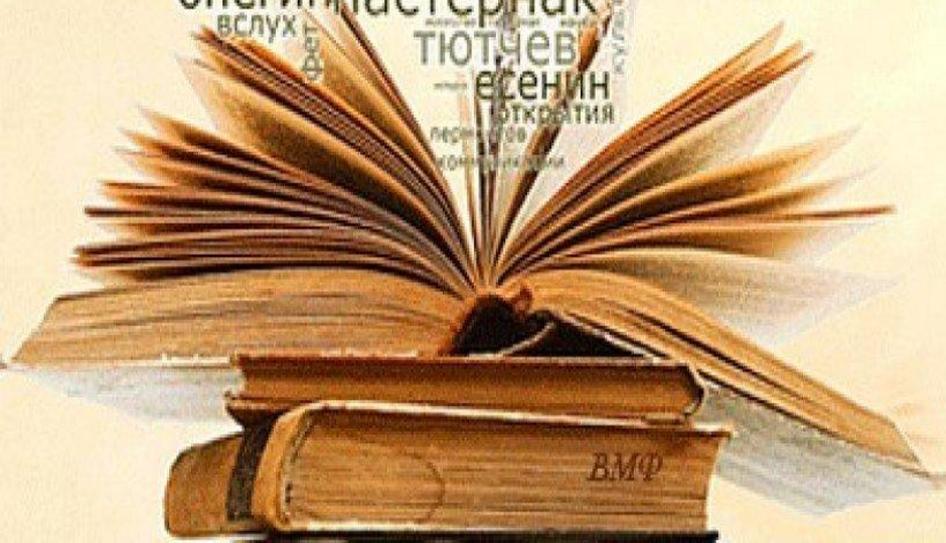


# 21 МАРТА -

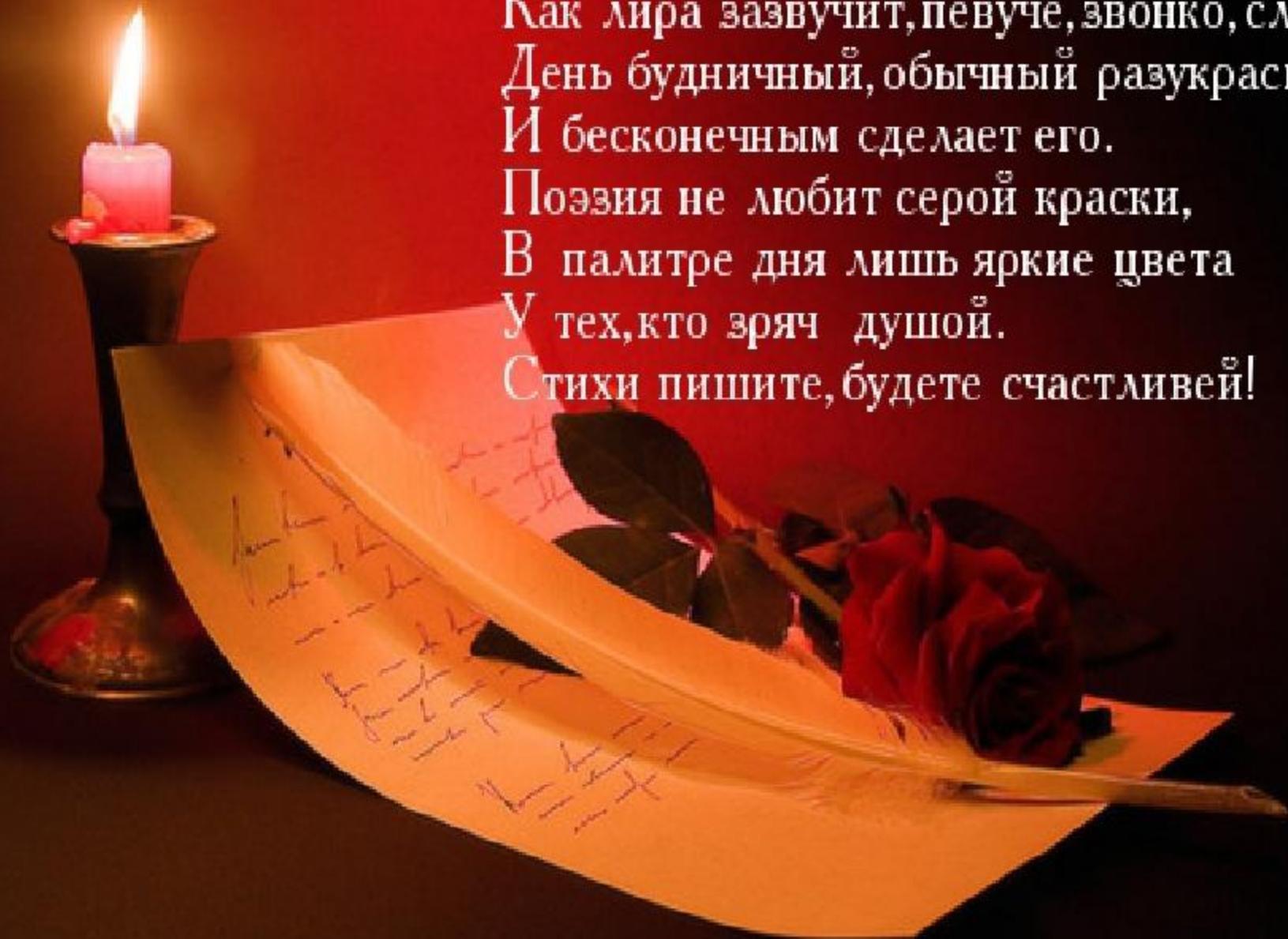
## Всемирный День поэзии

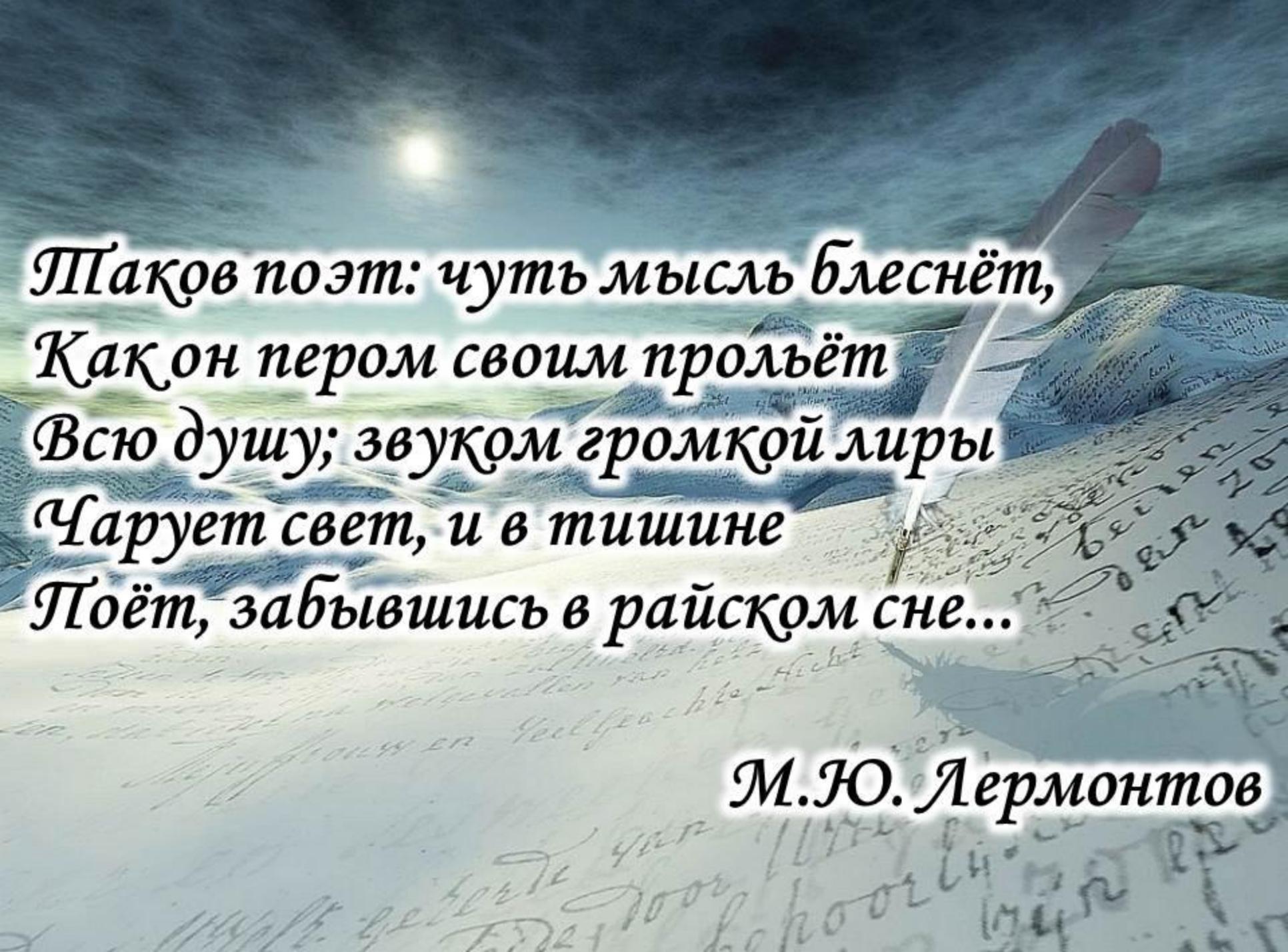


музей  
панзусь  
летописи  
ПОЭЗИЯ  
СЛОВО  
онегин пастернак  
вслух  
тютчев  
есенин  
тюткратия



Цветком поэзии раскроется душа.  
Как лира зазвучит, певуче, звонко, сладко.  
День будничной, обычной разукрасит  
И бесконечным сделает его.  
Поэзия не любит серой краски,  
В палитре дня лишь яркие цвета  
У тех, кто зряч душой.  
Стихи пишите, будете счастливей!





*Таков поэт: чуть мысль блеснёт,  
Как он пером своим прольёт  
