

Импрессионизм

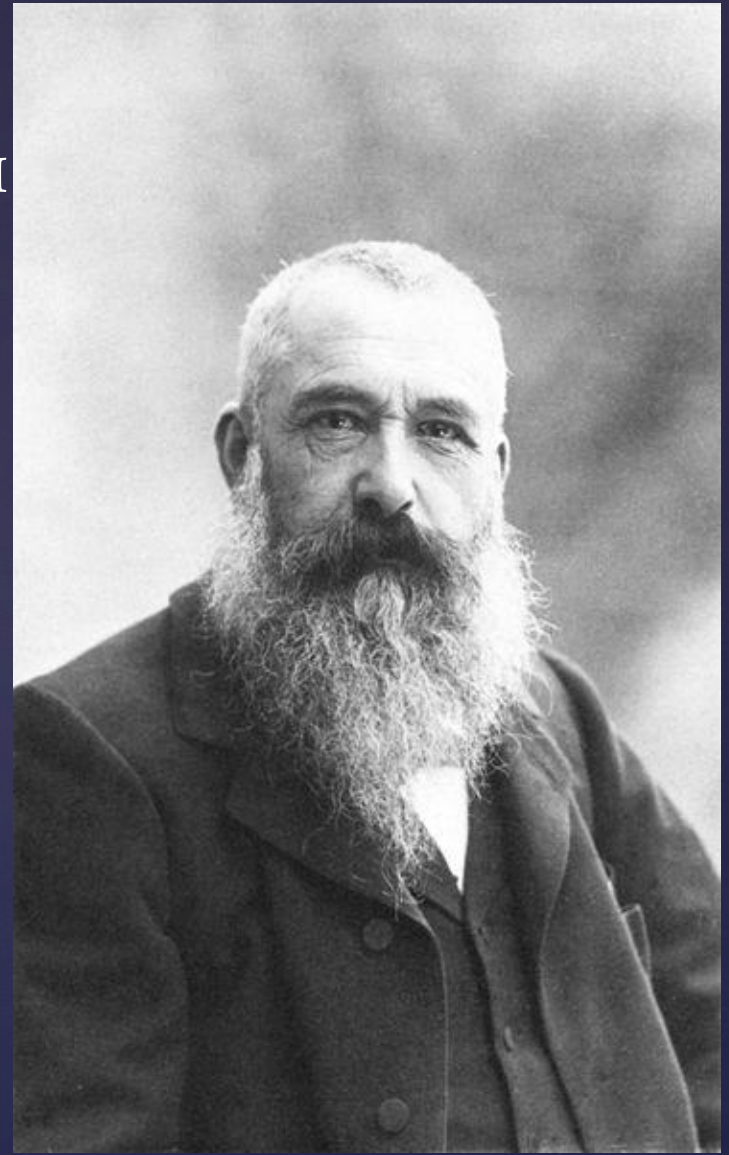
{ Оскар Клод Моне
{ Пьер Огюст Ренуар

Импрессионизм — направление в искусстве последней трети XIX — начала XX веков, зародившееся во Франции и затем распространившееся по всему миру, представители которого стремились наиболее естественно запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления. Обычно под термином «импрессионизм» подразумевается направление в живописи, хотя его идеи также нашли своё воплощение в литературе и музыке.

Оскар Клод Моне —
французский живописец, один
из

основателей импрессионизма.

Клод Оскар Моне родился 14 ноября 1840 года в Париже. Когда мальчику было пять лет, семья переехала в Нормандию, в Гавр. Отец хотел, чтобы Клод стал бакалейщиком и продолжил семейное дело, но сын с детства увлекался изобразительным искусством, в частности с удовольствием рисовал карикатуры, которые успешно продавались в лавке его отца. На морском побережье Нормандии Моне повстречал Эжена Будена, известного пейзажиста и одного из провозвестников импрессионизма. Буден показал юному художнику некоторые приёмы живописной работы с натуры.



