



Искусство Древней Греции

XI- вв. до н.э. железный век

Периоды искусства Древней Греции

Гомеровский

XI-VIII до н.э.

Архаика

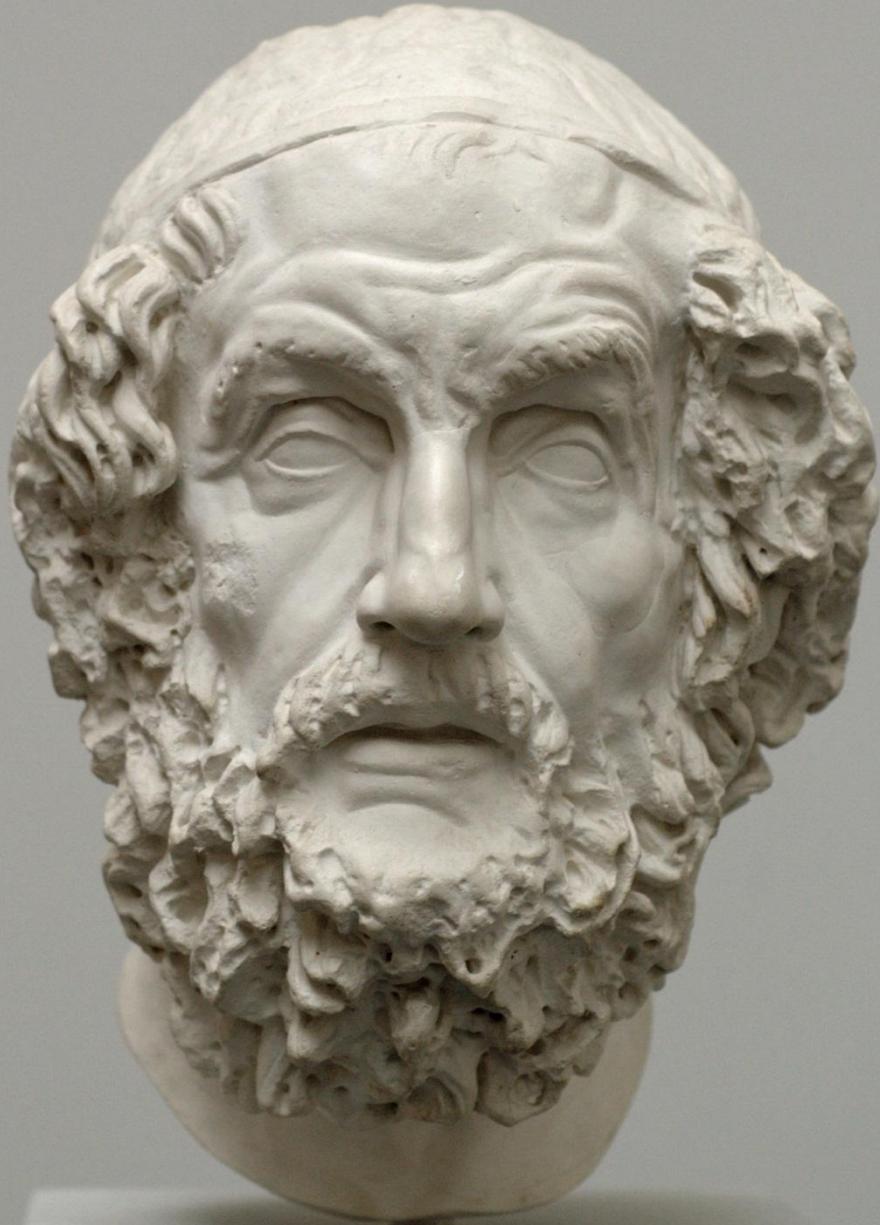
VII-VI до н.э.

Классика

V-IV до н.э.

Эллинизм

IV-I до н.э.



Гомеровский период или Темные века

XI-VIII до н.э.

Этот период начался после заката микенской цивилизации, дорийского вторжения и закончился с началом расцвета греческих полисов, называемым архаическим периодом. Об этом периоде известно очень мало, он характеризуется упадком культуры и утратой письменности.

Гомер - легендарный поэт-сказитель, автор «Илиады» и «Одиссеи», жил в VIII веке до н.э.



Миниатюрные повторения ксоанов.

Дерево. Высота — 18,8 см и 16,7 см.

VII в. до н. э.

Сиракузы, Национальный музей.

Архитектурных сооружений и монументальных скульптур этого периода не сохранилось.

Ксоаны - идолы вырезанные из дерева.

