

Тема:

***Декоративно-  
прикладное  
искусство.***

**Традиции народного  
орнамента.**

Жизнь мастеров, как всех людей, -  
мгновенье.

Ушли и мастера – пришла пора.

И говорю я, видя их творенья:

Бедняги мастера,

Счастливцы мастера!

В железе, в слове, в камне воплощенье,

Застыло в очертанье серебра

Все то, что вам примнилось и приснилось,

Бедняги мастера,

Счастливцы мастера!

Пусть сердце и у вас не вечно бьется,

Но след мотыги, молота, пера,

След мастерства навеки остается.

Бедняги мастера,



**Наблюдать  
умиранье  
ремесла – все  
равно, что себя  
хоронить.**

**А.Тарковский**

# ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО – ЧАСТЬ ИСКУССТВ НАРОДОВ.

Декоративное

Красота  
предмета

Прикладное

Украшение

Орнамент

# **Классификация декоративно-прикладного искусства**

- 1. По функциональному признаку** (мебель, посуда, ювелирные изделия, кухонная утварь, орудия труда, оружие, игрушки).
- 2. По материалу** (металл, дерево, керамика, стекло, текстиль, эмаль, лаки)
- 3. По технике выполнения** (резьба, роспись, ковка, чеканка, литье, лепка, круже-