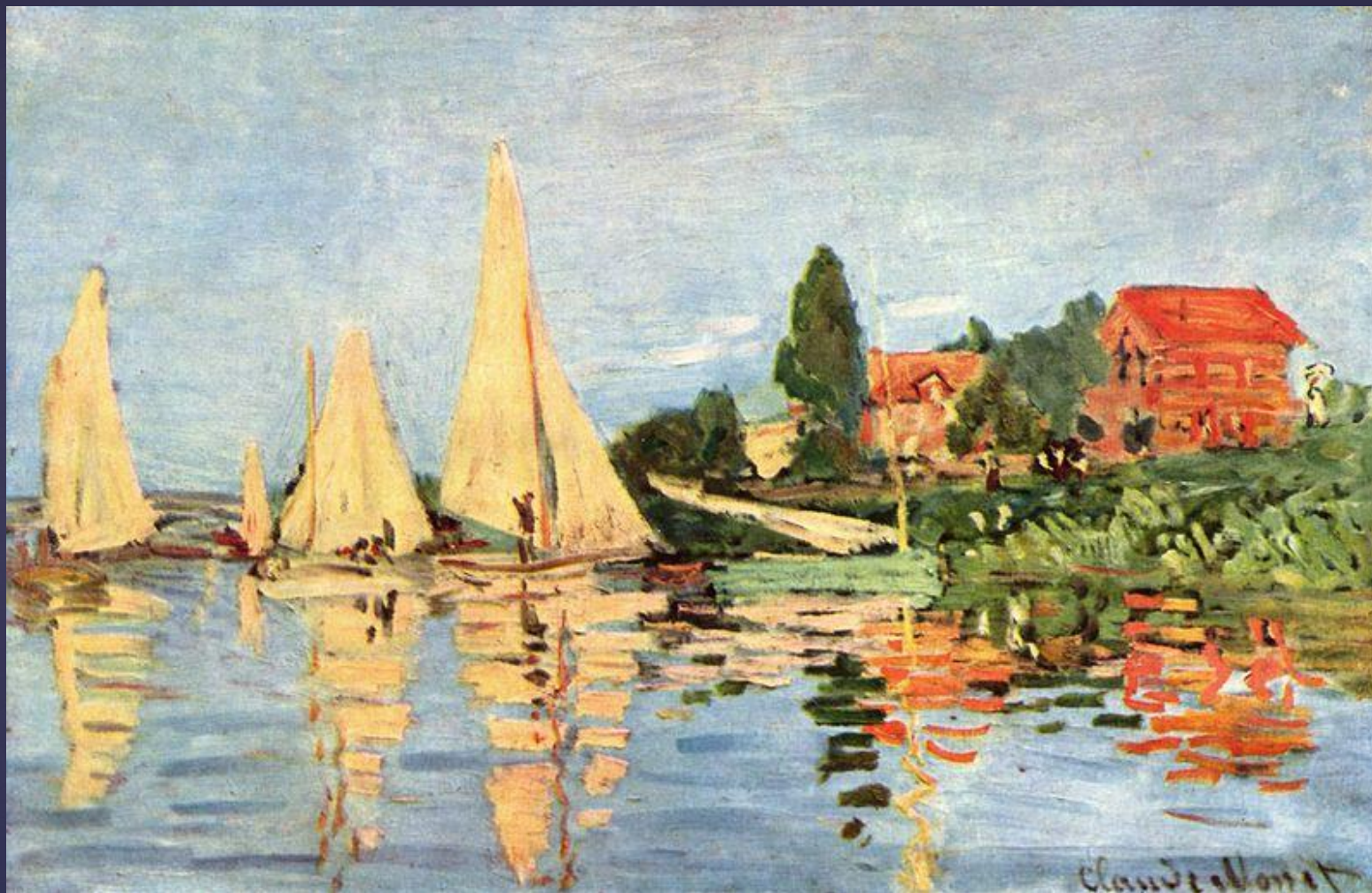
«Впечатление.
Восходящее солнце»



«Водные лилии»







«Регата в Аржатеј»

Пьер Огюст Ренуар) — французский живописец, график и скульптор, один из основных представителей импрессионизма.

