



ВАЛЬС



Вальс (в перев.
кружиться) –
парный бальный
танец, в основе
которого лежат
народные танцы
Австрии и
Германии.

Прародителем вальса является старинный австрийский танец «лендер». Немецкая разновидность лендера – быстрый танец вальцер.





Сначала вальс считали неприличным танцем: «как это – обхватить даму за талию и кружиться с ней по залу!»

Многие считали, что этот танец может пошатнуть моральные устои общества. Танец подвергался гонению. Борьба с вальсом была официальной, выходило много документов о его запрете!



В Россию вальс пришел во время правления Екатерины II (г.п.* 1762 – 1796), но не был ей одобрен. А при императоре Павле I (г.п. 1796 – 1801) был официально запрещён! Только Александр I (г.п. 1801-1825) утвердил вальс в правах, лично исполнив вальс на балу.

*годы правления

Музыка играет важную роль в танце!

Приблизительно в 1830 году вальсу оказали огромную поддержку два великих австрийских композитора:

✓ **Иоганн Штраус**

✓ **Франц Ланнер**

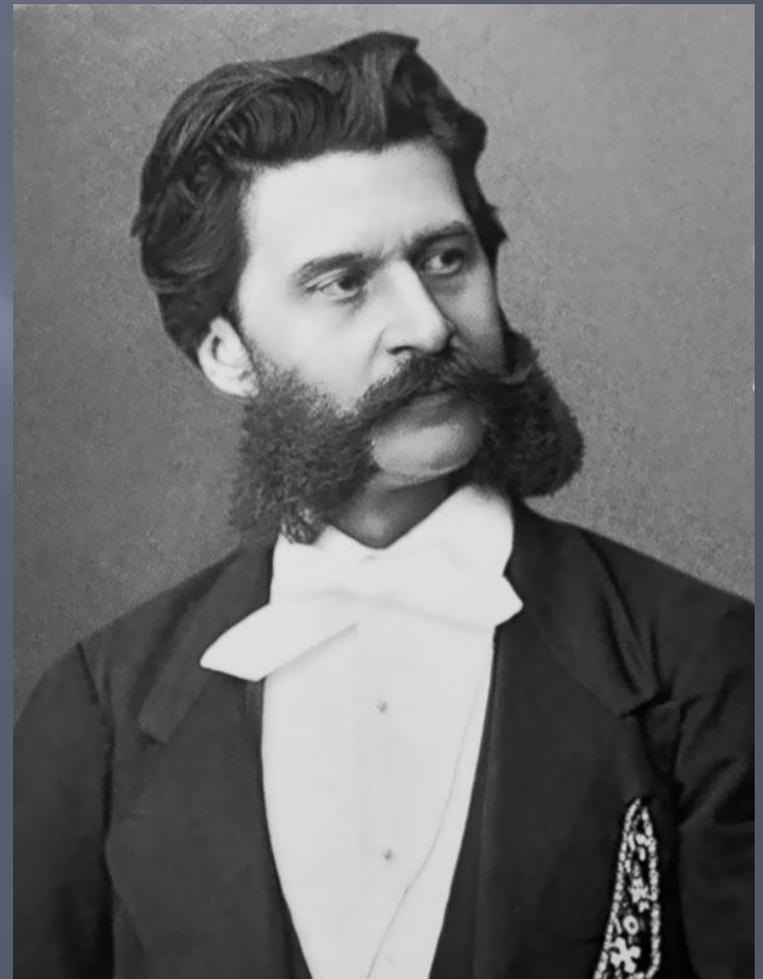
«Король вальса» – Иоганн Штраус

Его творчество сыграло огромное влияние на развитие вальса.

Им было написано –
447 вальсов.

Самые известные из них:

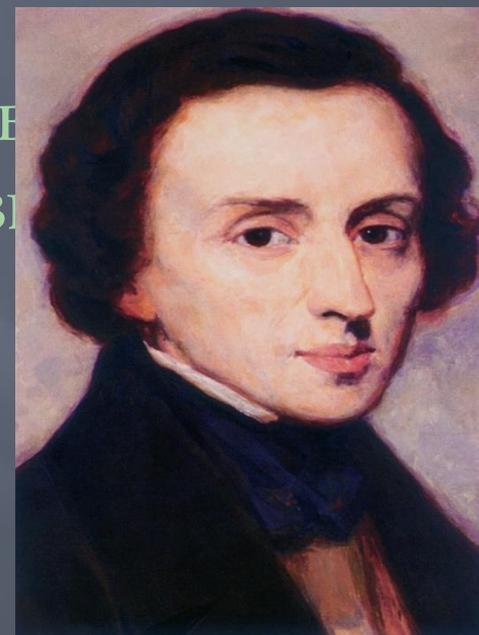
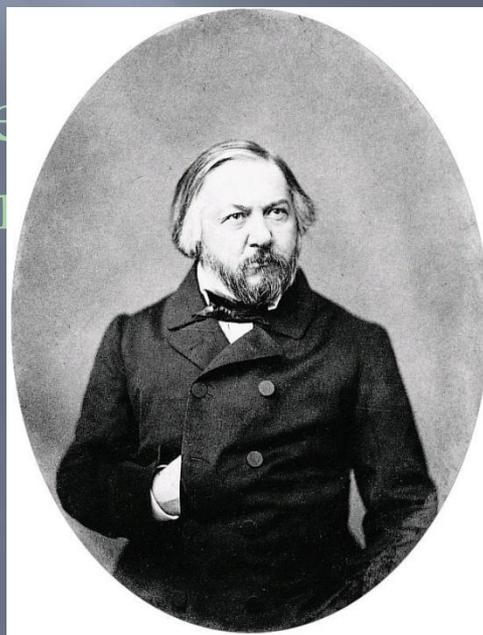
- «На прекрасном голубом Дунае»;
- «Венский лес» и т.д.





Ланнер известен как основатель классического венского вальса, ставшего самостоятельным танцевальным жанром. Именно в его произведениях были впервые обнаружены характерные для него структуры.

Музыка вальса была увековечена
величайшими
композиторами всех стран и времен:
Шубертом,
Легаром, Глинкой, Вебером, Шопеном,
Чайковским.



ят ме
форт

В СЕ
ОИЗ

Разновидности вальса

На сегодняшний день существует огромное количество разновидностей вальса, но к самым распространенным можно отнести:

Медленный вальс – элегантный, сдержанный, требующий высокой дисциплины и хорошей техники.

Венский вальс – танец быстрый, стремительный, легкий.

До сих пор вальс является неотъемлемой частью многих мероприятий, таких как: школьные балы, свадьбы, выпускные и т.д.



A black and white photograph capturing a dynamic moment during a ballroom dance competition. In the foreground, a couple is in a dramatic pose; the male dancer, wearing a dark tuxedo, has his arms raised, holding the female dancer's hands. She is wearing a dark, sequined, floor-length gown and is leaning back, her body arched. In the background, another couple is visible, with the male dancer in a tuxedo and the female dancer in a light-colored, flowing dress. The floor is polished and reflects the lights. The overall atmosphere is one of elegance and high energy.

Спасибо за внимание!