

Путешествие в прошлое книги



Цель: Познакомить детей с историей создания и изготовления книги

Задачи:

- показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека;
- вызвать интерес к творческой деятельности человека;
- воспитывать бережное отношение к книгам



Отгадайте загадку

Говорит она беззвучно,
Но понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней —
Станешь вчетверо умней!

Не дерево, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

(Книга)



Книги существуют для того, чтобы мы с вами могли передавать знания, информацию.

Вот только интересно книги всегда были такими, как мы с вами привыкли видеть?

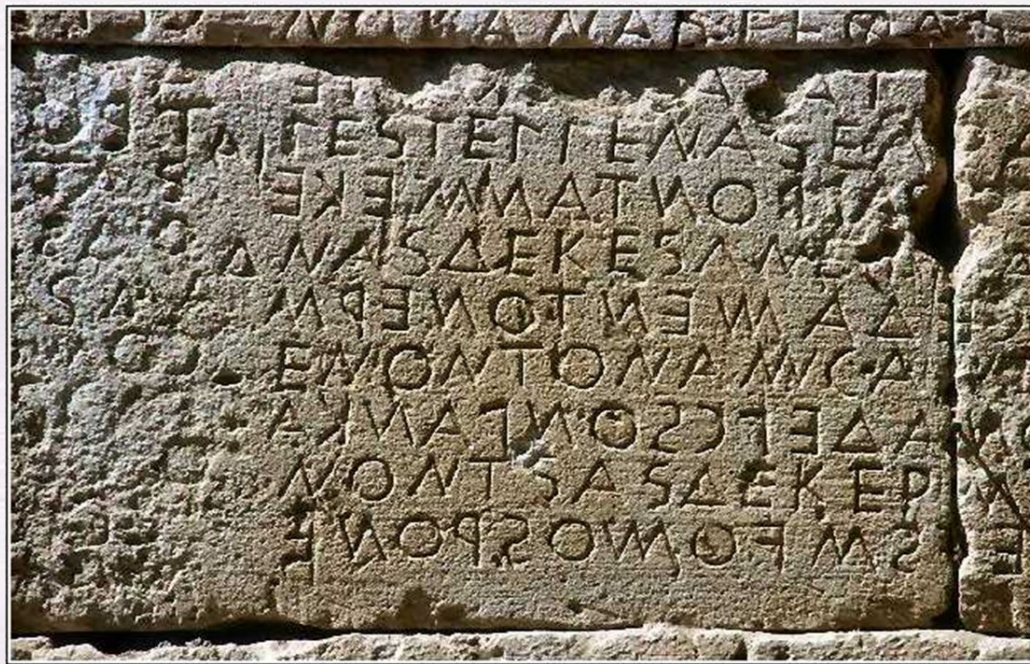
Кто их делает?

Как это происходит?



Люди с древности сочиняли сказки, песни, пословицы, загадки. А чтобы не забыть, их нужно было записывать.

В древнем Египте первые книги были написаны на каменных плитах.



А потом на папирусе – папирус очень похож на очень тонкую бумагу. Лист был очень длинный. Изготавливался папирус из тростника. Папирусы хранили свернутым в свиток.



В Китае первые записи были сделаны на глиняных дощечках.

