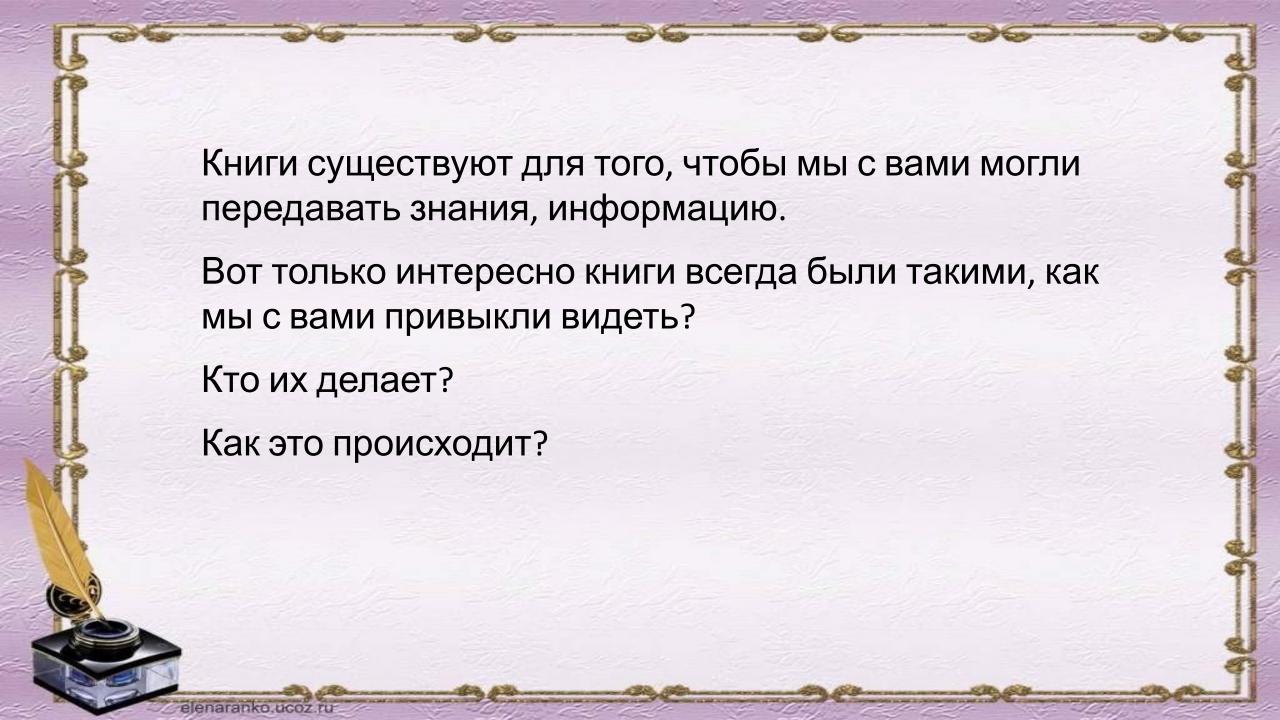


Цель: Познакомить детей с историей создания и изготовления КНИГИ Задачи: • показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; • воспитывать бережное отношение к книгам elenaranko.ucoz.ru





Люди с древности сочиняли сказки, песни, пословицы, загадки. А чтобы не забыть, их нужно было записывать.

В древнем Египте первые книги были написаны на каменных плитах.





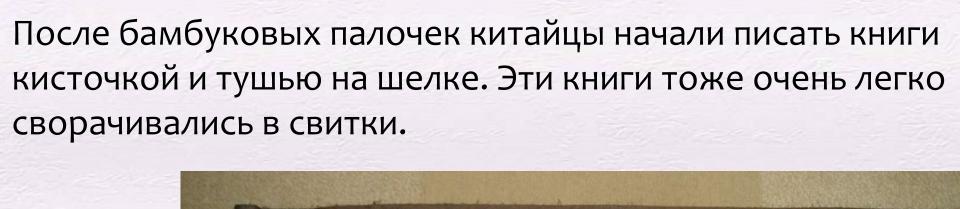


Было не очень удобно читать книги на дощечках, а еще сложнее их было хранить. Поэтому придумали делать записи на бамбуковых пластинках, нанизанных на крепкую веревку.

Этот метод был более удобен, так как такие книжки можно было скрутить.







elenaranko.ucoz.ru



Наши предки, которые жили в древней Руси, писали на бересте.

Береста – это наружная часть березовой коры. На бересте писать удобно, но для книг она не годилась.





В средние века книги писали с помощью чернил и пера. Монастыри служили основными центрами книгописания. В монастырской книжной мастерской царила строгая дисциплина. Изготовление древних рукописных книг было делом дорогим и трудоёмким. Материалом для них служил пергамент – кожа особой выделки. Лучший пергамент получался из мягкой, тонкой кожи ягнят и телят. Её очищали от шерсти и тщательно промывали. Затем натягивали на рамки, посыпали мелом и чистили пемзой.

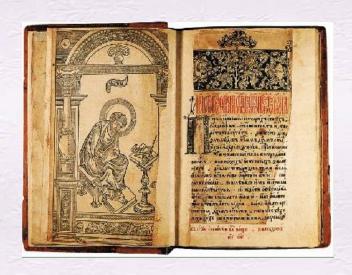






Когда возникла потребность создавать много книг, человек придумал печатный станок. Печатный станок упростил изготовление книг. Постепенно человек усовершенствовал печатный станок, придумав машины, которые

изготовляют сразу много книг.











Памятники книге



Памятник книге в Турции





Памятник книге в усадьбе Остафьево, Московская обл., Россия

Памятник книге в Нью-Йорке, США

elenaranko.ucoz.ru

Правила обращения с книгой





elenaranko.ucoz.ru



