


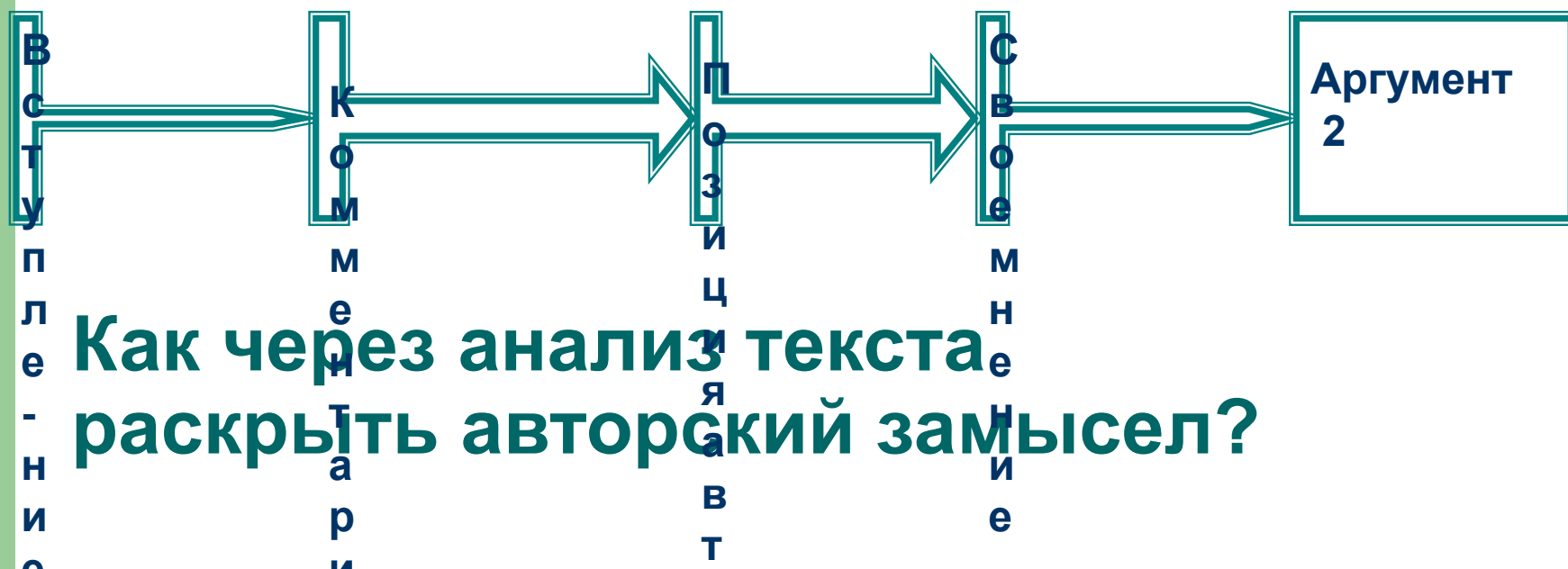
В творческой лаборатории читателя: от текста — к авторскому замыслу

Подготовка к написанию
сочинения-рассуждения



В творческой лаборатории читателя:
от текста — к авторскому замыслу

- Схема сочинения-рассуждения (часть С)



Как через анализ текста раскрыть авторский замысел?

Краткая информация об авторе.

Гайто (Георгий) Газданов, писатель «младшего» поколения первой волны эмиграции, большую часть своей жизни провел в Париже, где долгие годы был вынужден работать ночным таксистом. Многолетнее знакомство с парижским «дном» нашло своё отражение в романе «Ночные дороги». Здесь, как и в наиболее характерных для него произведениях, повествование ведётся от первого лица, а всё описываемое: люди, места, события — подаётся через призму восприятия рассказчика, сознание которого становится той осью, которая соединяет разрозненные звенья повествования.



Как через анализ текста раскрыть авторский замысел?

В каком из приведённых ниже примеров верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. Писатель-эмигрант Гайто Газданов долгое время работал ночным таксистом, что помогло ему написать роман «Ночные дороги», в котором повествование ведётся от первого лица.
2. Гайто Газданов провёл много лет в Париже, где написал роман «Ночные дороги», в котором центром является восприятие рассказчика.
3. Писатель Гайто Газданов большую часть жизни провёл в Париже, где работа ночного таксиста дала ему материал для романа «Ночные дороги», в котором разрозненные звенья повествования объединяются через восприятие рассказчика.
4. Гайто Газданов большую часть жизни провёл в Париже, где написал роман «Ночные дороги», отразивший знакомство автора с парижским «дном».