Всю душу; звуком громкой лиры  
Чарует свет, и в тишине  
Поёт, забывшись в райском сне...*

*М.Ю. Лермонтов*

Поэзия – родник души.  
Бурлят в нем чувства и мечты,  
Любовь клокочет, будто лава,  
Летит по миру чья-то слава,  
И нежность тоненькой струей  
Стремится вдруг к душе пустой.  
Вот звук, наполненный тоской  
По стороне своей родной.  
Воспеты снежных гор краса,  
Глубины моря, небеса,  
Поля, пустыни и леса –  
Земли родимой чудеса.  
А вот звучит она набатом,  
Сзывает справиться с бедой,  
И в бой уже идут солдаты,  
Чтоб дать врагу последний бой.  
Поэт о том лишь говорит,  
О чем его душа болит.  
И в руки взяв перо и лиру,  
Свое он что-то скажет миру.

# *Александр Сергеевич Пушкин*



Замечу кстати: все поэты –  
Любви мечтательной друзья.  
Бывало, милые предметы  
Мне снились, и душа моя  
Их образ тайный сохранила;  
Их после муза оживила:  
Так я, беспечен, воспевал  
И деву гор, мой идеал,  
И пленниц берегов Салгира.  
Теперь о вас, мои друзья,  
Вопрос нередко слышу я:  
«О ком твоя вздыхает лира?  
Кому, в толпе ревнивых дев,  
Ты посвятил её напев?  
Чей взор, волнуя вдохновенье,  
Умильной лаской наградил  
Твоё задумчивое пенье?  
Кого твой стих боготворил?»

