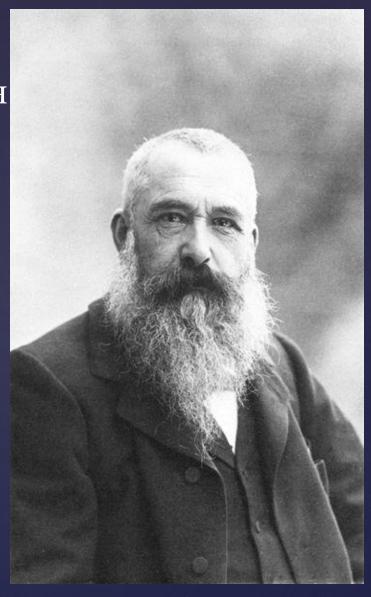
Ипрессионизм Оска́р Кло́д Моне́ Пьер Огю́ст Ренуа́р

Импрессиони́зм — направление в искусстве последней трети XIX — начала XX веков, зародившееся во Франции и затем распространившееся по всему миру, представители которого стремились наиболее естественно запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления. Обычно под термином «импрессионизм» подразумевается направление в живописи, хотя его идеи также нашли своё воплощение в литературе и музыке.

Оска́р Кло́д Моне́ — французский живописец, один из

ОСНОВАТЕЛЕЙ ИМПРЕССИОНИЗМА. Клод Оскар Моне родился 14 ноября 1840 года в Париже. Когда мальчику было пять лет, семья переехала в Нормандию, в Гавр. Отец хотел, чтобы Клод стал бакалейщиком и продолжил семейное дело, но сын с детства увлекался изобразительным искусством, в частности с удовольствием рисовал карикатуры, которые успешно продавались в лавке его отца. На морском побережье Нормандии Моне повстречал Эжена Будена, известного пейзажиста и одного из провозвестников импрессионизма. Буден показал юному художнику некоторые приёмы живописной работы с натуры.

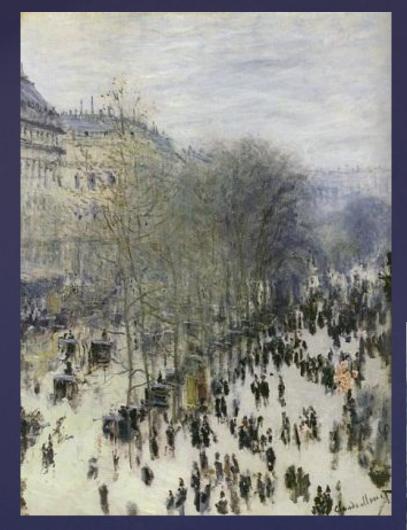


«Впечатление. Восходящее солнце»

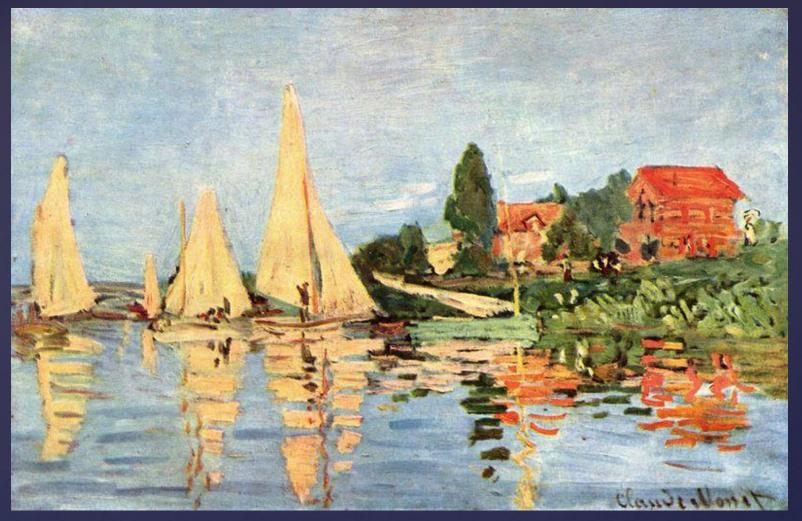


«Водные лилии»





