

A painting of a city street at night. In the center, a horse-drawn carriage with two white horses is moving away from the viewer. The street is lined with ornate street lamps, some of which are lit, casting a warm glow. In the background, there are silhouettes of buildings and a large, dark, spire-like structure. The overall atmosphere is misty and atmospheric.

Волшебные фонари

**Урок ИЗО в 3
классе**



Фонарь в переводе с греческого языка обозначает факел. И правда, в древности улицы освещались факелами, закреплёнными на стенах домов. Но только по торжественным случаям.



Первые попытки использовать искусственное освещение на городских улицах относятся к началу XV (15) века. В 1417 году лондонский мэр распорядился вывешивать фонари зимними вечерами, чтобы рассеять непроглядную тьму в английской столице.



В начале XVI(16) века жителям Парижа приказывали держать светильники у окон, которые выходят на улицу. Скоро французскую столицу наполнили огни многочисленных фонарей.



В России Петербург стал первым городом, где появились уличные фонари. Произошло это в начале XVIII(18) по приказу Петра I. Царю и горожанам новшество понравилось, фонари начали зажигать на все большие праздники, и тем самым было положено начало уличному освещению Петербурга.

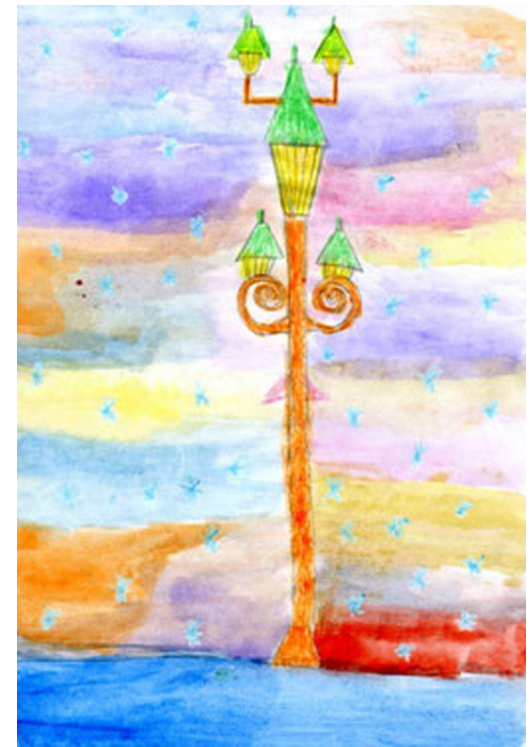
Памятник фонарщику



Вначале фонари были только масляные, но постепенно появились спиртовые, керосиновые, газовые и электрические фонари.



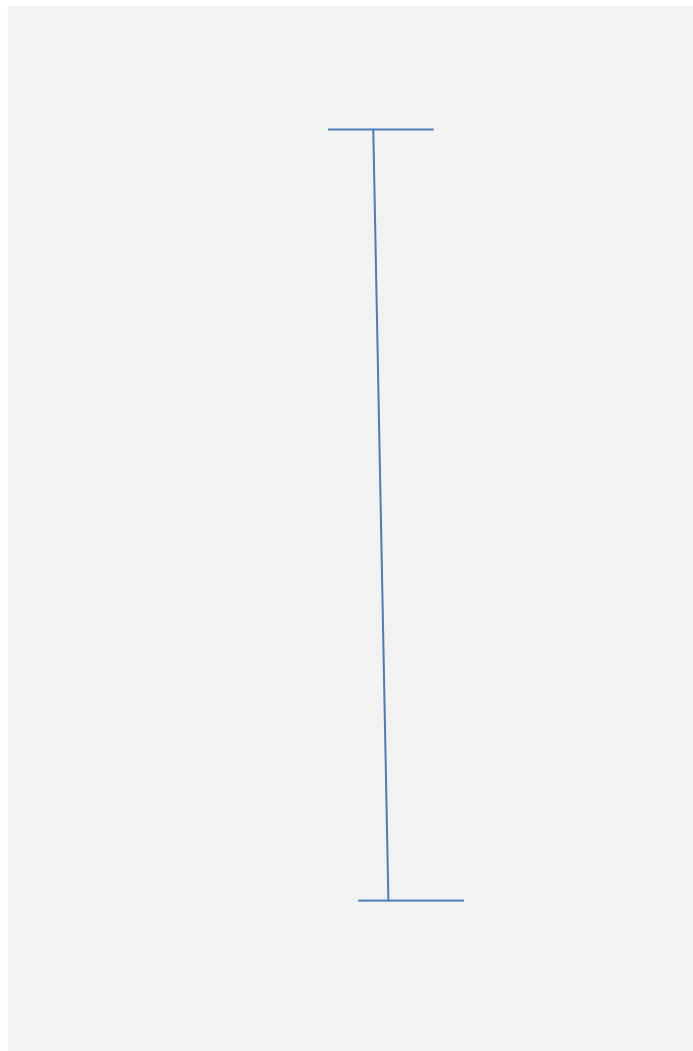
У каждого фонаря своя особенная форма, нарядные одежды. И это не удивительно, потому что придумал фонари и украсил ими город художник.