*Жизнь — обман с чарующей тоскою,  
Оттого так и сильна она,  
Что своею грубою рукою  
Роковые пишет письма.*

*Я всегда, когда глаза закрою,  
Говорю: «Лишь сердце потревожь,  
Жизнь — обман, но и она порою  
Украшает радостями ложь.*

*Обратись лицом к седому небу,  
По луне гадая о судьбе,  
Успокойся, смертный, и не требуй  
Правды той, что не нужна тебе».*

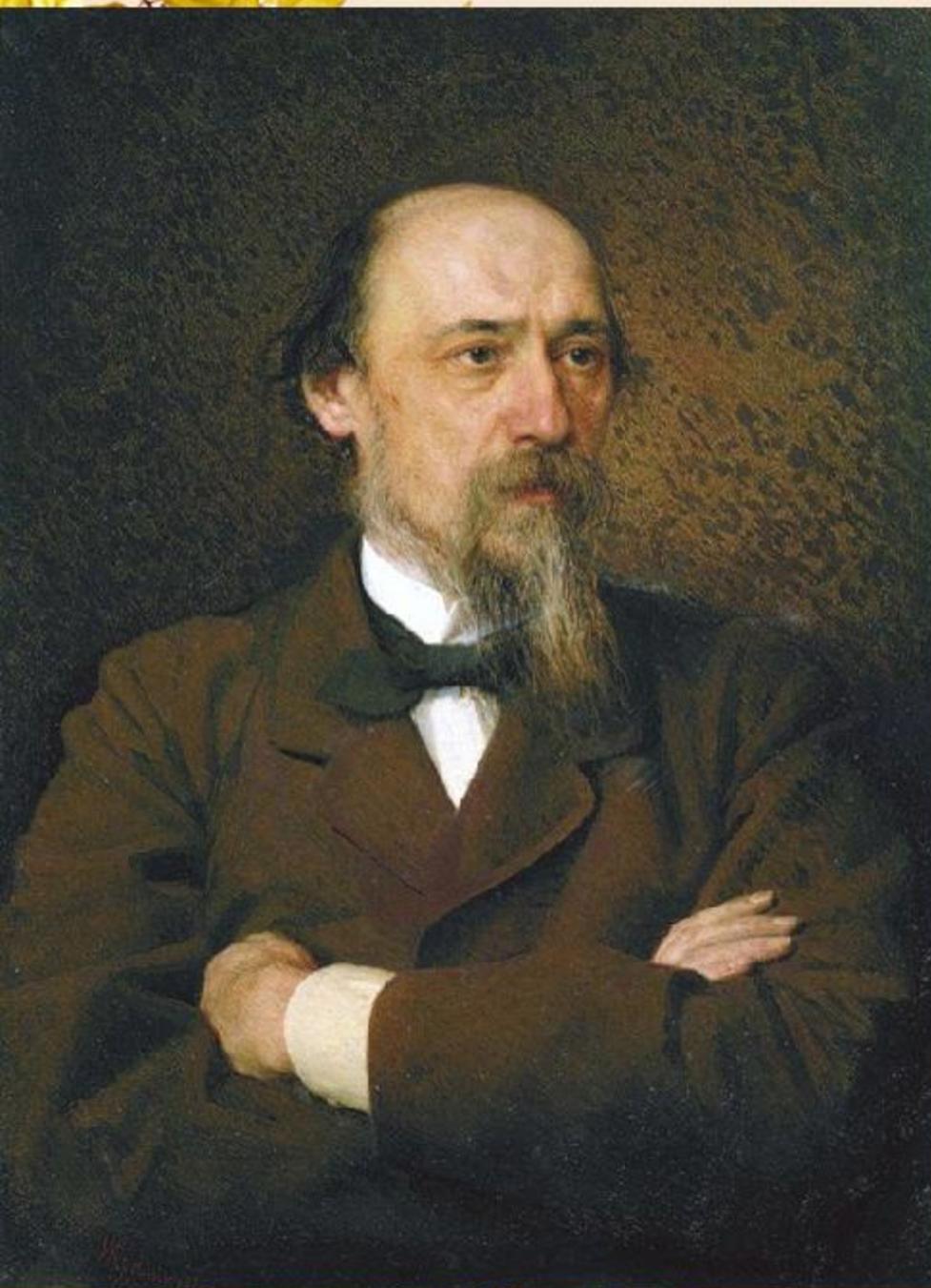
*Хорошо в черемуховой выюге  
Думать так, что эта жизнь — стезя  
Пусть обманут легкие подруги,  
Пусть изменяют легкие друзья.*