Первоначально — простой деревянный столб, воплощавший божество, по мере развития — грубо вырезанные статуи богов из различного материала, в которых намечены лишь важнейшие, основные формы и пропорции человеческого тела. Предшествовал появлению круглой культовой антропоморфной статуи.



Кикладская скульптура идола -
прообраз ксоана. 1900-1800 до н. э.

Ксоаны - идолы

вырезанные из дерева.

Первоначально — простой деревянный столб, воплощавший божество, по мере развития — грубо вырезанные статуи богов из различного материала, в которых намечены лишь важнейшие, основные формы и пропорции человеческого тела.

Предшествовал появлению круглой культовой антропоморфной статуи.

Известные по многочисленным упоминаниям античных авторов ксоаны не дошли до наших дней из-за своего уязвимого материала — древесины.



Сохранились:

А. Беотийские фигурки

Б. Вазы с геометрическими узорами



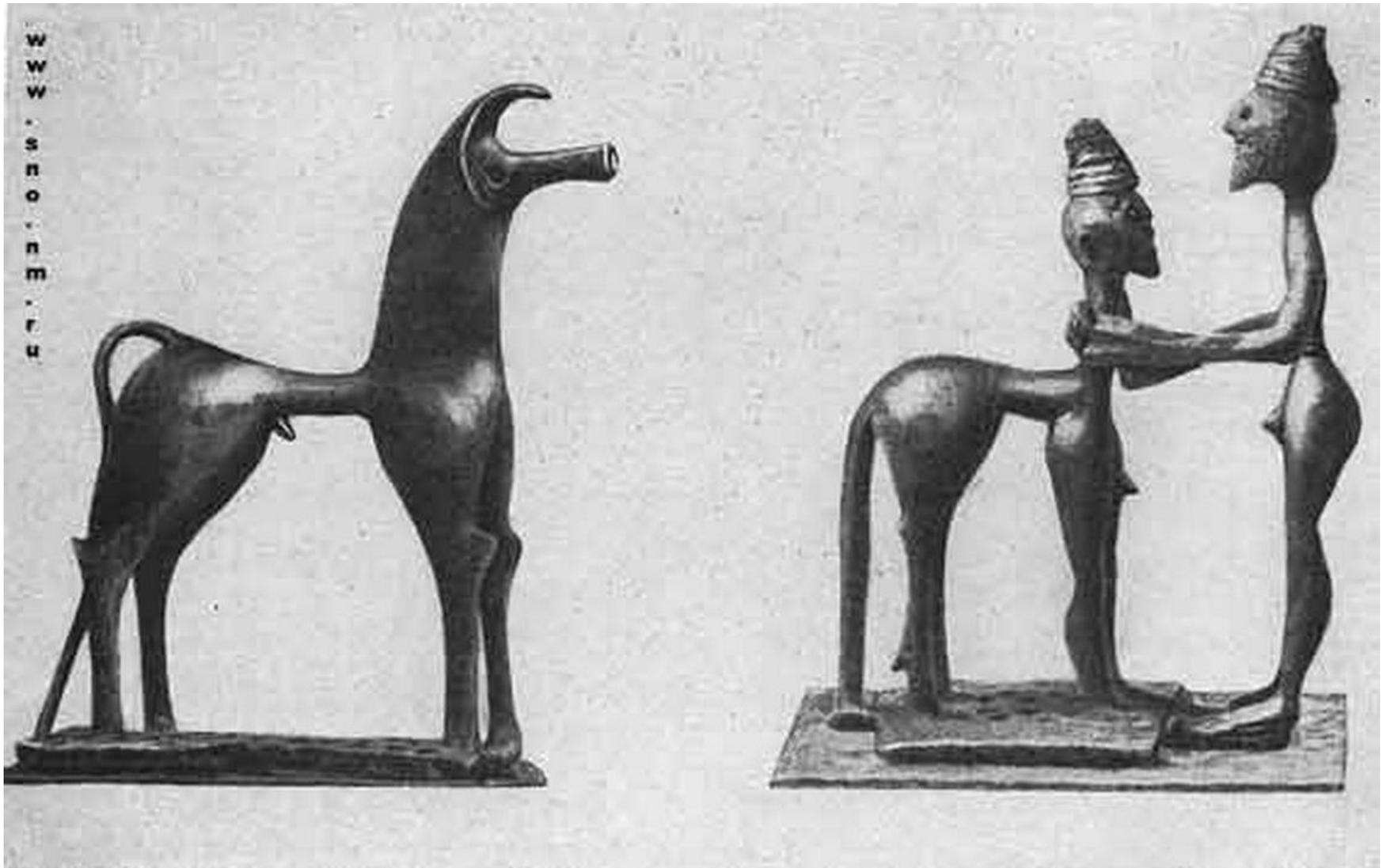
Беотийские фигурки:
Лошадь, бык
ГМИИ
бронза



Беотийские фигурки:
Лошадь.
700 до н.э. Балтимор.
Бронза.