Как через анализ текста раскрыть авторский замысел?

(1) Иногда, раз в несколько лет, среди этого каменного пейзажа бывали вечера и ночи, полные того тревожного весеннего очарования, которое я почти забыл с тех пор, что уехал из России, и которому соответствовала особенная, прозрачная печаль моих чувств, так резко отличная от моей постоянной густой тоски, смешанной с отвращением. (2) Всё менялось тогда, точно перенастроенный рояль, и я входил, не зная, как и почему, в иной мир, легкий и стеклянный, где всё было звонко и далеко и где я, наконец, дышал этим удивительным весенним воздухом, от полного отсутствия которого я бы, кажется, задохнулся. (3) И в такие дни и вечера я с особенной силой ощущал те вещи, которые всегда смутно сознавал и о которых очень редко думал. (4) Ощущал, что мне трудно было дышать, как почти всем нам, в этом европейском воздухе, где не было ни ледяной чистоты зимы, ни бесконечных запахов и звуков северной весны, ни огромных пространств моей родины.

(По Г. Газданову, «Ночные дороги», 1941 г., Париж)

Как через анализ текста раскрыть авторский замысел?

Тип речи:

описание состояния человека + рассуждение

Стиль речи:

художественный

Проблема текста:

Легко ли человеку жить в изгнании, далеко от родины?

Как через анализ текста раскрыть авторский замысел?

Ключ к заданиям А8-А10:

	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
А8	3	4	2
А9	4	2	4
А10	1	3	3

Как через анализ текста раскрыть авторский замысел?

Ключ к заданию В8:

В8. Писатель-эмигрант Гайто Газданов пишет о ностальгии. Значение воспоминаний о родине подчеркивается с помощью антитезы (3) («особенная, прозрачная печаль моих чувств, так резко отличная от моей постоянной густой тоски»). Это чувство особенно емко передается с помощью эпитетов (7) («легкий и стеклянный» мир,). Изменения внутреннего состояния автора помогает изобразить использование сравнительного оборота (1) («точно перенастроенный рояль»). Гиперболы (8) («от полного отсутствия которого я бы, кажется, задохнулся» и «бесконечных запахов и звуков») подчеркивают степень накала чувств.

Ответ: В8.

3	,	7	,	1	,	8								
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Подсказка словаря

Антитеза - стилистический прием, который состоит в резком противопоставлении понятий, характеров, образов, создающий эффект резкого контраста. Она помогает лучше передать, изобразить противоречия, противопоставить явления. Служит способом выражения авторского взгляда на описываемые явления, образы и т. д.

Подсказка словаря

Эпитет — слово, выделяющее в предмете или явлении какие-либо его свойства, качества или признаки. Эпитетом называют художественное определение, т. е. красочное, образное, которое подчеркивает в определяемом слове какое-нибудь его отличительное свойство. Эпитетом может служить всякое значащее слово, если оно выступает как художественное, образное определение к другому:

- 1) существительное: *болтушка сорока.*
- 2) прилагательное: *роковые часы.*
- 3) наречие и деепричастие: *жадно всматривается; слушает замерев.*

Подсказка словаря

Сравнение —одно явление показывается и оценивается путем сопоставления его с другим явлением. Сравнение обычно присоединяется союзами *как, словно, будто, точно* и т. д.: *Как **НОЧЬ**, черны его глаза.* Сравнение может представлять и несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически.