# *Виды декоративно-прикладного искусства*

Керамика

Резьба и роспись по дереву

Ткачество

Кружево

Вышивка

Ковка, литье, чеканка

Резьба по камню

Резьба по кости

**Самым  
древним видом  
украшения  
является  
орнамент**

***Традиции  
народного  
орнамента***



# ***ОРНАМЕНТ –***

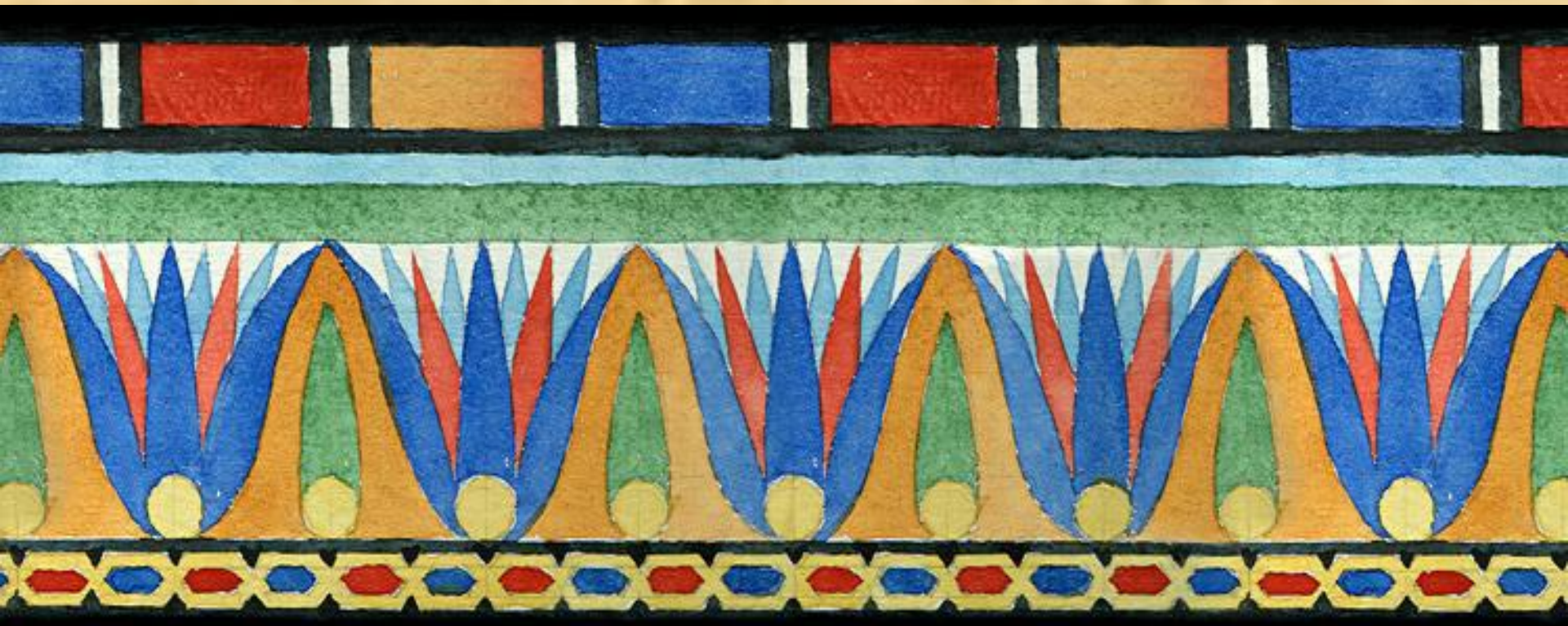
**(от лат. – украшение) –**

**узор, построенный на ритмичном чередовании и организованном расположении геометрических или изобразительных элементов**

**По характеру композиции можно выделить такие типы орнамента:**

- 1) ленточный, имеющий семь разных видов симметрии (фриз, бордюр, кайма);**
- 2) орнамент в круге (розетка);**
- 3) орнамент в квадратной или прямоугольной фигуре, сетчатый (может быть семнадцать принципиально разных типов сеток, на которых располагаются элементы орнам.).**

