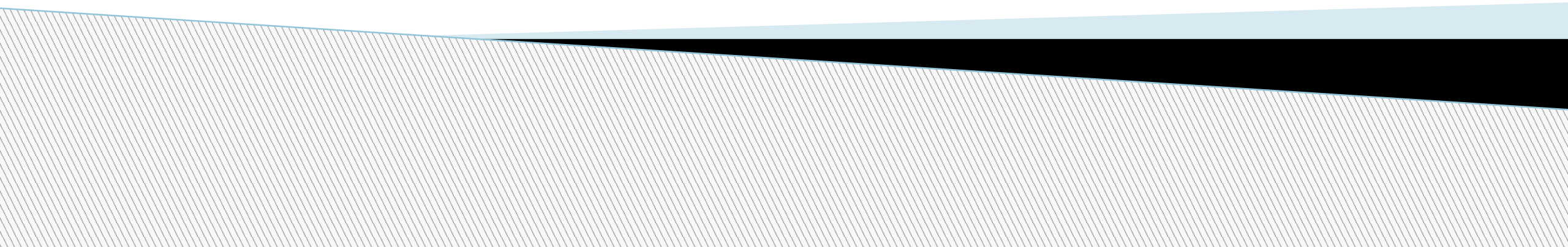


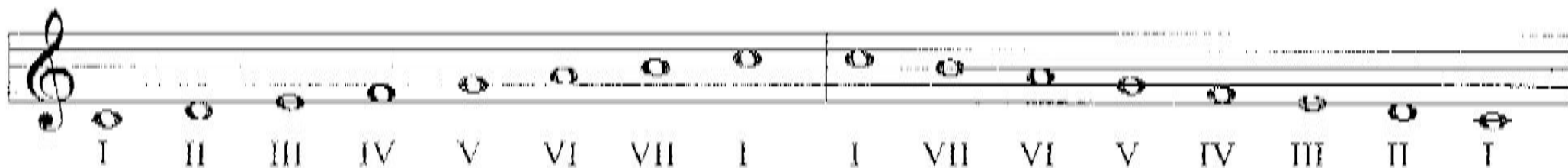
**Урок по сольфеджио  
1 класс (19. 12.2020)  
преподаватель Ворсина Татьяна Владимировна**

Тема урока:  
**«Тональность До- мажор.  
Повторение пройденного»**



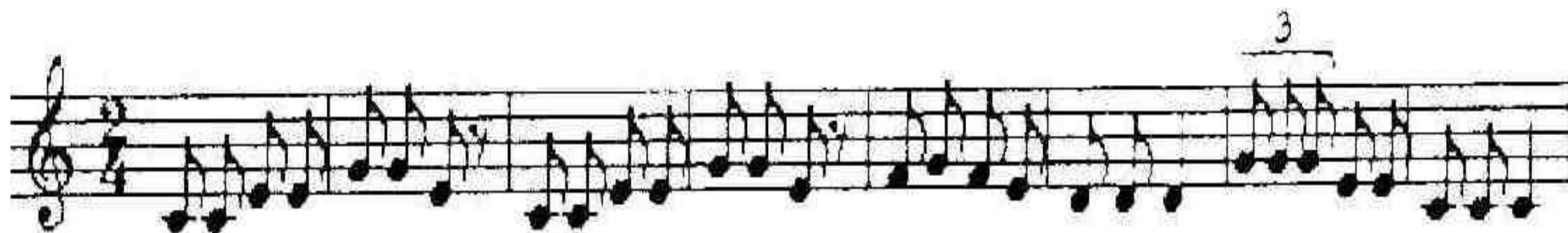
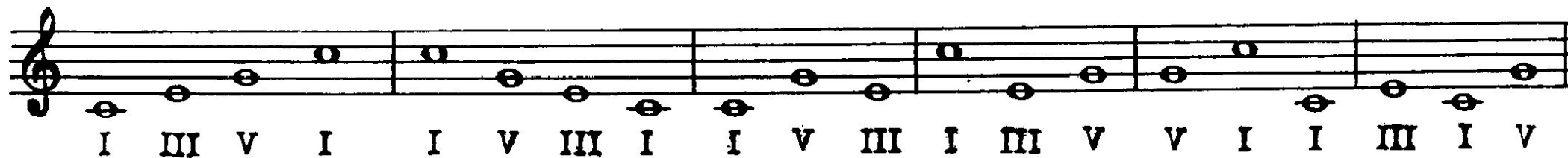
# Гамма До мажор

- Спеть гамму вверх и вниз
- Спеть через одну ( первую ноту вслух, следующую за ней – «про себя» и т.д.)



# Спой устойчивые ступени- I - III- V

2) устойчивые ступени подряд и вразбивку



Ноточки задорные, звуки мы опорные, знаешь нас, наверное, пятая, третья, первая.

# Песенки с устойчивыми ступенями

## ТОНИЧЕСКОЕ ТРЕЗВУЧИЕ

три звука на тонике



## ЛИСТОПАД

Листопад, листопад, листья жёлтые летят.

