

Николай Римский-Корсаков- композитор-сказочник



*«Для меня мир народных преданий,
сказок, былин, мир сказок А.С.Пушкина
до конца жизни останется
неисчерпаемым источником
вдохновения»*

Н.А. Римский-Корсаков

**выполнил
ученик 8 «А» класса
Кулик Никита**

Родился 18 марта 1844 г. в Тихвине Новгородской губернии. К музыке имел склонность с детства, но вначале избрал карьеру морского офицера. В 1856 г. поступил в Морской корпус в Петербурге. Правда, занятий музыкой не оставил.

Главным жанром в творчестве композитора стала опера.

Н.А. Римский-Корсаков сочинил 15 опер. Из них 9 созданы на сказочные сюжеты.





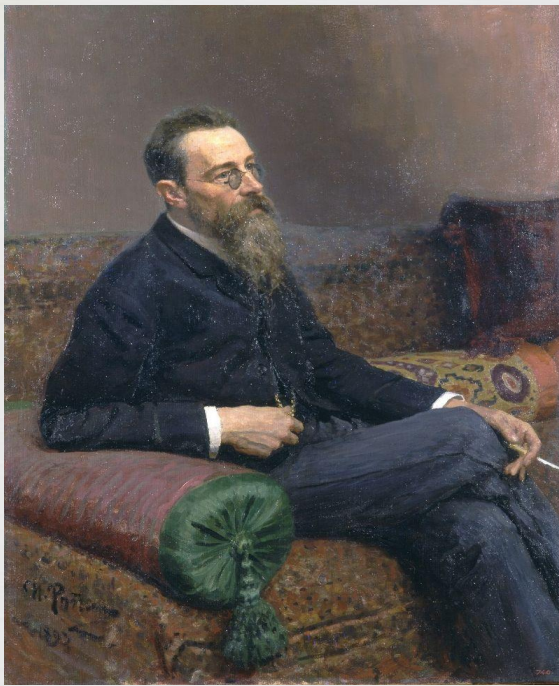
«Псковитянка»



«Царская невеста»

Народные былины, сказки, легенды, сказочные герои привлекали композитора своей красотой. Народные песни, которые он бережно собирал и записывал, заворожили его навсегда своими прекрасными мелодиями.

Очень интересовала его история Руси, особенно эпоха Ивана Грозного. Именно к этому времени относится действие его опер «Псковитянка» и «Царская невеста».



«Майская ночь»

Ему, как и Мусоргскому, нравились повести Гоголя с их сочными бытовыми картинками, описанием народных обрядов и фантастическими историями.



«Ночь перед рождеством»

«Сказке о царе Салтане»



«Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»



«Снегурочка»

Мир фантастический и реальный переплетаются в опере-былине «Садко», в патриотической опере «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии», в поэтической весенней сказке «Снегурочка», в волшебной «Сказке о царе Салтане».



Самые известные оперы Римского-Корсакого



«Снегурочка»



Опера сочинялась летом 1880 года в глухой русской деревне. Композитор говорил впоследствии, что ни одно произведение не давалось ему с такой легкостью и быстротой, как «Снегурочка». В 1881 году опера была завершена.



«Сказка о царе Салтане»

- Опера в четырёх действиях с прологом (семи сценах) Николая Римского-Корсакова. Либретто Владимира Бельского по одноимённой сказке А. С. Пушкина.



Елена Цветкова в роли Милитрисы
(1900 год)

«Садко»

Опера в семи картинах.
Либретто написано
самим композитором
на основе русских
былин о гусляре Садко.



Фёдор Шаляпин в роли варяжского гостя,
1897 год

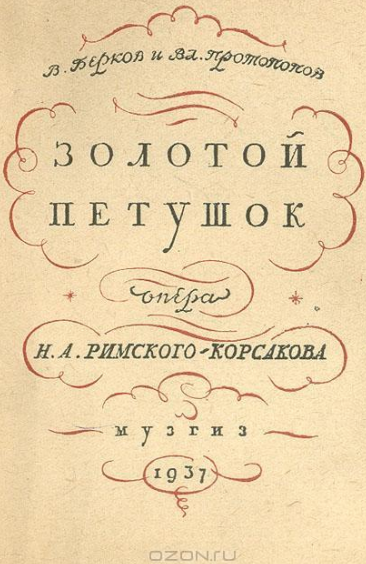
«Кашей Бессмертный»



- («осенняя сказочка») — одноактная опера в трёх картинах Николая Римского-Корсакова. Либретто написано самим Римским-Корсаковым при участии С. Н. Римской-Корсаковой по сценарию Е. М. Петровского, который в свою очередь опирался на сюжет из русского фольклора.
- Опера была написана в 1901—1902 годах.

Иван Ершов в роли Кашея (Мариинский театр, Петроград, 1918)

«Золотой петушок»



Н. Римский-Корсаков. «Золотой петушок»

Последняя опера Николая Андреевича Римского-Корсакова, написанная в 1908 году по одноимённой сказке А.С.Пушкина.

Интересные факты о Римском-Корсакове

- 1. Среди сочинений композитора – 15 опер, 3 симфонии, инструментальные концерты, кантаты, вокальная и духовная музыка
- 2. Семейство Римских-Корсаковых имело дворянские корни и славилось своими традициями службы на флоте. Вследствие этого будущий композитор также должен был стать моряком.
- 3. Когда Римскому-Корсакову исполнилось 12 лет, отец отдал его в Морской кадетский корпус. На втором курсе обучения, у юноши появился сильный интерес к музыке, в результате чего он стал изучать творчество разных композиторов
- 4. Римский-Корсаков воспринимал музыку в виде цветов. Например, ми-мажор, в котором написаны все его «морские» произведения, он рассматривал как «синюю» тональность.

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!

