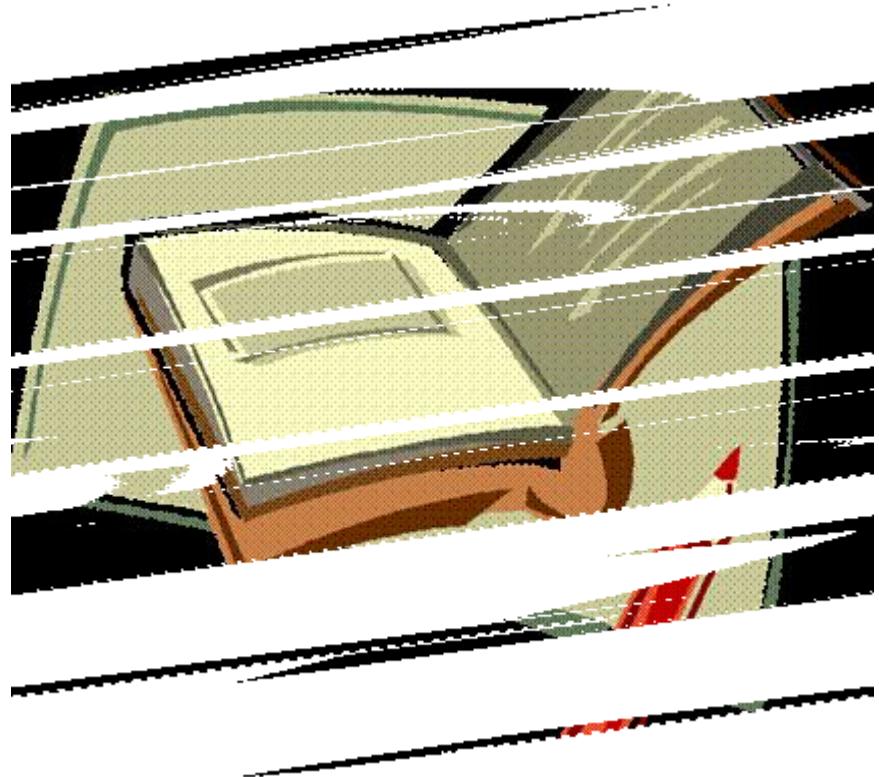


Вводные слова и вставные конструкции



Вводные конструкции

– это специальные слова и словосочетания, которые:

- 1) выражают отношение говорящего к сообщению;
- 2) не связаны с другими словами предложения ни сочинительной, ни подчинительной связью;
- 3) не являются членами предложения;
- 4) в устной речи выделяются интонацией, а на письме запятыми.

Например: Он, самое главное, всегда слово держит;

По-твоему, я не права?

Вы, к счастью, легко отделались.



Цели урока:

- дать понятие о вводных конструкциях и их обособлении.
- тренировать учащихся составлять устные высказывания с применением вводных слов в зависимости от определенного отношения к высказываемому.
- научить правильно ставить знаки препинания в предложениях с вводными словами.



Значение вводных слов

Они передают:

Уверенность

Конечно, действительно, несомненно, безусловно, разумеется, само собой, без сомнения, бесспорно.

Неуверенность

Наверно(е), вероятно, кажется, пожалуй, возможно, очевидно, может быть и под.

Чувства говорящего

К счастью, к радости, на радость, на беду, как нарочно, жаль, к сожалению, странное дело, ужас, чего доброго, неровен час.

Последовательность изложения (порядок мыслей и их связь)

Итак, следовательно, значит, кроме того, таким образом, во-первых, во-вторых, с одной стороны, с другой стороны и под.

День, безусловно, удался.

Без сомнения, это очень красивая вещь.

Кажется, он прав.

В мае, возможно, будут заморозки.

К счастью, все обошлось.

К сожалению, я приболела.

В Римской империи жемчуг, во-первых, символизировал власть, во-вторых, мудрость.

С одной стороны, темнота была спасительной: она скрывала нас (Паустовский).



Значение вводных слов

Они передают:

Источник сообщения

Сообщают, по словам..., по сообщению..., по сведениям..., по-моему, по моему мнению, по слухам, с моей точки зрения и под.