Ренуар известен в первую очередь как мастер светского портрета, не лишённого сентиментальности; он первым из импрессионистов снискал успех у состоятельных парижан. В середине 1880-х гг. фактически порвал с импрессионизмом, вернувшись к линейности классицизма, к энгризму. Отец знаменитого режиссёра.



«Бал в Мулен де ла Галетт»



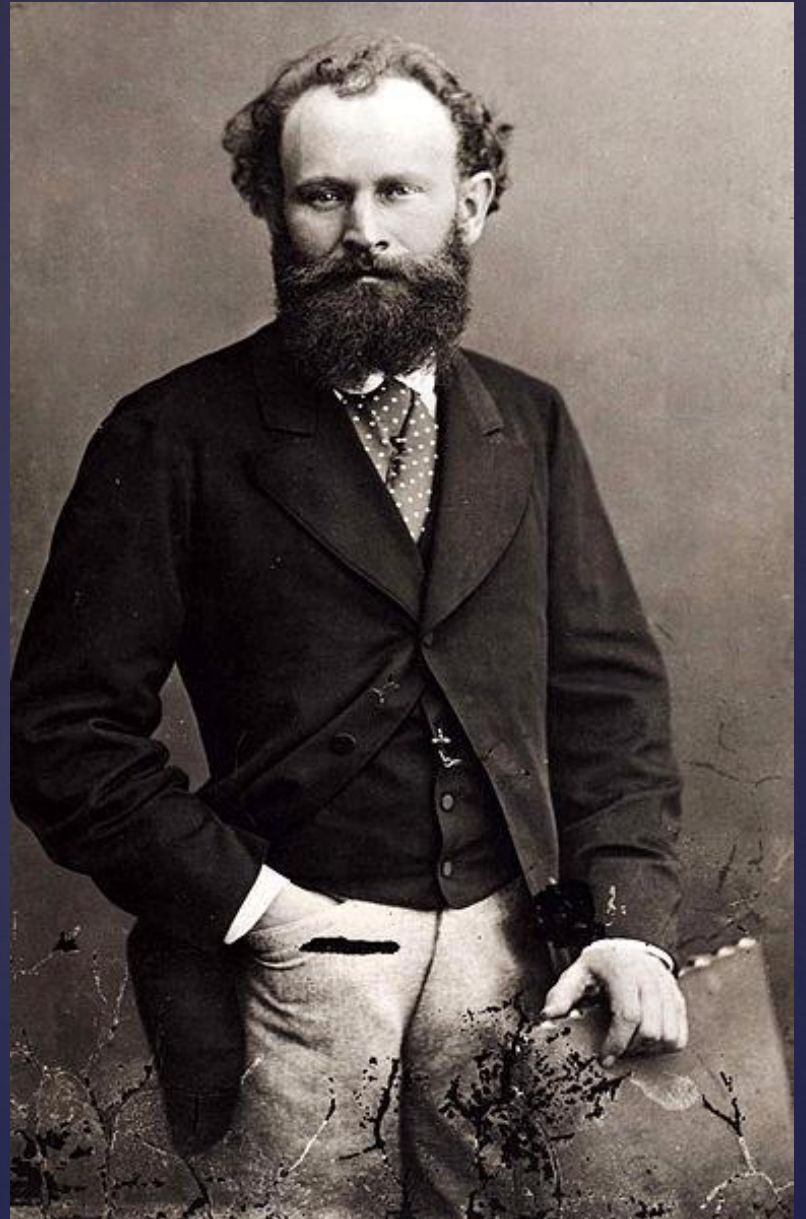
«Танец в Буживале»





«Весенний букет»

Эдуард Мане́ —
французский живописец,
гравёр, один из
родоначальников импрессионизма.





«Испанский балет»



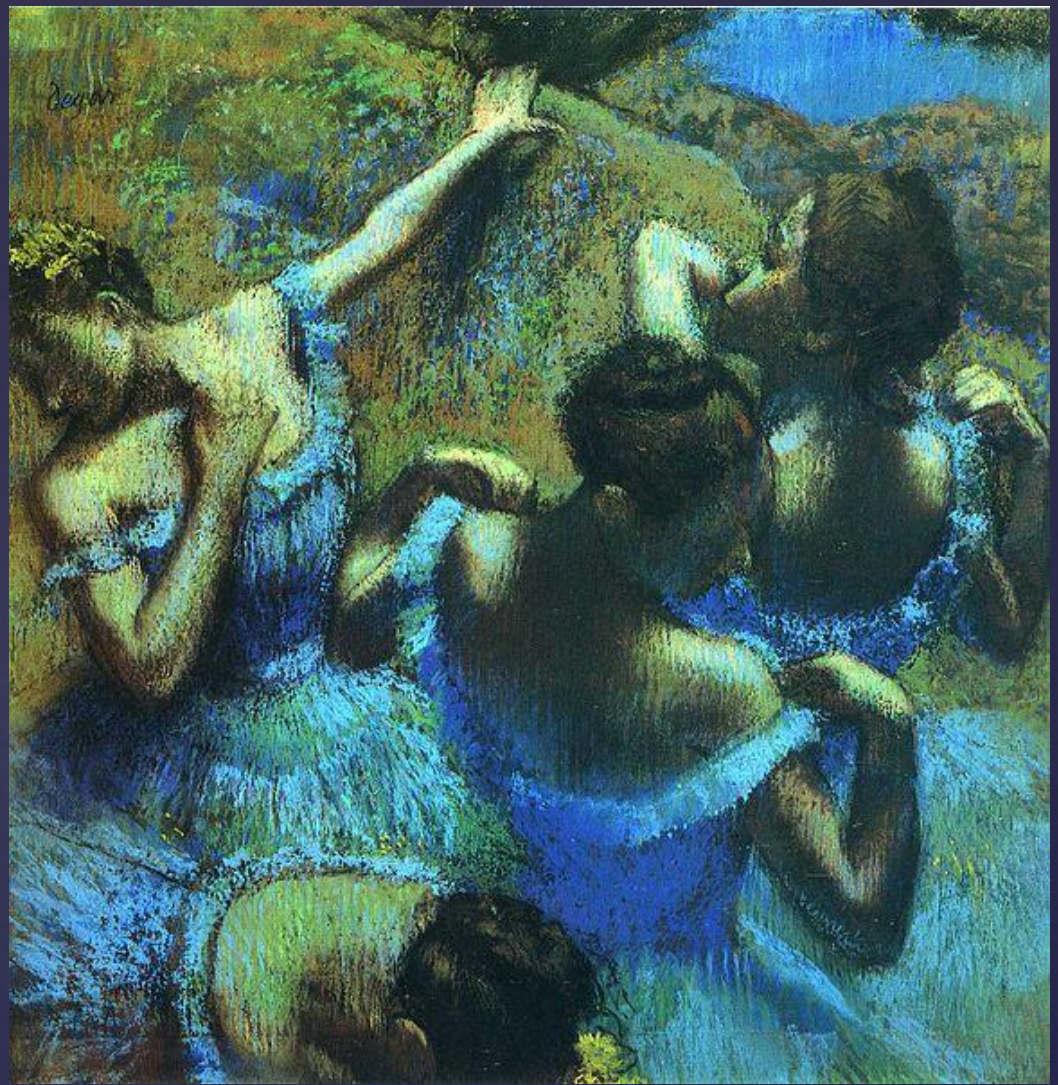
«Книга судеб»



«Сирень в стекле»







«Голубые танцовщицы»

Эдгар Дега, 1897