*Пусть меня ласкают нежным словом,  
Пусть острее бритвы злой язык, —  
Я живу давно на все готовым,  
Ко всему безжалостно привык.*

*Холодят мне душу эти выси,  
Нет тепла от звездного огня.  
Те, кого любил я, отреклись,  
Кем я жил — забыли про меня.*

*Сергей Есенин*





**Я лиру посвятил  
Народу своему.  
Быть может, я умру,  
Неведомый ему,  
Но я ему служил –  
И сердцем я  
спокоен.**

**Н.А.Некрасов**

Мне нравится, что вы больны не мной,  
Мне нравится, что я больна не вами,  
Что никогда тяжелый шар земной  
Не уплывет под нашими ногами.  
Мне нравится, что можно быть смешной -  
Распущенной - и не играть словами,  
И не краснеть удушливой волной,  
Слегка соприкоснувшись рукавами.

Мне нравится еще, что вы при мне  
Спокойно обнимаете другую,  
Не прочтите мне в адовом огне  
Гореть за то, что я не вас целую.  
Что имя нежное мое, мой нежный, не  
Упоминаете ни днем, ни ночью - всуе...  
Что никогда в церковной тишине  
Не пропоют над нами: аллилуйя!

Спасибо вам и сердцем и рукой  
За то, что вы меня - не зная сами! -  
Так любите: за мой ночной покой,  
За редкость встреч закатными часами,  
За наши не-гулянья под луной,  
За солнце, не у нас над головами,-  
За то, что вы больны - увы! - не мной,  
За то, что я больна - увы! - не вами!



*Марина Ивановна Цветаева .*

Париж. 1926. Фото П. Шумова.

«Что без страданий жизнь поэта...»



**М.Ю. Лермонтов**

Я жить хочу! хочу печали  
Любви и счастья назло;  
Они мой ум избаловали  
И слишком сгладили чело.  
Пора, пора насмешкам света  
Прогнать спокойствия туман;  
Что без страданий жизнь  
поэта?  
И что без бури океан?  
Он хочет жить ценою муки,  
Ценой томительных забот.  
Он покупает неба звуки,  
Он даром славы не берет.



**Я любимого нигде не встретила:  
Столько стран прошла напрасно.  
И, вернувшись, я Отцу ответила:  
"Да, Отец! - твоя земля прекрасна.**

**Нежило мне тело море синее,  
Звонка, звонко пели птицы томные.  
А в родной стране от ласки инея  
Поседали сразу косы темные.**

**Там в глухих скитах монахи молятся  
Длинными молитвами, искусными...  
Знаю я, когда земля расколется,  
Поглядишь ты вниз очами  
грустными.**

**Я завет твой, Господи, исполнила  
И на зов твой радостно ответила,  
На твоей земле я все запомнила,  
И любимого нигде не встретила".**

**Анна Андреевна Ахматова 1914г**



Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи ещё хоть четверть века —  
Всё будет так. Исхода нет.

