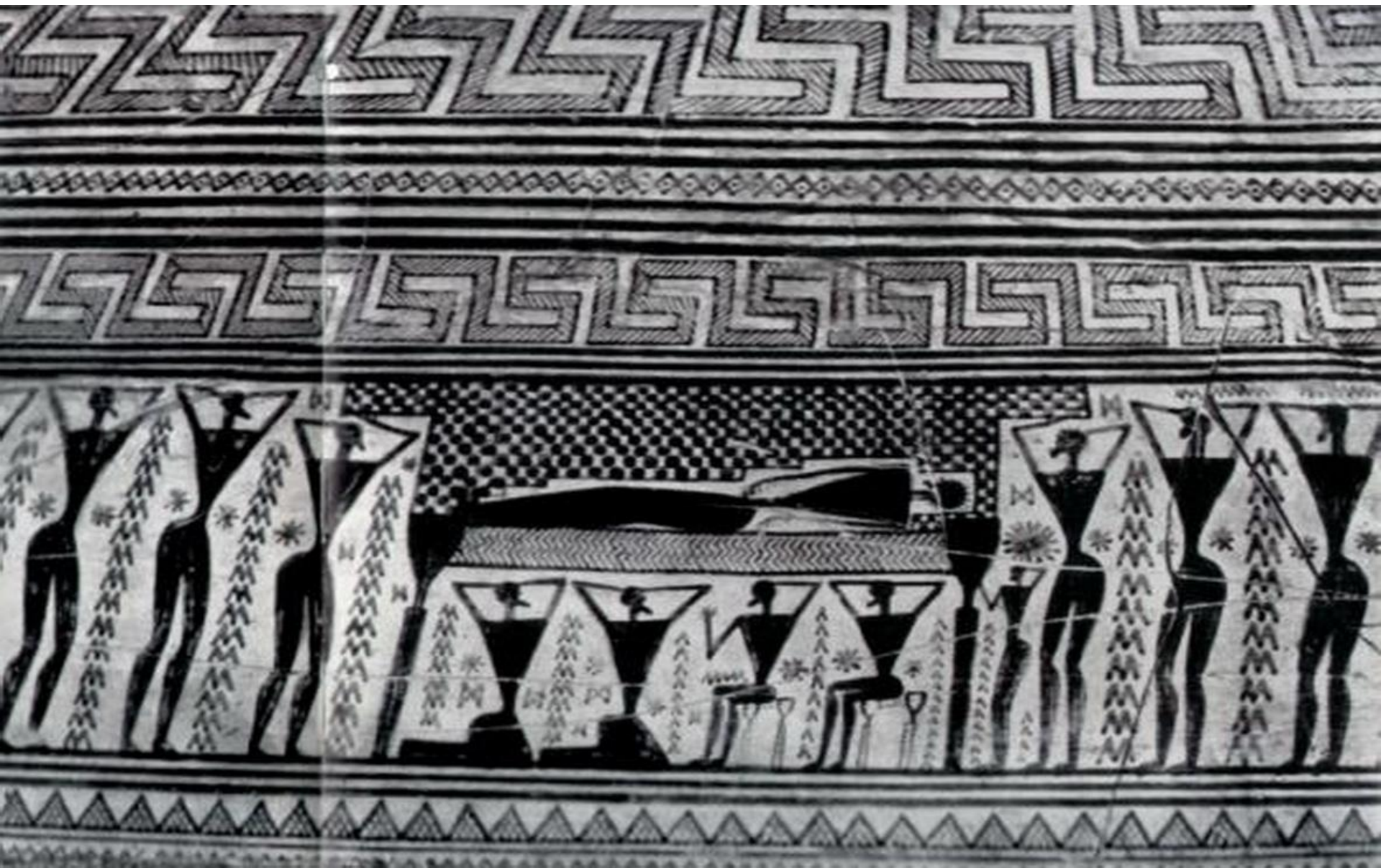
1050-700 до н.э.



Дипилонская ваза



Первые человеческие изображения появляются около 770 г. до н. э.  
Мужская фигура изображена с треугольным торсом, овальной головой с выступом вместо носа и длинными цилиндрическими бёдрами и голеньями.





Первые человеческие изображения появляются около 770 г. до н. э.. Мужская фигура изображена с треугольным торсом, овальной головой с выступом вместо носа и длинными цилиндрическими бёдрами и голеньями.









Одиссей,  
ослепляющий циклопа  
Полифема 7в. до н.э.









**Стили Вазописи:**

**Геометрический**  
1050-700 до н.э.

**Ориентальный**  
700-610 до н.э.

**Чернофигурный**  
610-530 до н.э.

**Краснофигурный**  
после 530 до н.э.

Ольпа ориентальная – Фризы с животными. ГЭ 630-615 до н.э.





Амфора ориентальная с всадниками  
ГЭ



Стамнос ориентальный с козлами  
ГЭ



**Стили Вазописи:**

**Геометрический**  
1050-700 до н.э.

**Ориентальный**  
700-610 до н.э.

**Чернофигурный**  
610-530 до н.э.

**Краснофигурный**  
после 530 до н.э.

Амфора чернофигурная –  
Геракл с немейским львом  
(Мастер Качелей). ГЭ 530 до н.э.





Килик чернофигурный - Геракл с конем Диомеда (изображение внутри чаши).  
Мастер Псиакс. ГЭ





Геракл  
Мастер Амасис





Минотавр









Чернофигурный  
килик с Дионисом  
Мастер Эксекий



## Стили Вазописи:

**Геометрический**  
1050-700 до н.э.

**Ориентальный**  
700-610 до н.э.

**Чернофигурный**  
610-530 до н.э.

**Краснофигурный**  
после 530 до н.э.

Краснофигурная Пелика с  
ЛАСТОЧКОЙ. 510 до н.э. ГЭ  
«Смотри ласточка.  
Правда клянусь Гераклом.  
Вот она. Уже весна».





Краснофигурный кратер. Мастер Евфроний. Геракл и Антей.



## Типы ваз.

Вазы различаются по форме, размеру, назначению.





# Типы ваз. Вазы различаются по форме, размеру, назначению.



пелика



кратер



килик



киаф



лекиф



скифос



канфар



амфора  
панафинейская



лутрофор



гидрия



ойнохоя



алабастр



кальпида



стамнос



**Амфора** – для хранения,  
перевозки продуктов.

(Зарисовать амфору)





**Кратер** - ваза с широким горлышком, для смешивания воды и вина.

(Зарисовать кратер)



**Килик** – чашка для питья.

(Зарисовать амфору)



Руины квартала гончаров КЕРАМИК в Афинах.



**Керамик – район в Афинах, где жили гончары, дал название КЕРАМИКА (любое изделие из глины).**