Подсказка словаря

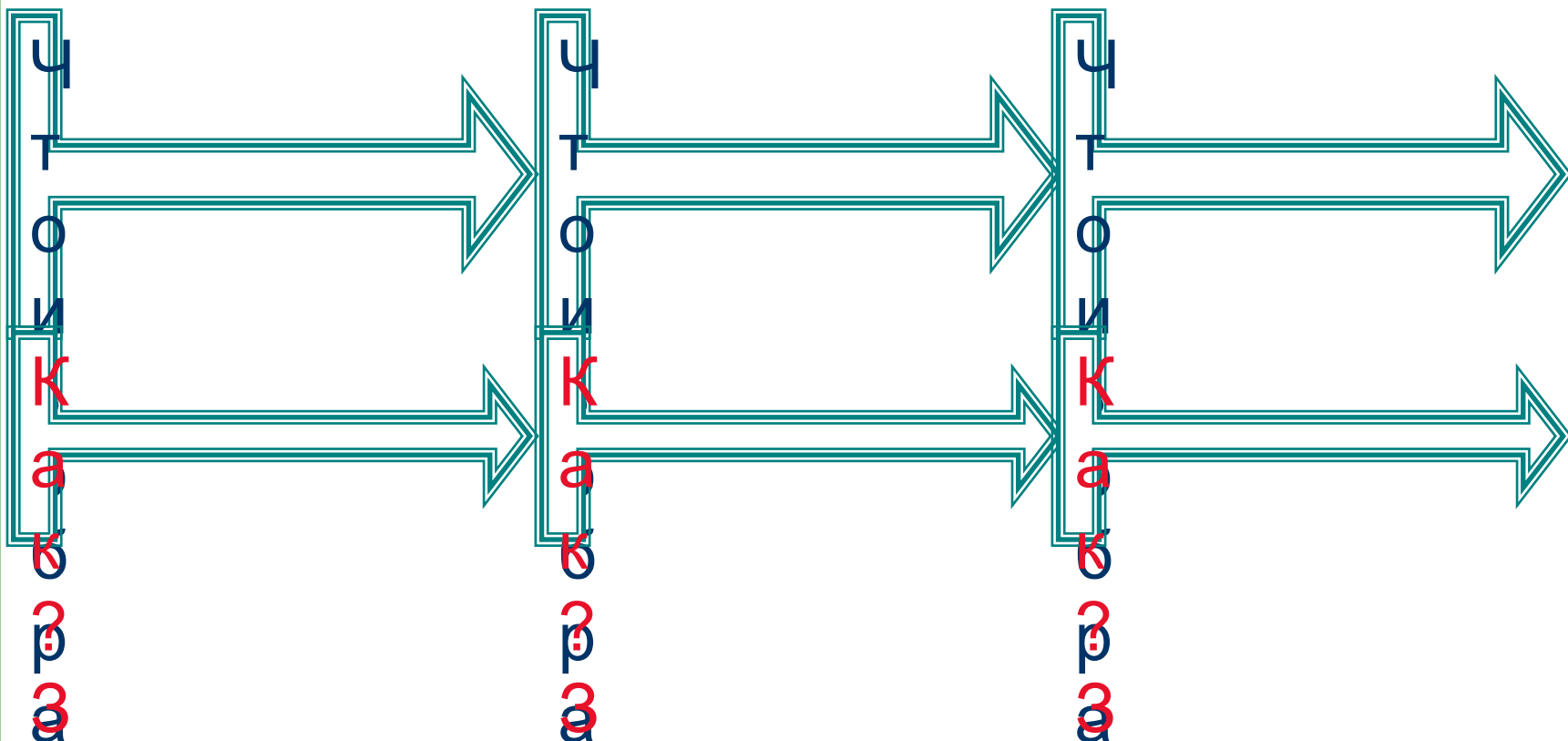
Гипербола — образное выражение, преувеличивающее какое-либо действие, предмет, явление. Используется в целях усиления художественного впечатления:
Снег валит с неба пудами.

Как через анализ текста
раскрыть авторский замысел?

Комментарий – это
разъяснительные
примечания
к какому-либо тексту.
(словарь С.И. Ожегова)

Как через анализ текста раскрыть авторский замысел?

Структура комментария:



Как через анализ текста раскрыть авторский замысел?

Комментарий к первому предложению текста:

(Что?)

Г. Газданов не называет слова «ностальгия», он просто описывает особенные вечера и ночи, которые напоминали ему о России.

(Как?)

Писатель подчеркивает «прозрачную печаль» своих чувств, противопоставляя её «постоянной густой тоске» эмиграции

(Зачем?)

и тем самым создаёт образ необыкновенно светлого чувства, помогающего жить в изгнании.

Как через анализ текста раскрыть авторский замысел?

Домашнее задание:

упражнение 64: написание части 1 и 2 сочинения-рассуждения по тексту упражнения (постановка проблемы и комментарий), создание заданий по типу А8 – А10 к тексту упражнения.

Как через анализ текста раскрыть авторский замысел?

