

ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

---

# Влияние искусства античности на современный дизайн

---

Подготовила: Язева С. 2д3

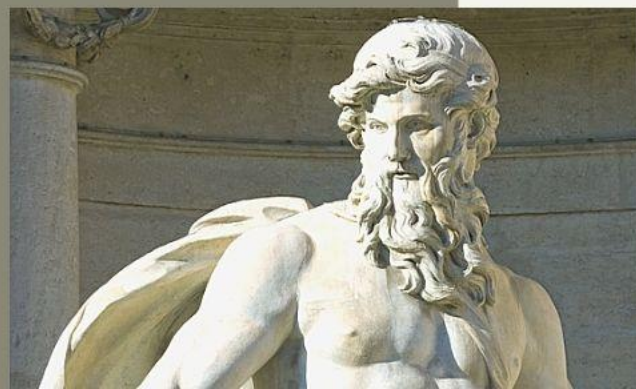
ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ДИЗАЙН СРЕДЫ И АРХИТЕКТУРА

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ

ВЫВОДЫ



**Влияние**  
ИСКУССТВА  
АНТИЧНОСТИ

на  
современный  
дизайн

ПЛАН





# АНТИЧНОСТЬ

**АНТИЧНОСТЬ** — ТЕРМИН, ОЗНАЧАЮЩИЙ ГРЕКО-РИМСКУЮ ДРЕВНОСТЬ — ЦИВИЛИЗАЦИЮ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И ДРЕВНЕГО РИМА ВО ВСЁМ МНОГООБРАЗИИ ЕЁ ИСТОРИЧЕСКИХ ФОРМ. ЭТОТ ТЕРМИН БЫЛ ПРИНЯТ В НАЧАЛЕ XVIII ВЕКА ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ И ОБОЗНАЧАЛ «ОСОБЫЙ ВИД ИСКУССТВА, ОТНОСЯЩИЙСЯ К РАННИМ ИСТОРИЧЕСКИМ ПЕРИОДАМ.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНТИЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ

античный стиль - это пример гармонии  
и целостности.









# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНТИЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА

Интерьер в античном стиле отличается правильностью и рациональностью архитектурных линий, а также гармоничностью и целостностью всех деталей.











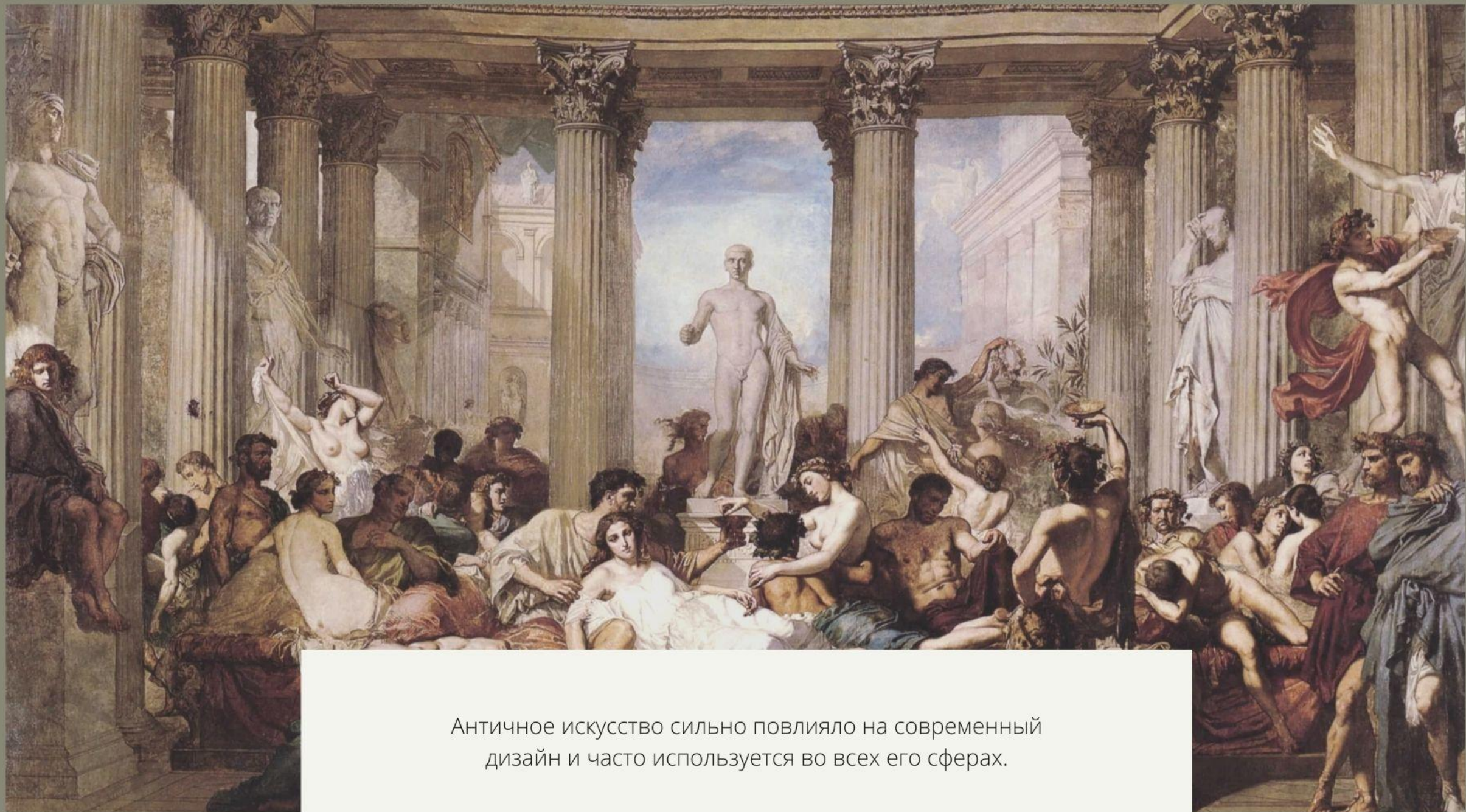
# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНТИЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ

ОДЕЖДА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА, ТОЖЕ СТАЛА ОБЪЕКТОМ  
ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ  
ПРИЕМОМ И СТИЛЕЙ









Античное искусство сильно повлияло на современный дизайн и часто используется во всех его сферах.