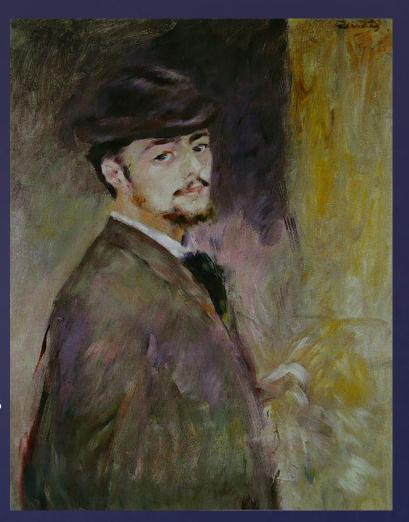




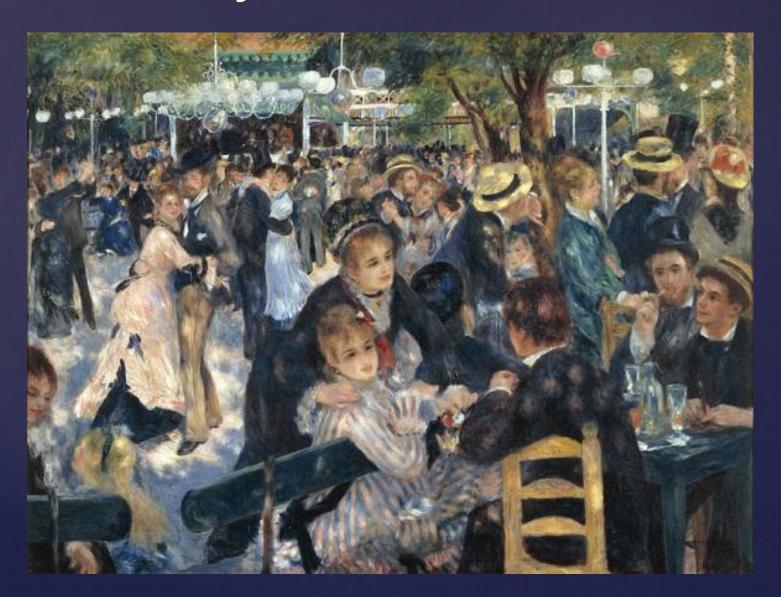
«Регата в Аржатей»

Пьер Огю́ст Ренуа́р) — французский живописец, график и скульптор, один из основных представителей импрессионизма.

Ренуар известен в первую очередь как мастер светского портрета, не лишённого сентиментальности; он первым из импрессионистов снискал успех у состоятельных парижан. В середине 1880-х гг. фактически порвал с импрессионизмом, вернувшись к линейности классицизма, к энгризму. Отец знаменитого режиссёра.

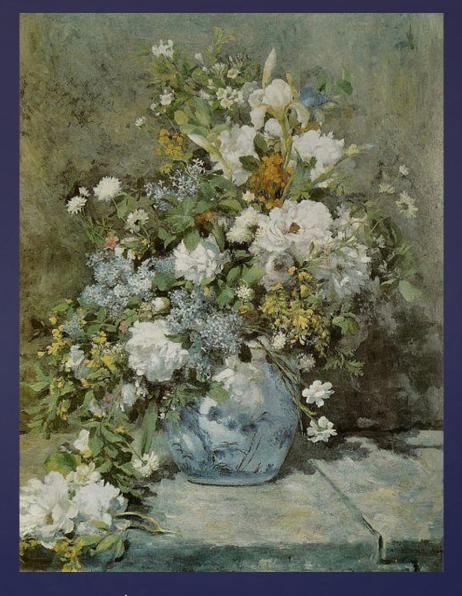


«Бал в Мулен де ла Галетт»



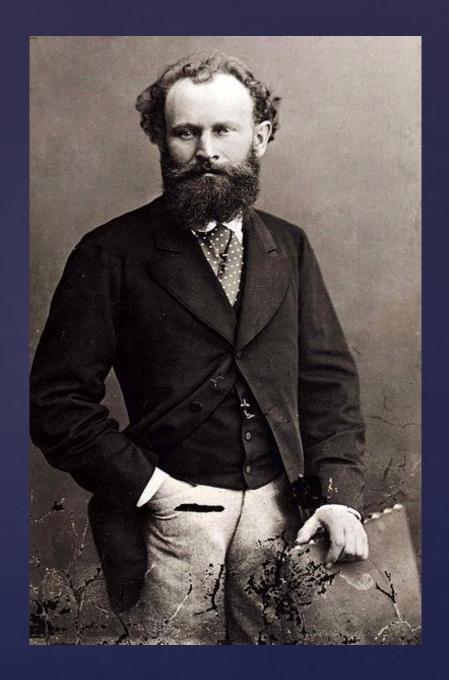
«Танец в Буживале»





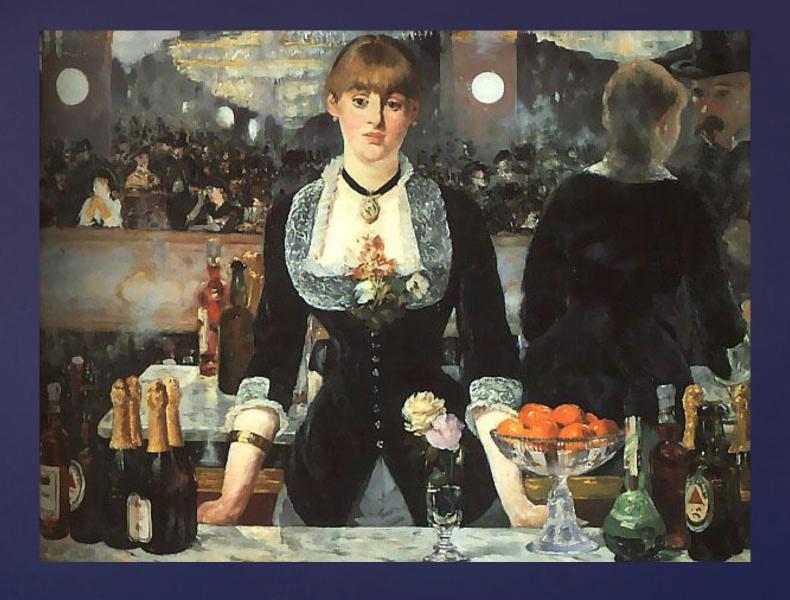
«Весенний букет»

Эдуа́рд Мане́ — французский живописец, гравёр, один из родоначальников импресс ионизма.