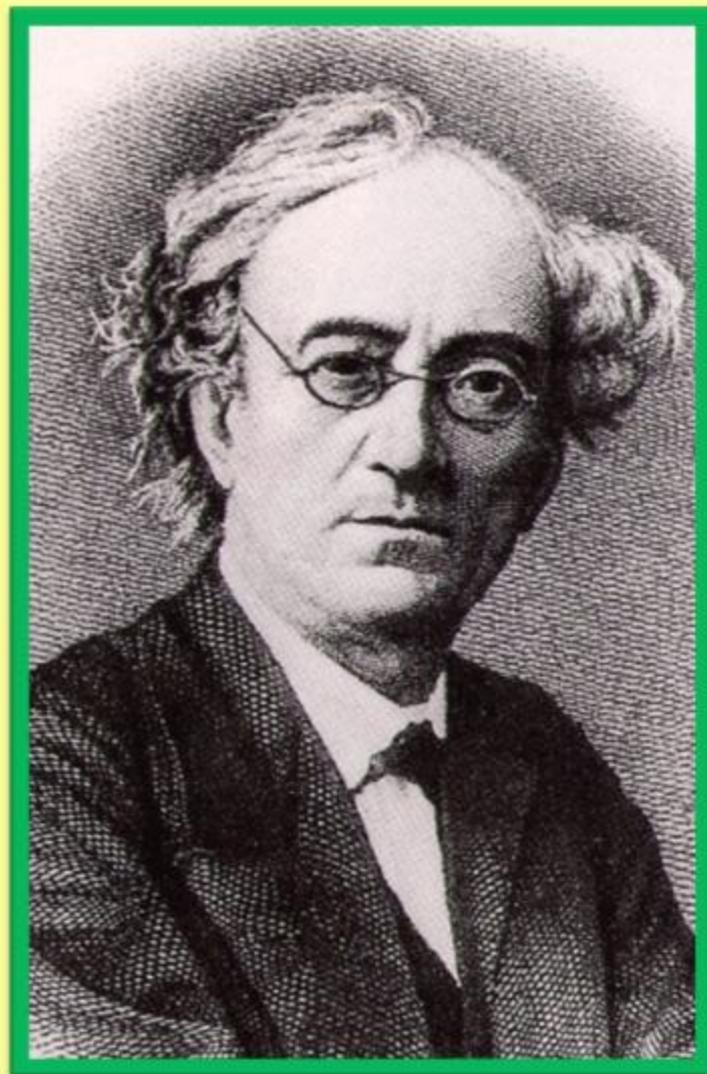
Умрёшь — начнёшь опять сначала  
И повторится всё, как встарь:  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.

*С. Есенин*

10 октября 1912

## **Ф.И. Тютчев**

*В небе тают облака,  
И, лучистая на зное,  
В искрах катится река,  
Словно зеркало стальное...  
Час от часу жар сильней,  
Тень ушла к немым дубровам,  
И с белеющих полей  
Веет запахом медовым.  
Чудный день! Пройдут века –  
Так же будут, в вечном строе,  
Течь и искриться река  
И поля дышать на зное.*



## А.А. Фет «Музе»



(1820 – 1892)

Надолго ли опять мой угол посетила,  
Заставила ещё томиться и любить?  
Кого на этот раз собою воплотила?  
Чьей речью ласковой сумела подкупить?

Дай руку. Сядь. Зажги свой факел вдохновенный  
Пой, добрая! В тиши признаю голос твой  
И стану, трепетный, коленопреклонный,  
Запоминать стихи, пропетые тобой.

# Николай Рубцов



*Я люблю, когда шумят березы,  
Когда листья падают с берез.  
Слушаю - и набегают слезы  
На глаза, отвыкшие от слез.*

*Все очнется в памяти невольно,  
Отзовется в сердце и в крови.  
Станет как-то радостно и больно,  
Будто кто-то шепчет о любви.*

*Только чаще побеждает проза,  
Словно дунет ветер хмурых дней.  
Ведь шумит такая же береза  
Над могилой матери моей.*

*На войне отца убила пуля,  
А у нас в деревне у оград  
С ветром и с дождем шумел, как улей,  
Вот такой же желтый листопад...*

*Русь моя, люблю твои березы!  
С первых лет я с ними жил и рос.  
Потому и набегают следы  
На глаза, отвыкшие от слез...*



Корабли постоят - и ложатся на курс, -  
Но они возвращаются сквозь непогоды...  
Не пройдёт и полгода - и я появлюсь, -  
Чтобы снова уйти на полгода.