А. Березняк

## ЛОШАДКА

Гоп, гоп, гоп. Ну скачи в галоп.

**Неустойчивые ступени – это те, на которых  
Нельзя остановиться.**

**К неустойчивым относятся: II, IV, VI, VII ступени.**

**Они стремятся перейти в устойчивые.**

**Устойчивые  
ступени**

**Неустойчивые  
ступени**



# «Пастушья песенка» (№30 из учебника) поем и дирижируем на 2\4



13

## Пастушья песня Французская народная песня

Умеренно скоро

*tr*

30

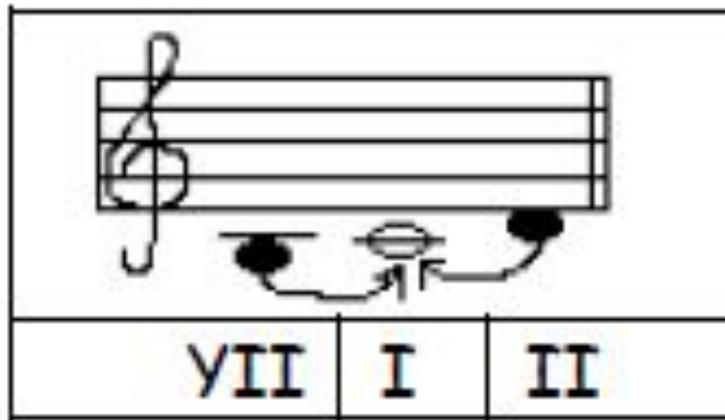
Слы - шишь пе - сню у во - рот? То пас - тух о -  
- вец зо - вёт. Лишь за - рёй зар - де - ет не - бо, Ту - ру.  
он бе - рёт кра - юш - ку хле - ба.  
ту - ру, ту - ру - ру, вый - дем ра - но по - ут - ру.

**Разрешение неустойчивых ступеней- это переход неустойчивой ступени в устойчивую**



# Вводные ступени.

- Вводные звуки – это звуки, которые окружают тонику, её соседи сверху и снизу – II и VII ступени.
- VII ступень – восходящий вводный звук,
- II ступень – нисходящий вводный звук.





# Опевание устойчивых ступеней.

- Опеть звук – это значит спеть его соседей сверху и снизу



Опевание I ступени - VII и II;

Опевание III ступени - II и IV;

Опевание V ступени - IV и VI

# Мелодический оборот «опевание»

опевание сверху

опевание снизу

II VII I IV II III VI IV V VII II I II IV III IV VI V

The image displays a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The staff is divided into two sections. The first section, labeled 'опевание сверху' (melodic ascent), consists of six measures with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, and A4. The second section, labeled 'опевание снизу' (melodic descent), consists of six measures with notes G4, F4, E4, D4, C4, and Bb3. Fingerings are indicated by Roman numerals below each note: II, VII, I, IV, II, III, VI, IV, V, VII, II, I, II, IV, III, IV, VI, V.

# Поем в классе и дома 😊 домашнее задание

## 1.упражнение

## 2. все песенки и играем на фортепиано (у кого есть дома)

Опевание устойчивых ступеней (сверху вниз, снизу вверх)

II VII I IV II III VI IV V II VII I VII II I II IV III IV VI V VII II I

Опевание устойчивых ступеней

Т. СИРОТИНА

О . пе . ва . ем то . ни . ку си - ре - до, ре - си - до, о . пе . ва . ем тре . тью,  
ре - фа - ми, фа - ре - ми, о . пе . ва . ем пя . тую, фа - ля - соль, ля - фа - соль.

Разберем домашнее задания - найди опевание в песенках из учебника, обведи его

**Ах ты, берёза**  
Русская народная песня

Оживлённо

46 *mf*

Русская народная песня


Довольно скоро

47 *p*

The image shows two musical staves. The first staff, numbered 46, is for the song 'Ах ты, берёза' and is marked 'Оживлённо' and 'mf'. A blue bracket highlights the first four measures. The second staff, numbered 47, is for 'Русская народная песня' and is marked 'Довольно скоро' and 'p'. A blue double-line box highlights a five-measure melodic phrase starting from the fifth measure.

# Новогодняя песенка

## Ёлочка



Ma - лень-кой ё - лоч-ке хо-лод-но зи - мой Из ле-су ё - лоч-ку взя-ли мы до-мой.