Каждый из вас сегодня превратиться в художника-дизайнера. И вашей задачей будет создание эскиза фонаря. Постарайтесь найти свой образ фонаря – он освещает подъезд театра, дома, улицу или аллею в парке.

Если тебе нужна помощь, воспользуйся ею. Я покажу тебе, как можно нарисовать фонарь

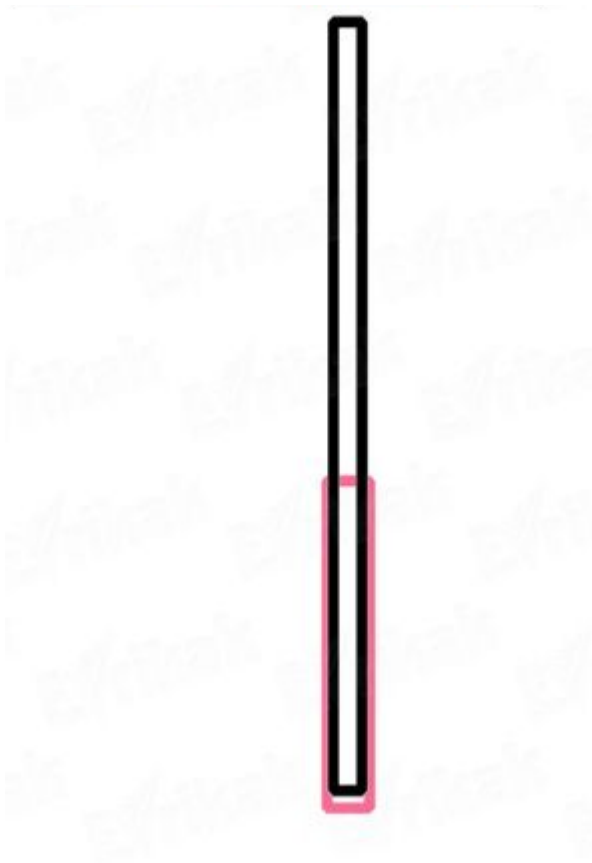
1. ОПРЕДЕЛИМ ВЫСОТУ
ФОНАРЯ



2. Проведите две вертикальные линии. Они должны находиться очень близко. Затем соедините их сверху и снизу.



3. Чтобы фонарь не упал, его нижнюю часть делают немного шире.
Поправьте каркас внизу.



