

ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

---

# влияние искусства античности на современный дизайн

---

Подготовила: Язева С. 2д3

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ДИЗАЙН СРЕДЫ И АРХИТЕКТУРА

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ

ВЫВОДЫ



влияние  
искусства  
античности  
на  
современный  
дизайн

план



# Античность

**АНТИЧНОСТЬ** — ТЕРМИН, ОЗНАЧАЮЩИЙ ГРЕКО-РИМСКУЮ ДРЕВНОСТЬ — ЦИВИЛИЗАЦИЮ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И ДРЕВНЕГО РИМА ВО ВСЁМ МНОГООБРАЗИИ ЕЁ ИСТОРИЧЕСКИХ ФОРМ. ЭТЫЙ ТЕРМИН БЫЛ ПРИНЯТ В НАЧАЛЕ XVIII ВЕКА ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ И ОБОЗНАЧАЛ «ОСОБЫЙ ВИД ИСКУССТВА, ОТНОСЯЩИЙСЯ К РАННИМ ИСТОРИЧЕСКИМ ПЕРИОДАМ.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНТИЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ

античный стиль - это пример гармонии и целостности.





# использование античных элементов в дизайне интерьера

Интерьер в античном стиле отличается правильностью и рациональностью архитектурных линий, а также гармоничностью и целостностью всех деталей.







# использование античных элементов в дизайне одежды

ОДЕЖДА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, ТОЖЕ СТАЛА ОБЪЕКТОМ ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ПРИЕМОВ И СТИЛЕЙ





Античное искусство сильно повлияло на современный дизайн и часто используется во всех его сферах.