Беотийские фигурки: Бык.
700 до н.э. Балтимор. Бронза.





Лошадка

Кентавр и Геракл



Беотийские
фигурки:
ЛОШАДКА, СОБАКИ,
ВОЛК С КОЗЛЕНКОМ В
ЗУБАХ,

ГМИИ
терракота



Стили Вазописи:

Геометрический

1050-700 до н.э.

Ориентальный

700-610 до н.э.

Чернофигурный

610-530 до н.э.

Краснофигурный

после 530 до н.э.



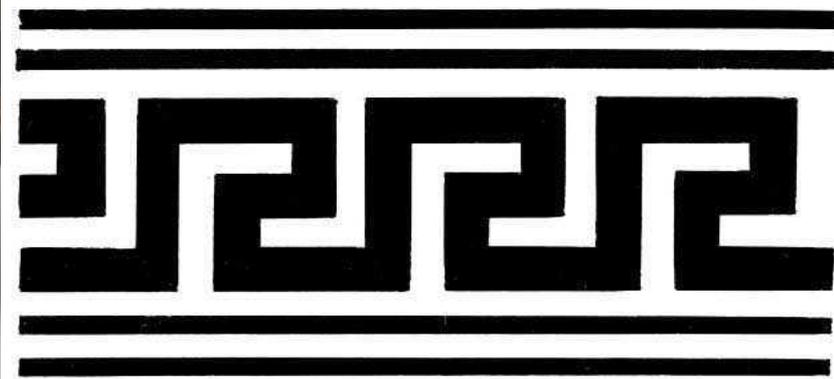






Меандр

(Зарисовать
любой вид
меандра)



Меандр — известный ещё со времён неолита и распространённый тип орнамента. Составлен из прямых углов, складывающихся в непрерывную линию.

Получил название от извилистой реки Меандр (ныне Большой Мендерес) в Малой Азии(Эфес).

В Древней Греции меандр символизировал вечность, достигаемую воспроизводством: стареющее существо, сменяемое молодым, становится тем самым бессмертным; старая сущность сжимается, а новая разворачивается.



Стили Вазописи:

Геометрический

1050-700 до н.э.



Дипилонская ваза

Первые человеческие изображения появляются около 770 г. до н. э.
Мужская фигура изображена с треугольным торсом, овальной головой с выступом вместо носа и длинными цилиндрическими бёдрами и голеньями.





Первые человеческие изображения появляются около 770 г. до н. э.. Мужская фигура изображена с треугольным торсом, овальной головой с выступом вместо носа и длинными цилиндрическими бёдрами и голеньями.





Одиссей,
ослепляющий циклопа
Полифема 7в. до н.э.





Стили Вазописи:

Геометрический
1050-700 до н.э.

Ориентальный
700-610 до н.э.

Чернофигурный
610-530 до н.э.

Краснофигурный
после 530 до н.э.

Ольпа ориентальная – Фризы с животными. ГЭ 630-615 до н.э.



Амфора ориентальная с всадниками
ГЭ



Стамнос ориентальный с козлами
ГЭ



Стили Вазописи:

Геометрический
1050-700 до н.э.

Ориентальный
700-610 до н.э.

Чернофигурный
610-530 до н.э.

Краснофигурный
после 530 до н.э.

Амфора чернофигурная –
Геракл с немейским львом
(Мастер Качелей). ГЭ 530 до н.э.