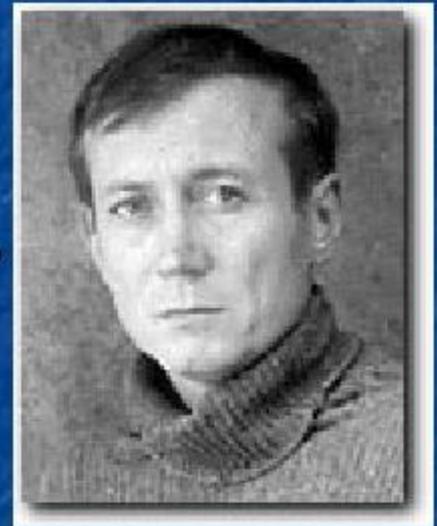
Возвращаются все, кроме лучших друзей,  
Кроме самых любимых и преданных женщин.  
Возвращаются все, кроме тех, кто нужней...  
Я не верю судьбе, а себе - ещё меньше.

Но мне хочется верить, что это не так,  
Что сжигать корабли скоро выйдет из моды.  
Я, конечно, вернусь - весь в друзьях и в делах,  
Я, конечно, спою - не пройдёт и полгода.

Я, конечно, вернусь - весь в друзьях и в мечтах,  
Я, конечно, спою - не пройдёт и полгода.

*В. Высоцкий*

Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы — как истории планет.  
У каждой все особое, свое,  
И нет планет, похожих на нее.



(Е. Евтушенко.)



**Николай Заболоцкий**

### Читая стихи

Любопытно, забавно, и тонко:  
Стих, почти непохожий на стих.  
Бормотанье сверчка и ребенка  
В совершенстве писатель постиг.

И в бессмыслице скомканной речи  
Изощренность известная есть.  
Но возможно ль мечты человечьи  
В жертву этим забавам принести?

И возможно ли русское слово  
Превратить в щебетанье щегла,  
Чтобы смысла живая основа  
Сквозь него прозвучать не могла?

Нет! Поэзия ставит преграды  
Нашим выдумкам, ибо она  
Не для тех, кто, играя в шарады,  
Надевает колпак колдуна.

Тот, кто жизнью живет настоящей,  
Кто к поэзии с детства привык,  
Вечно верует в животворящий,  
Полный разума русский язык.



В нашей жизни, прекрасной, и странной,  
и короткой, как росчерк пера,  
над дымящейся свежее раной  
призадуматься, право, пора.

Призадуматься и присмотреться,  
поразмыслить, покуда живой,  
что там кроется в сумерках сердца,  
в самой черной его кладовой.

Пусть твердят, что дела твои плохи,  
но пора научиться, пора  
не вымаливать жалкие крохи  
милосердия, правды, добра.

Но пред ликом суровой эпохи,  
что по-своему тоже права,  
не выжухивать жалкие крохи,  
а творить,  
засучив рукава.

Буллат Окуджава

## ПРОЩАНИЕ

Белла Ахмадулина

*А напоследок я скажу:*

*Прощай, любить не обязуйся.*

*Сума схожу. Иль восхожу  
высокой степени безумства.*

*Как ты любил? - ты пригубил  
погибели. Не в этом дело.*

*Как ты любил? - ты погубил,  
но погубил так неумело.*

*Бестокость промаха... О, нет  
тебе прощенья. Живо тело  
бродит, видит белый свет,  
но тело мое опустело.*

*Работу малую висок  
еще вершит. Но пали руки,  
и стайкою, наискосок,  
уходят запахи и звуки.*

1960