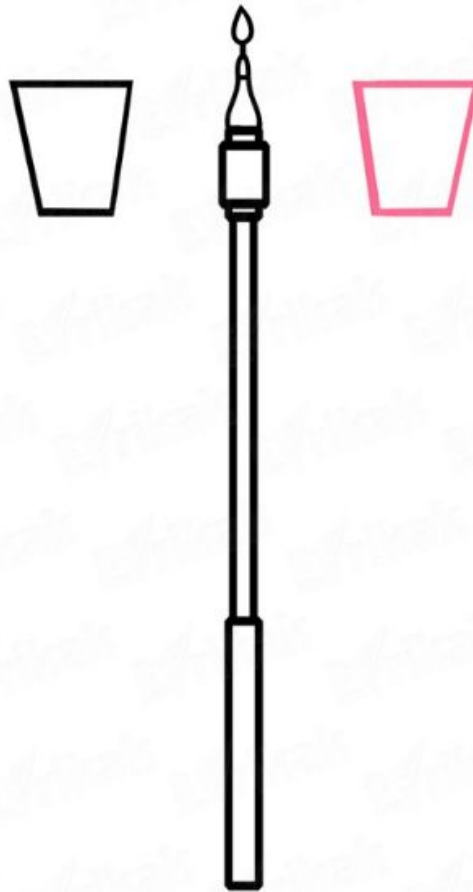
4. Благодаря пластине, фонари крепятся к каркасу. Также здесь происходит соединение проводов, которые проводят электричество. Выглядит деталь как маленькая батарейка.



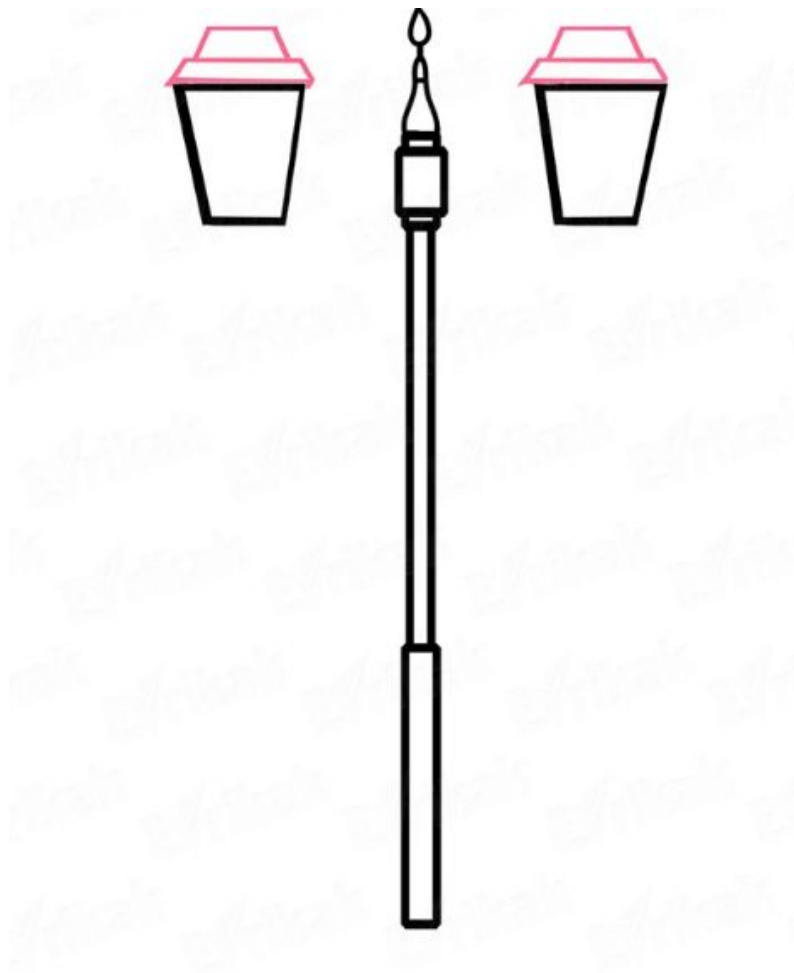
5. Поскольку мы рисуем волшебный фонарь, верхняя его часть украшена красивыми железными деталями.