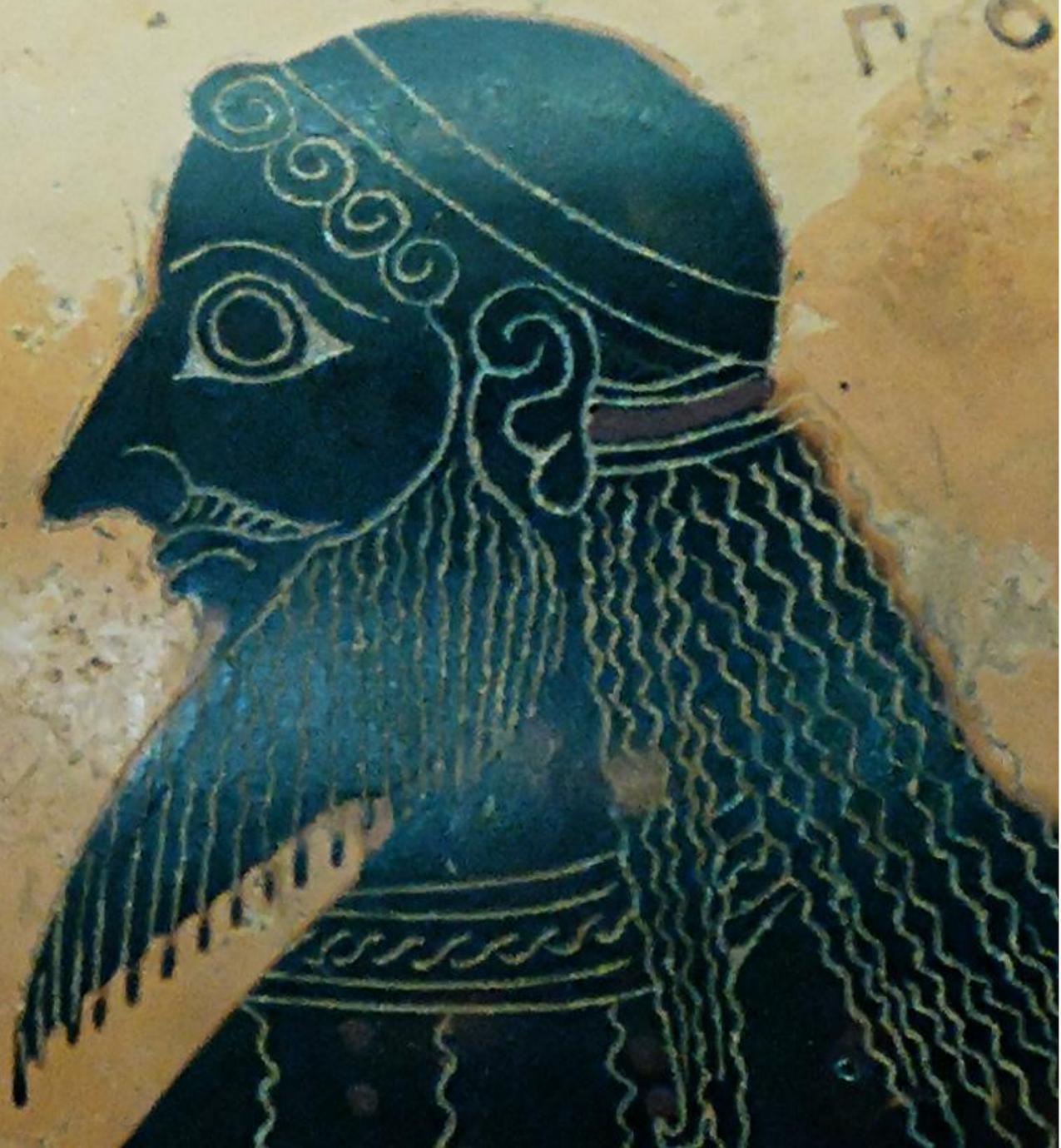
Килик чернофигурный - Геракл с конем Диомеда (изображение внутри чаши).
Мастер Псиакс. ГЭ



Геракл
Мастер Амасис



Минотавр





Чернофигурный
килик с Дионисом
Мастер Эксекий



Стили Вазописи:

Геометрический
1050-700 до н.э.

Ориентальный
700-610 до н.э.

Чернофигурный
610-530 до н.э.

Краснофигурный
после 530 до н.э.

Краснофигурная Пелика с
ЛАСТОЧКОЙ. 510 до н.э. ГЭ
«Смотри ласточка.
Правда клянусь Гераклом.
Вот она. Уже весна».



Краснофигурный кратер. Мастер Евфроний. Геракл и Антей.

Типы ваз.

Вазы различаются по форме, размеру, назначению.



Типы ваз. Вазы различаются по форме, размеру, назначению.



пелика



кратер



килик



киаф



лекиф



скифос



канфар



амфора
панафинейская



психтер



динос



лутрофор



гидрия



ойнохоя



алабастр



кальпида



стамнос



Амфора – для хранения,
перевозки продуктов.

(Зарисовать амфору)



Кратер - ваза с широким горлышком, для смешивания воды и вина.

(Зарисовать кратер)



Килик – чашка для питья.

(Зарисовать амфору)

Руины квартала гончаров КЕРАМИК в Афинах.



Керамик – район в Афинах, где жили гончары, дал название КЕРАМИКА (любое изделие из глины).