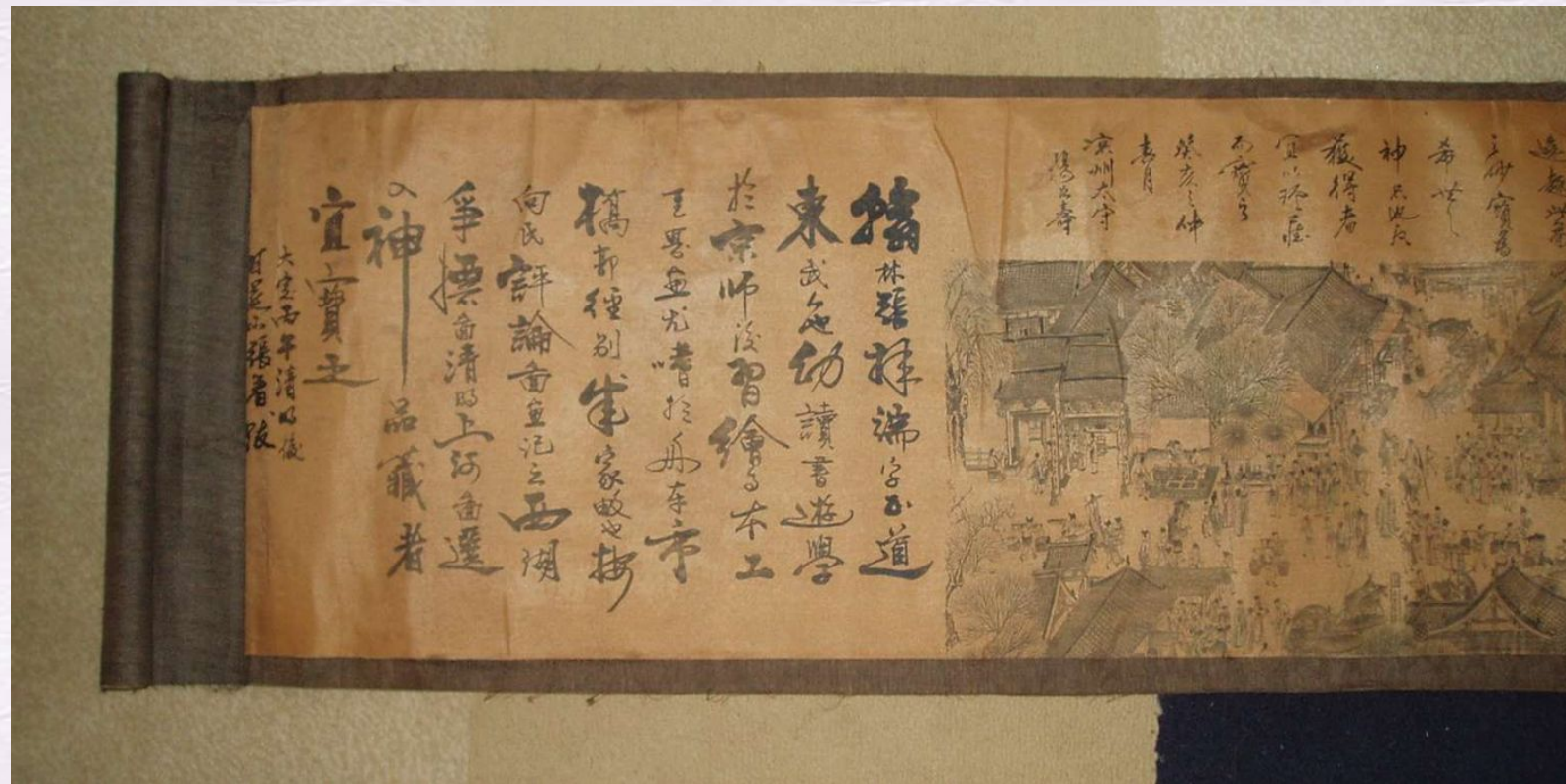


Было не очень удобно читать книги на дощечках, а еще сложнее их было хранить. Поэтому придумали делать записи на бамбуковых пластинках, нанизанных на крепкую веревку.

Этот метод был более удобен, так как такие книжки можно было скрутить.



После бамбуковых палочек китайцы начали писать книги кисточкой и тушью на шелке. Эти книги тоже очень легко сворачивались в свитки.



Наши предки , которые жили в древней Руси, писали на бересте.

