



# ***Назывные предложения***

**Урок русского языка в 8 классе**

Разработал:  
учитель русского языка  
и литературы МОУ «СОШ № 20»  
Бессчастнова С.Н.

## Цель:

- **Дать понятие назывного предложения, формирование умений: 1) находить назывные предложения; 2) определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, пользоваться описанием для обозначения места и времени; 3) выразительно читать назывные предложения.**

# Ход урока:

- организация класса.
- Тест. Цель – проверка степени овладения умением различать виды односоставных предложений.
- Объяснение нового материала.
- Закрепление.
- Домашнее задание: § 24, упр.247,  
ИНДИВИД. найти в стихах, дневниковых записей поэтов, писателей (А.Ахматова, М. Цветаева, Б. Пастернак) назывные предложения, определить их роль в тексте.

# Тест

## *1. Найдите определенно – личное предложение.*

- А. С давно забытым упоением смотрю на милые черты. (Ф. Тютчев.)
- Б. Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю. (Н. Тихонов.)
- В. На пригорке то сыро, то жарко. (А. Фет.)
- Г. Волка шапками не закидаешь. (Пословица.)
- Д. По ниве прохожу я узкую межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой. (А. Майков.)

## *2. Найдите неопределенно – личное предложение.*

- А. Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины. (А. Майков.)
- Б. Ради розы терпят и шипы. (Пословица.)
- В. Нигде жилья не видно на просторе. (А.Фет.)
- Г. Со скрипом опустили трап. ( А Толстой.)
- Д. Еду – еду в чистом поле. (А. Пушкин.)

## *3. Найдите безличное предложение*

- А. Ведут ко мне коня. ( А. Пушкин.)
- Б. Не спится, няня. (А. Пушкин.)
- В. Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня. (А. Пушкин.)
- Г. Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей. (С. Васильев.)
- Д. Кому – то принесли от мастера ларец. (И. Крылов.)

*Появление этого стихотворения вызвало неоднозначную реакцию читателей. Они восхищались, удивлялись тому, как можно без глаголов так изобразить красоту мира. Л. Толстой восторженно отмечал: « В нем нет ни одного глагола. Каждое выражение – картина».*

*Шепот, робкое дыханье,*

*Трели соловья,*

*Серебро и колыханье*

*Сонного ручья.*

*Свет ночной, ночные тени, тени без конца,*

*Ряд волшебных изменений*

*Милого лица,*

*В дымных тучках пурпур розы,*

*Отблеск янтаря,*

*И лобзания, и слезы,*

*И, заря, заря!...*

**А.Фет**

**Запишите выделенные предложения, подчеркните грамматические основы предложений.**

**Назывные предложения – это такие односоставные предложения, которые имеют один главный член – подлежащее. *Например: Вот и утро.***

Подлежащее может иметь при себе определение.  
*Например: Старый дом с голубыми ставнями. (С.Есенин.)*

В таком предложении не может быть дополнения и обстоятельства, потому что они должны относиться к сказуемому.

**Выразительная емкость этих предложений делает их незаменимым средством, когда надо лаконично, нем немногословно обрисовать картину, создать впечатление стремительного действия.**

**Чтение параграфа 24**

# Закрепление:

- Упр. 242  
(1 вар.: 1-3 предлож., 2 вар. 4- 6 предл.)
- Анализ текстов с точки зрения в них назывных предложений (выборочная запись текстов).
- Упр. 244; сочинение по вариантам (начало из упр. 243).