По моему мнению, это не очень хорошая мысль – прыгать вниз без страховки.

Приёмы и способы оформления мыслей

Словом, одним словом, иначе говоря, мягко выражаясь, так сказать, если можно так выразиться.

По сообщению синоптиков, на следующей неделе будет похолодание.

Обращение к собеседнику

Позвольте, помилуйте, слушайте, понимаете, видите ли, спасибо, пожалуйста, будьте добры, простите, извините и др.

Одним словом, мы такого не ожидали.

Словом, сколько не бились мы с этой проблемой, так ничего и не решили.

Видите ли, вы пришли слишком рано.

Девушка, позвольте, я донесу ваш красный тяжелый чемодан?



Возьмите на заметку!

Вводное слово наверное может употребляться и как наверно. Оба варианта одинаково верные.



Употребление вводных конструкций возможно в начале предложения, в середине или в конце предложения

Например: **Мы, по крайней мере, так думаем** (с вводным словосочетанием).

По крайней мере, мы так думаем.
Мы так думаем, по крайней мере.



Не являются вводными и не выделяются знаками препинания

слова:

**Вдруг, авось, только, будто, как будто,
вряд ли, якобы, ведь, именно, даже,
едва ли, якобы, почти, непременно, как
раз, обязательно, вот, все-таки и др.**

Например: Авось он образумится.

Он как будто ждал этого.

А ведь я предупреждал.



Проверим себя

- **К счастью**, папы и мамы нет дома. **Значит**, можно ни у кого не отпрашиваться. Я иду к Любочке, соседке, живущей по соседству. Мне, **несомненно**, интересно бывать у девочки. У нее, **очевидно**, много книг, которые очень интересны. **Понимаете**, Люба любит рассказывать о своих путешествиях. Она, **по слухам**, уже побывала в Италии и в Африке. **Одним словом**, у Любочки очень интересно.



Вводное предложение

– это предложение, при помощи которого говорящий выражает свое отношение к высказыванию.

Например: *Клубника, я уверен, уже поспела.*

Вводные предложения могут быть:

- Двусоставные (я знаю; вы понимаете).
- Односоставные (как мне пишут; говорили о нем).



Предложения с вставными конструкциями

Вставные конструкции (словосочетания, предложения), которые передают дополнительную, необязательную информацию.

Вставные конструкции в устной речи выделяются более четкой интонацией (паузы, быстрое произношение), а в письменной – тире или скобками.

Например: *По простодушию своей натуры – это было его отличительной чертой – он мог довериться первому встречному.*

Его дом (так он называл шалаш из веток и листьев) находился на острове посреди озера.



**Многие слова в русском языке
могут быть или не быть
вводными, т.е. имеют двойное
значение.**



КАК ВВОДНОЕ ОТЛИЧИТЬ ОТ ЧЛЕНА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**С помощью вводных слов и предложений говорящий выражает
своё отношение к содержанию высказывания**