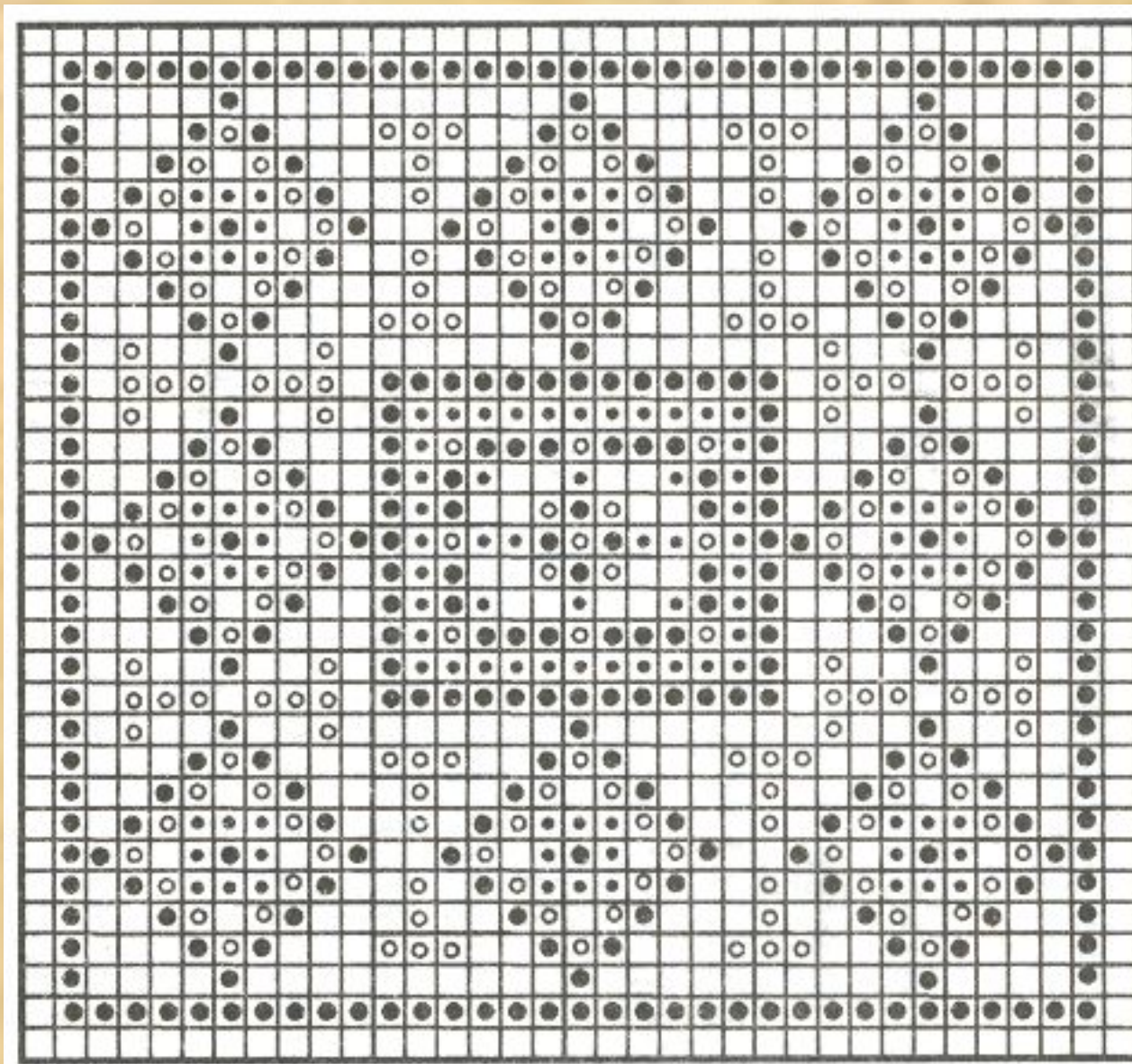
# *Ленточный орнамент*





**Орнамент  
в круге  
(розетка)**

# Сетчатый орнамент



# *Элементы – мотивы древнейших орнаментов*

• Круг

• Квадрат

• Ромб

• Волнистые  
линии



***Роль  
орнамента  
в декоре и  
в культуре  
Древнего  
Египта***



# Пучки цветов лотоса и папируса



# Солнечные диски



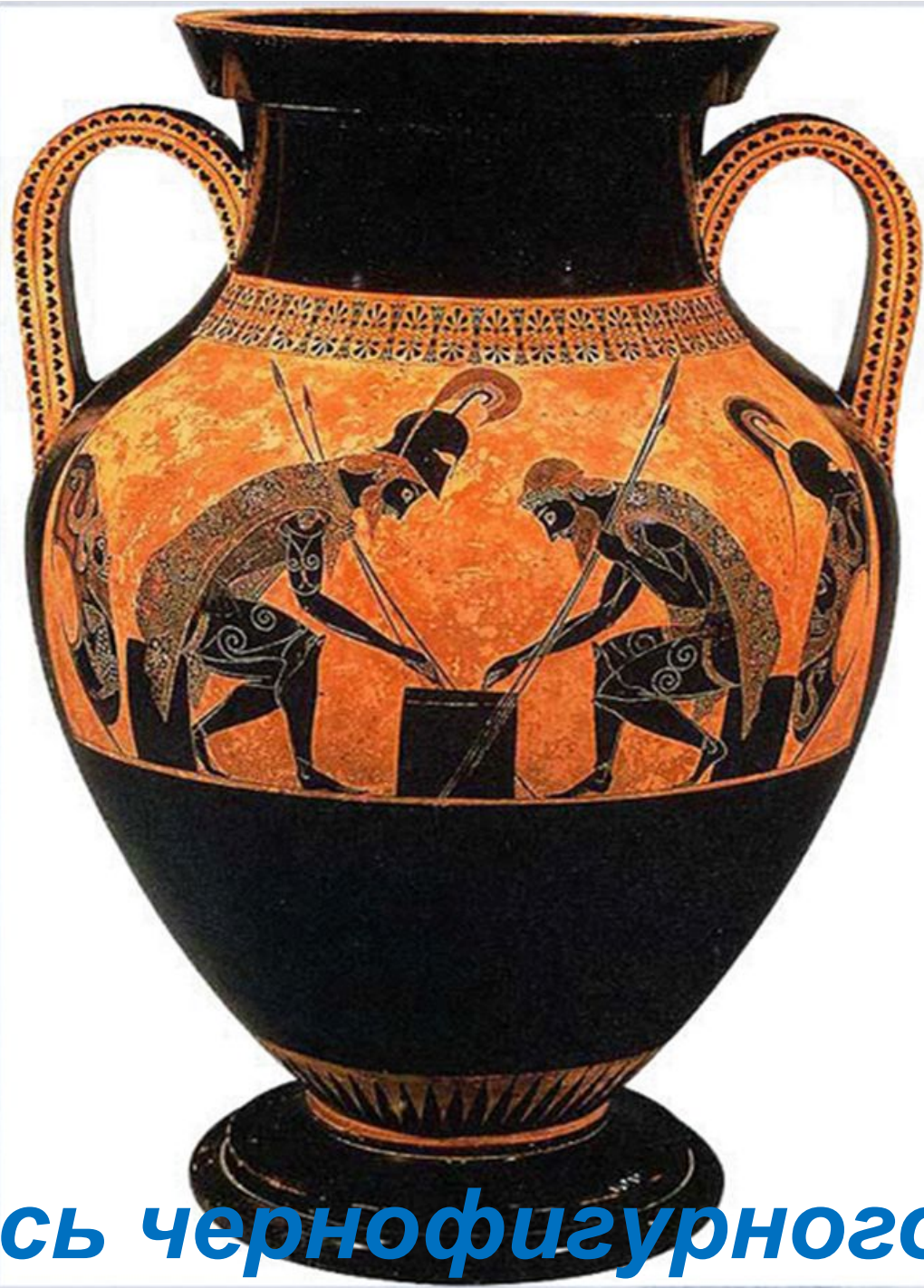
# Скарабей







*Вазопись краснофигурного стиля*



*Вазопись чернофигурного стиля*



***Русский  
народный  
орнамент -  
наследие  
наших  
предков***