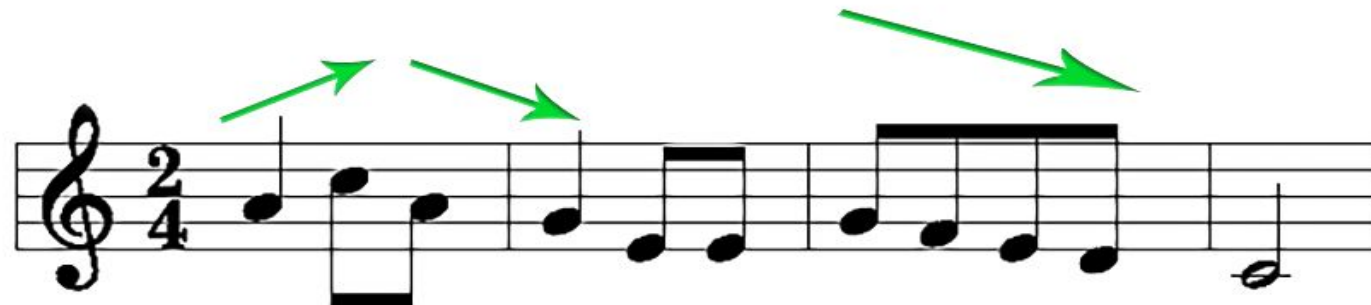
# Разберем мелодию песенки: 2 предложения, 4 фразы. Форма- период

МА-ЛЕНЬ-КОЙ Е-ЛОЧ-КЕ ХО-ЛОД-НО ЗИ-МОЙ



**скачок мелодии  
вверх и вниз**

**мелодия идет вниз  
по ступенькам**



ИЗ ЛЕСУ Е-ЛОЧ-КУ ВЗЯ-ЛИ МЫ ДО-МОЙ



# 23. Ёлочка

М. Красев



Маленькой ёлочке  
Холодно зимой.

Из лесу ёлочку  
Взяли мы домой. } 2 раза



# Для пианистов:



## ЕЛОЧКА

Маленькой елочке холодно зимой.

Из лесу елочку взяли мы домой.





## Домашнее задание на каникулы (до 22.01)

1) в рабочей тетрадке **выучить ноты второй октавы:**

**упражнения** на стр.7 упр.11 и 12

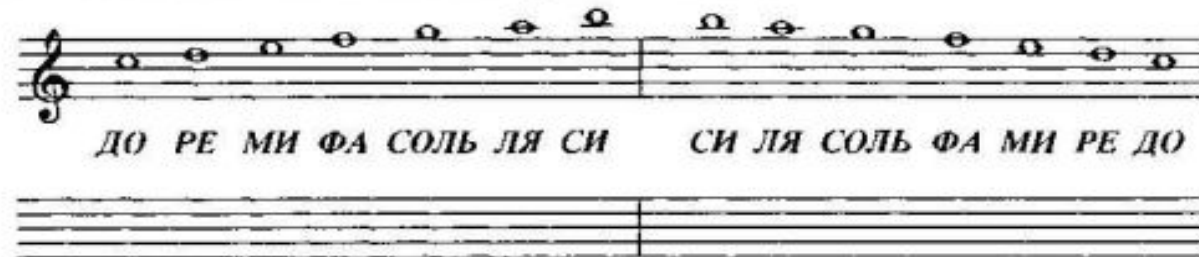
стр. 8 упр. 13-16

2) Песенку «Ёлочка» петь (**№126 на стр.34 в учебнике**) и попробовать подобрать мелодию на инструменте от ноты **СОЛЬ.**

3) повторять (петь) все песенки, посмотреть видеоролики в нашей группе в ВК

( <https://vk.com/club193755650> )

11. Пишите и называйте ноты второй октавы.



The image shows a musical staff with a treble clef. The first line contains a sequence of notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Below the staff, the notes are labeled with their Cyrillic names: ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ СИ ЛЯ СОЛЬ ФА МИ РЕ ДО. Below the staff is a blank musical staff for practice.

12. Разгадайте секрет нотной записи и продолжите её.

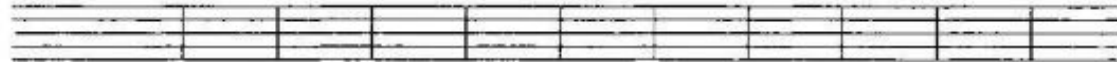


The image shows a musical staff with a treble clef. The first three measures contain notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The rest of the staff is blank for continuation.

# Письменные упражнения на стр.8

8

13. Напишите указанные ноты во второй октаве.



ФА СИ СОЛЬ ДО РЕ ЛЯ ФА ДО РЕ СИ МИ

14. Напишите целую строчку нот второй октавы в любом порядке.



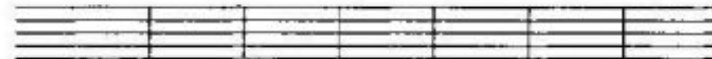
15. Зачеркните неверно подписанные ноты.



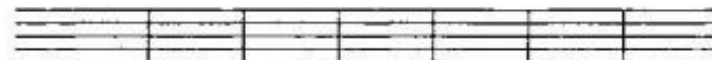
16. Какие звуки отмечены на клавиатуре? Назовите их в указанном цифрами порядке и запишите в первой и во второй октаве.



Ноты первой октавы



Ноты второй октавы





С Новым Годом!