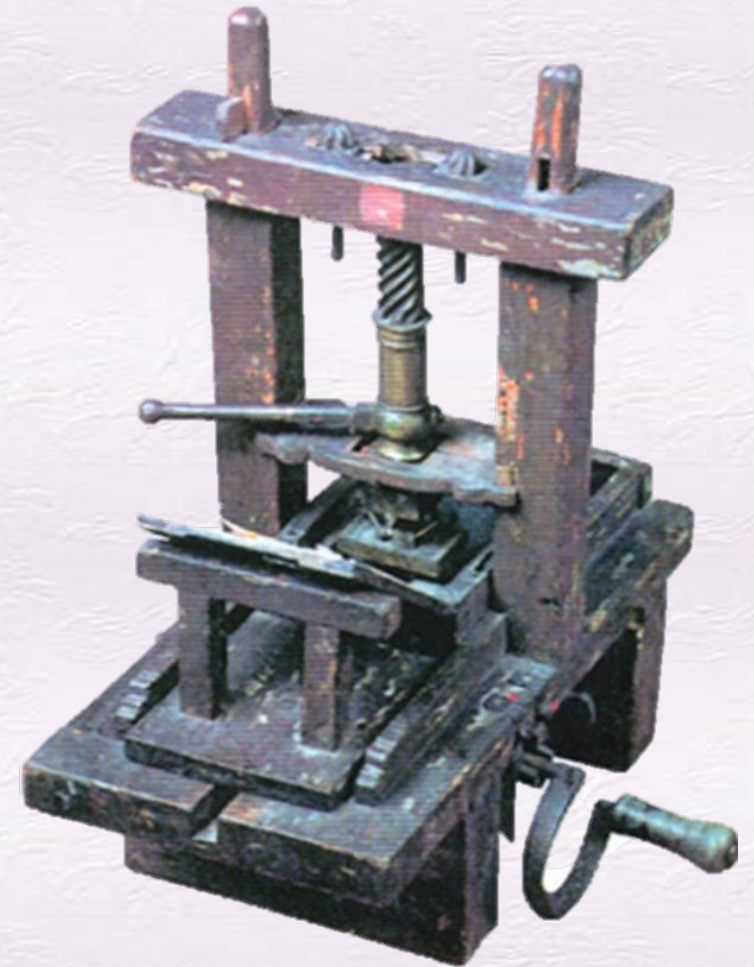
Береста – это наружная часть березовой коры. На бересте писать удобно, но для книг она не годилась.



В средние века книги писали с помощью чернил и пера. Монастыри служили основными центрами книгописания. В монастырской книжной мастерской царил строгая дисциплина. Изготовление древних рукописных книг было делом дорогим и трудоёмким. Материалом для них служил пергамент – кожа особой выделки. Лучший пергамент получался из мягкой, тонкой кожи ягнят и телят. Её очищали от шерсти и тщательно промывали. Затем натягивали на рамки, посыпали мелом и чистили пемзой.



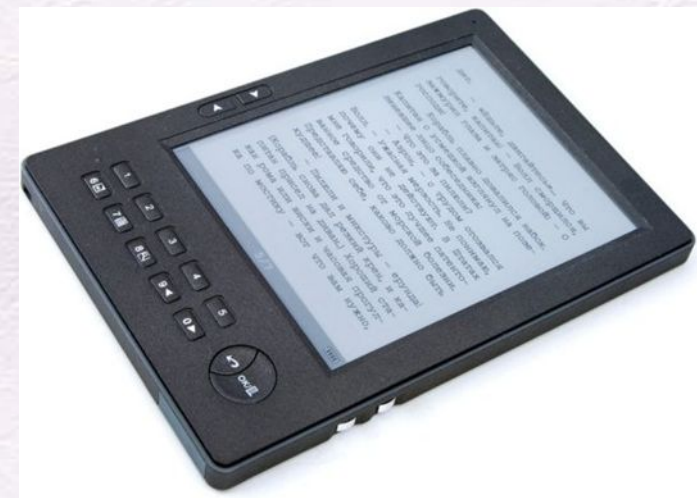
Когда возникла потребность создавать много книг, человек придумал печатный станок. Печатный станок упростил изготовление книг. Постепенно человек усовершенствовал печатный станок, придумав машины, которые изготавливают сразу много книг.



Современные печатные станки



Современные книги



Электронная книга



аудиокнига

Памятники книге



Памятник книге в Турции



*Памятник книге в усадьбе
Остафьево, Московская обл.,
Россия*



*Памятник книге
в Нью-Йорке,
США*



Правила обращения с книгой

Не рисуй в
книгах



Не рви и
не мни
книги



Не бери
книги
грязными
руками



Не читай
книги
лёжа на
полу