ВВОДНОЕ (нельзя задать вопрос)	ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ (отвечает на вопрос)
наверное = «по-видимому» <i>Сёстры, наверное, уже сняты</i>	наверное = «точно» <i>Если я буду знать <u>наверное</u>, я вам всё скажу.</i>
наконец = «и еще»; для усиления <i>Сперва – самоучка, затем признанный художник и, наконец, академик.</i>	наконец = «в результате всего»; наконец + то <i>Давал три бала ежегодно и промотался наконец. Наконец добрались до станции.</i>
действительно = «верно» <i>Действительно, с балкона вид замечательный.</i>	действительно = «в самом деле» <i>Я <u>действительно</u> таков, как вы говорите.</i>
вообще = «вообще говоря» <i>Вообще, хотелось бы узнать, что произошло.</i>	вообще = «при всех условиях» <i>Он <u>вообще</u> выглядел чудаком.</i>
во всяком случае = в ограничительном значении <i>Во всяком случае, фамилия его не Акундин.</i>	во всяком случае = «при любых обстоятельствах» <i>Вас <u>во всяком случае</u> поставят в известность.</i>
в самом деле = удивление, негодование <i>Что он, <u>в самом деле</u>, строит из себя умника!</i>	в самом деле = «действительно» <i>Вы <u>в самом деле</u> здесь ни при чём.</i>
главным образом = «самое главное» <i>Статью следует исправить и, <u>главным образом</u>, дополнить</i>	главным образом = «в первую очередь» <i>Мне нравится в нём <u>главным образом</u> его искренность.</i>
значит = вводному «следовательно» <i>Так, значит, вы сегодня не можете прийти?</i>	значит = «это означает» <i>Бороться – <u>значит</u> победить.</i>
наоборот = в противоположность сказанному <i>Вместо того, чтобы затормозить, он, <u>наоборот</u>, нажал на газ.</i>	наоборот после союза и <i>На картине светлые тона <u>переходят в тёмные и наоборот</u>.</i>
с точки зрения = «по мнению» <i>Выбор места, <u>с моей точки зрения</u>, удачен.</i>	с точки зрения = «в отношении» <i><u>С точки зрения</u> новизны книга заслуживает внимания.</i>

Однако:

□ СЛОВО ЯВЛЯЕТСЯ ВВОДНЫМ, ЕСЛИ СТОИТ В СЕРЕДИНЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

*Петр, **однако**, решил поступить по-своему.*

□ СЛОВО НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ВВОДНЫМ, ЕСЛИ ОНО СТОИТ В НАЧАЛЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ ПРОТИВИТЕЛЬНОГО СОЮЗА но):

Однако Петр решил поступить по-своему.



Проверь свои знания:

Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

1. Но учительница,(1) словно шутя,(2) спросила его: «Ты,(3) наверное,(4) хочешь сесть с Черновой,(5) да?». И Толе показалось,(6) будто он и правда всегда мечтал сидеть рядом с Черновой.
2. Проводив маму с отцом в очередную командировку,(1) мы с бабушкой тут же,(2) как заговорщики,(3) собирались на экстренный совет. Невысокая,(4) сухонькая,(5) с коротко подстриженными волосами,(6) бабушка напоминала озорного мальчишку. А этот мальчишка,(7) как говорили,(8) сильно смахивал на меня.



3. Игрушечное царство,(1) казалось,(2) послушно задрало голову и взирало на неё снизу вверх. Так смотрела на Ларису и я. Как кукла она была более необычной,(3) поражающей воображение,(4) чем я как человек.
4. По мере перехода в высшие классы свободного времени,(1) конечно,(2) становилось меньше,(3) появились другие интересы,(4) и воинские упражнения мои почти прекратились. Не бросил я только гимнастики и преуспевал в «военном строю»,(5) который был введён в программу реального училища в 1889 году.



5. – Почему это матери,(1) как правило,(2) детей любят,(3) а не понимают? Вот раньше было: «Благословляю тебя,(4) сын мой,(5) на подвиг...»
6. Да,(1) я,(2) безусловно,(3) простой и примитивный кинозритель,(4) как большинство людей. От кино я именно и жду полного преображения,(5) окончательного обмана – «чтоб не думать зачем,(6) чтоб не помнить когда». Театр на это не способен,(7) да и не претендует.
7. Потом,(1) кстати,(2) она нам рассказывала,(3) что знала про Сталинградскую битву,(4) про то,(5) как наши держались за каждый камень.



8. Я долго думал о том,(1) почему мама нисколько не бранила меня,(2) почему она,(3) на моё счастье,(4) даже обрадовалась,(5) что чашку разбил я,(6)а не Бум.

9. Словом,(3) прижился в военной среде,(4) приобретя приятелей среди офицерства,(5) а ещё более – среди солдат.

10. Отворилась дверь,(1) и вошла Оксана в длинной новой кофте в стиле «ретро»,(2) или,(3) как она называла,(4) «ретрухи».

– Пап,(5) ну скажи ей,(6) – громко пожаловалась Оксана. – Чего она мне нервы мотает?



*Спасибо за внимание!
Всем творческих успехов в
работе!*