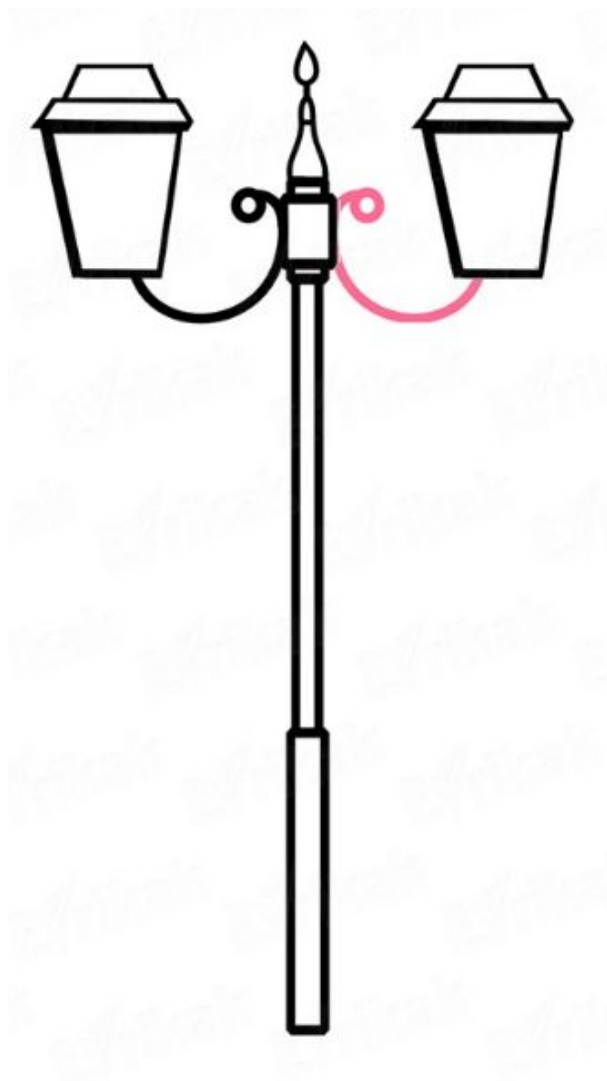
6. Сами светильники изобразите в виде небольших цветочных горшков. Они находятся на уровне пластины для крепления.



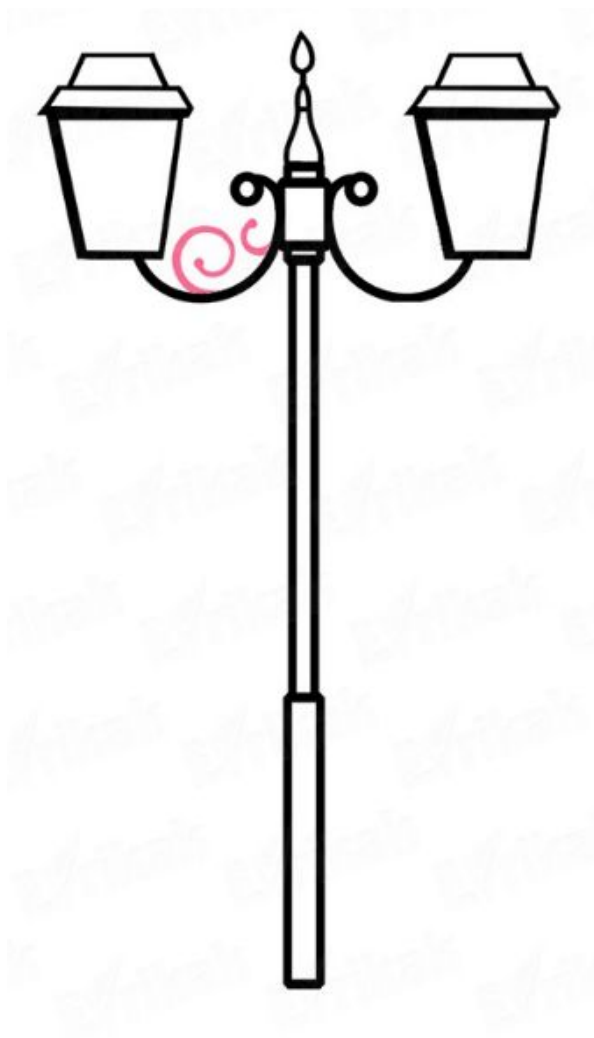
7. Теперь сверху на светильниках нарисуйте своеобразные “шляпки”,
которые защищают лампы от дождя и непогоды.



