



# ЗВУКОПИСЬ

*АЛЛИТЕРАЦИЯ*

*АССОНАНС*



# ЗВУКОПИСЬ

**Это использование вторичных звуковых признаков речи для выражения эмоций, дополнительных смыслов.**

**Звукопись достигается искусной фонетической организацией речи:**

- подбором слов близкого звучания,**
- виртуозным сочетанием звуков,**
- повторением одного и того же звука или сочетания звуков,**
- употреблением слов, которые своим звучанием напоминают слуховые впечатления от изображаемого явления.**



**Вот в грозном океане  
гибнет**

**Несчастной жертвой  
катерок,**

**Вот гром ударил по  
рябине,**

**Грозя скрутить её в  
КОМОК.**

**«гр- р- р- гр- р- р- гр- р».**

# АССОНАНС

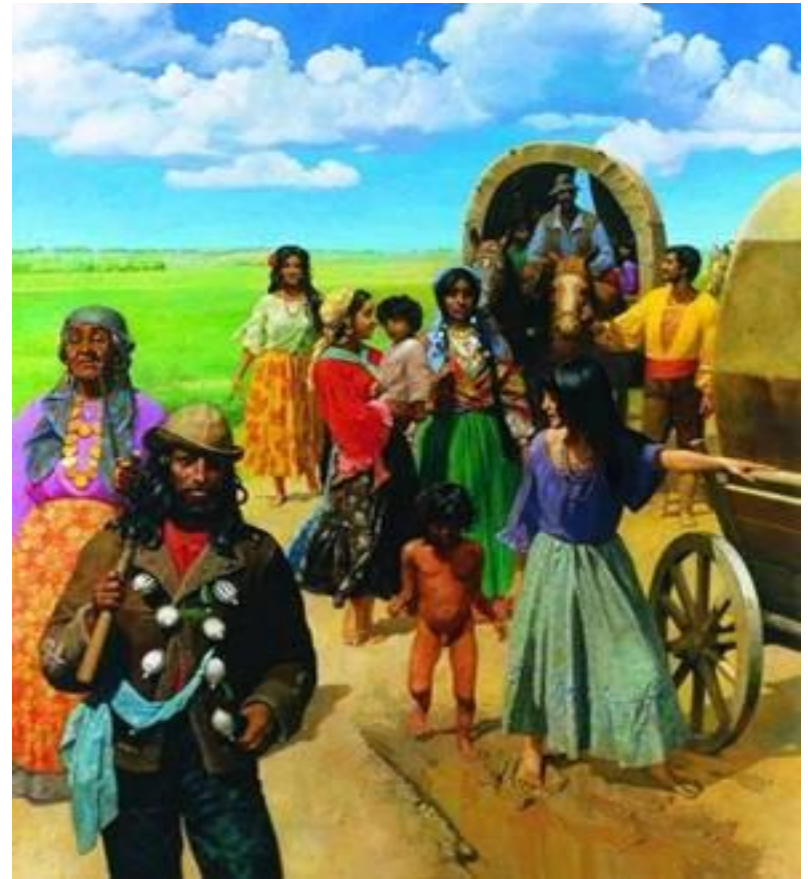
**(от франц. *assonance* – созвучие) это повторение в стихотворении однородных гласных звуков.**

**Ах, быстро молодость моя  
Звездой падучею  
мелькнула.**

**Но ты, пора любви минула  
Ещё быстрее; только год  
Меня любила Мариула,-  
Однажды, близ Кагульских  
вод**

**Мы чуждый табор  
повстречали.**

**( А. С. Пушкин.)**



# АЛЛИТЕРАЦИЯ

**(от лат.ad - к, при и littera – буква) это повторение однородных согласных звуков в стихе, фразе, строфе.**



**Шипенье пенистых  
бокалов**

**И пунша пламень голубой.**

**( А.С. Пушкин.)**



**Полночною порою в  
болотной тиши**

**Чуть слышно, бесшумно  
шуршат камыши.**

**(К. Бальмонт.)**



**Таким образом, русская  
звуковая система  
представляет безграничные  
возможности для  
использования приёма  
аллитерации и ассонанса.**