**Прялки и их орнаменты**



# ***Павловские головые платки***





**Жостовские  
подносы**

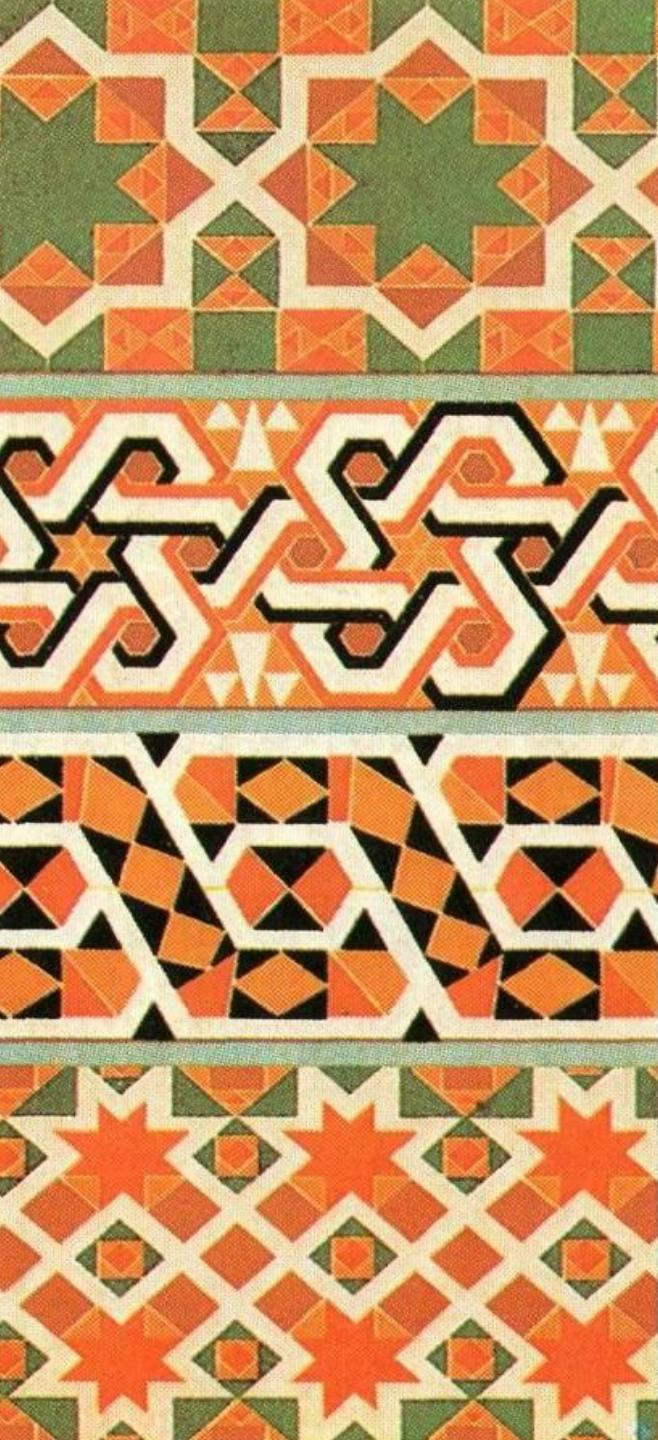






## орнамент

может состоять из точек, линий (прямых, ломаных, зигзагообразных, сетчатопересекающихся), кругов, ромбов, многогранников, звезд, крестов, спиралей и др. Сложные орнаменты типа меандр, встречающиеся в искусстве Древней Греции, тоже можно отнести к геометрическому

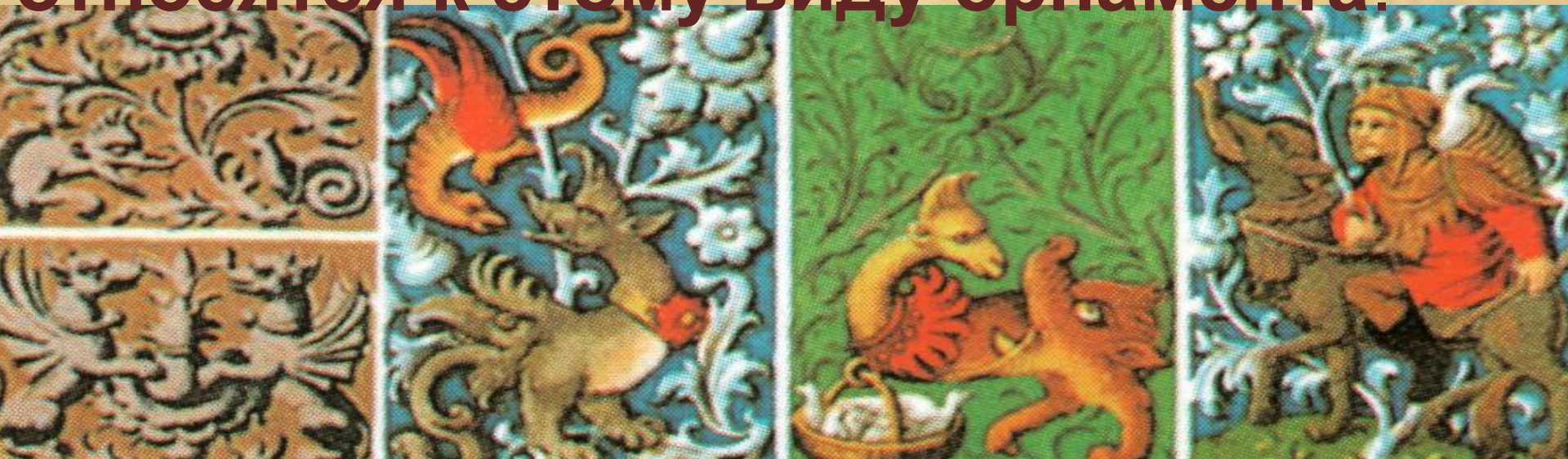


# **Растительный орнамент**

составляется из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток и т. п. (лотоса, папируса, пальмы и др.). Наиболее часто встречающийся у всех народов мотив «Дерево жизни», который может изображаться и как цветущий куст, и более декоративно-обобщенно, является растительным орнаментом.

# **Зооморфный орнамент**

изображает стилизованные фигуры или части фигур реальных и фантастических животных. Иногда подобный орнамент называют звериным стилем. Декоративные изображения птиц и рыб также относятся к этому виду орнамента.





## ый орнамент

используются  
стилизованные  
лица и тела





12  
150

12  
150

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ