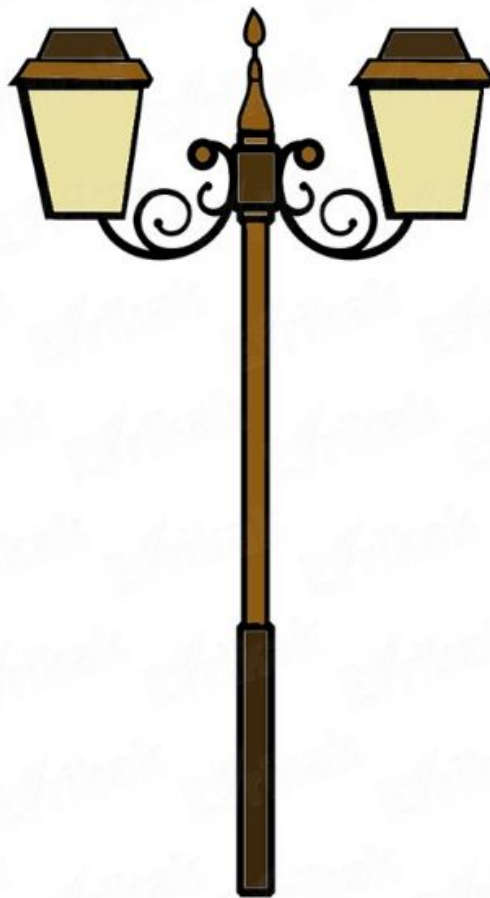
8. Соедините светильники с пластиной витиеватыми деталями. Крепление должно быть одинаковым. Вы также можете придумать другие варианты соединения.



9. Не забудьте украсить фонарь изогнутыми деталями. Это могут быть и маленькие цветы или листики.



10. Старинные светильники делали в темных тонах. Каждую деталь можно раскрасить в отдельный оттенок. Фонари сделайте желтыми.



А ХОЧЕШЬ НАРИСОВАТЬ ТАКОЙ
ФОНАРЬ?

На первом этапе построим при помощи
простого карандаша свой фонарь.
Можно выдумать фонарь любой формы
(можешь взять предыдущий фонарь)



Берем много белой гуаши и добавляем ее на палитру. Затем примешиваем к белому цвету каплю желтого. Намешиваем колер светло-желтого оттенка и закрашиваем гуашью светильник фонаря.



На этом этапе на палитре к светло-желтому оттенку добавляем побольше гуаши желтого цвета и замешиваем новый колер. Закрашиваем, а лучше, легко касаясь кистью, **ПРОХЛОПЫВАЕМ** получившимся оттенком сияние вокруг светильника.



Берем желтую гуашь и наносим-прохлопываем ее по контуру уже получившегося ореола света вокруг фонаря. На следующих этапах мы начнем выделять его все более темными оттенками.



Берем гуашь белого и синего цвета и на палитре намешиваем голубой оттенок. Этим цветом начинаем заполнять фон кругами от фонаря к краям листа. Каждый раз на палитре к голубому цвету добавляем синюю гуашь и рисуем все более синими оттенками новые круги. Чем дальше от светильника фонаря, тем более синими будут круги.



Продолжаем работать с фоном. Берем гуашь фиолетового цвета и на палитре смешиваем ее с синим. Получившимся оттенком продолжаем заполнять фон вокруг фонаря кругами. В конце к фиолетовому можно добавить черный цвет. Таким образом, самые дальние участки от фонаря получатся самыми темными.



Гуашью черного цвета закрашиваем
фонарь. Даем работе высохнуть,
и фонарь готов!