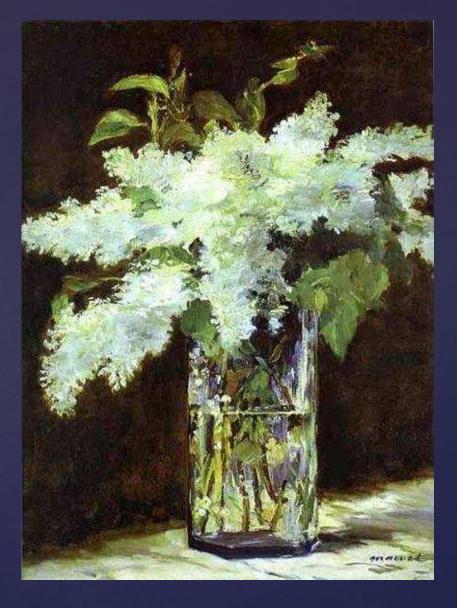




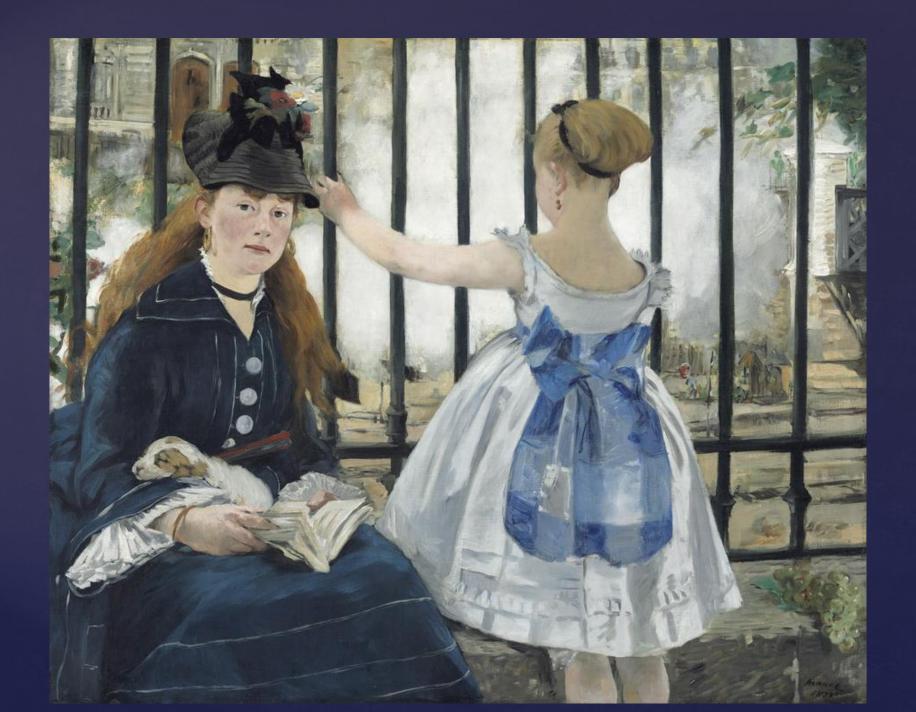
«Испанский балет»



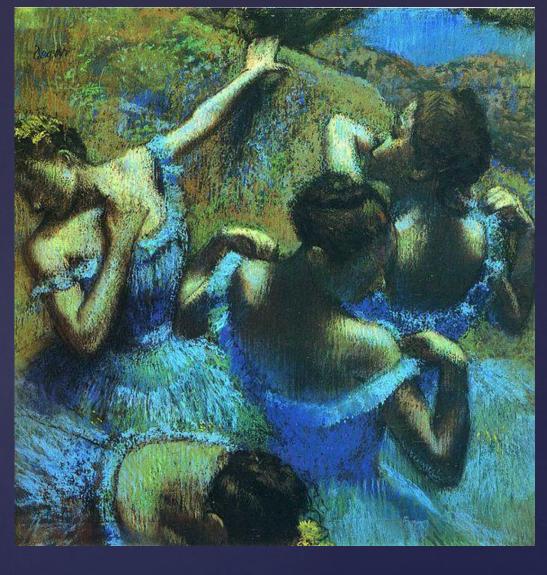
«Книга судеб»



«Сирень в стекле»







«Голубые танцовщицы» Эдгар Дега,1897