**Вечер. Взморье. Вздохи ветра.**

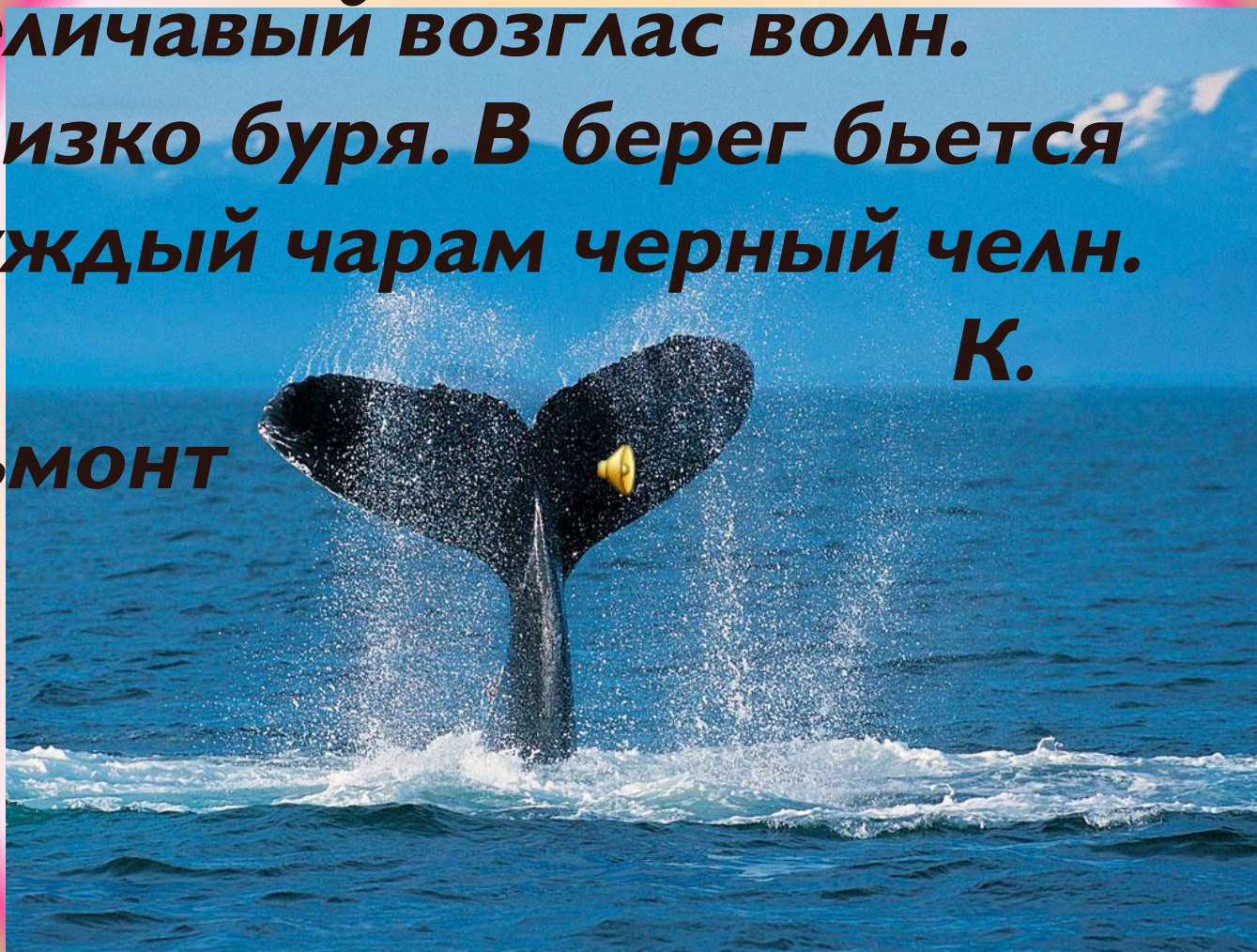
**Величавый возглас волн.**

**Близко буря. В берег бьется**

**Чуждый чарам черный челн.**

**К.**

**Бальмонт**



**ЧАРЫ – волшебство,  
КОЛДОВСТВО)**





**Глушь да топь, коряги да пеньки.  
Старая березовая роща,  
Редкий лес на берегу реки.**

**(Д.Кедрин)**



К

Осень. Сказочный чертог,  
Весь открытый для обзора.

Просеки лесных дорог,  
Заглядевшихся в озера.


Как на выставке картин:

Залы, залы, залы, залы

Вязов, ясеней, осин

В позолоте небывалой.

Б. Пастернак

A winter landscape featuring a river with dark blue water. The banks are covered in snow, with bare trees on the left and a small wooden building with a snow-covered roof on the right. In the background, there are more buildings and a forest under a clear blue sky.

**Маленький городок.  
Северный городок.  
Выцветшая луна.  
Северная Двина.  
Рябь темно – синих вод.  
Музыка. Теплоход.  
Девушка на холме.  
Юноша на корме.  
К. Ваншенкин**

**Последний день июля месяца.  
Кругом – Россия – родной край.  
Ровной синевой залито все небо.  
Лишь одно облачко на нем не то  
плывет, не то тает. Безветрие,  
теплынь. Воздух – парное молоко.**

**Глубокий, но пологий овраг... По  
оврагу бежит ручей; на дне его  
мелкие камешки словно дрожат  
сквозь светлую рябь. Вдали – края  
земли и неба. Синеватая черта  
большой речки...**

**Тургеневу.)**

**(по И.**

# Литература:

- Антология русской поэзии. В 2 т. Т.2 / Сост. М. Латышев. – М. ТЕРРА, 1997.
- Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 кл.: Кн. Для учителя. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2000.
- Виртуальный наставник. Русский язык 7 – 11 класс.
- Русский язык: учеб. для 8 кл. / С.Г. Бархударов и др. – М.: Просвещение, 2008.