

Все -измы 19 столетия

Изобразительное искусство

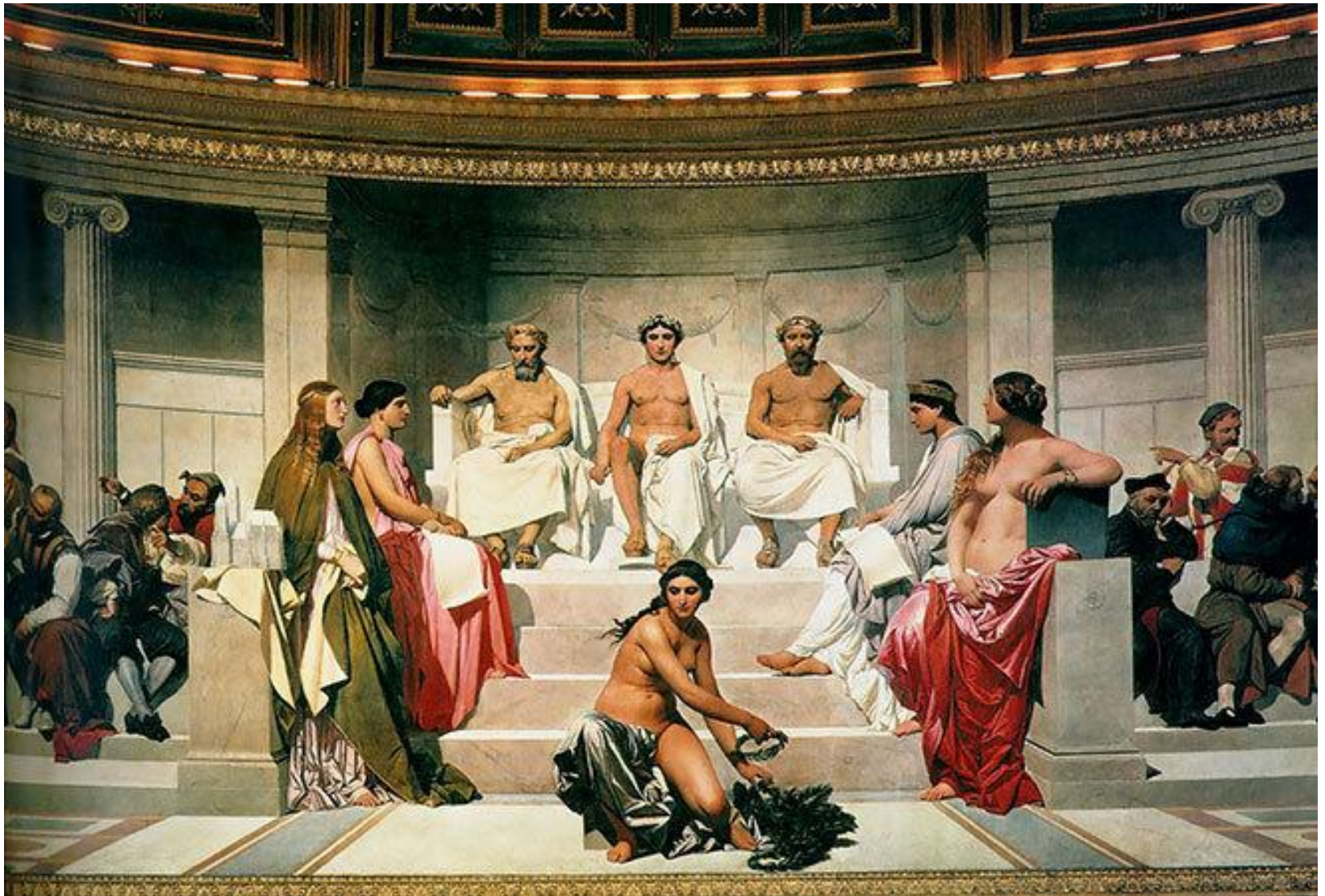
ЖИВОПИСЬ



Жак Луи Давид
Сабинянки, останавливающие битву между римлянами и сабинянами. 1799.



Каспар Давид Фридрих
Странник над морем
тумана
1818



Поль Деларош
Полукружия. Фреска (центральная часть)
1841–1842



Фридрих фон Амерлинг
Портрет Рудольфа фон
Артхабера с детьми
1837



Фридрих
Овербек
Италия и
Германия
1811–1828



Джон Эверетт
Милле
Офелия
1852



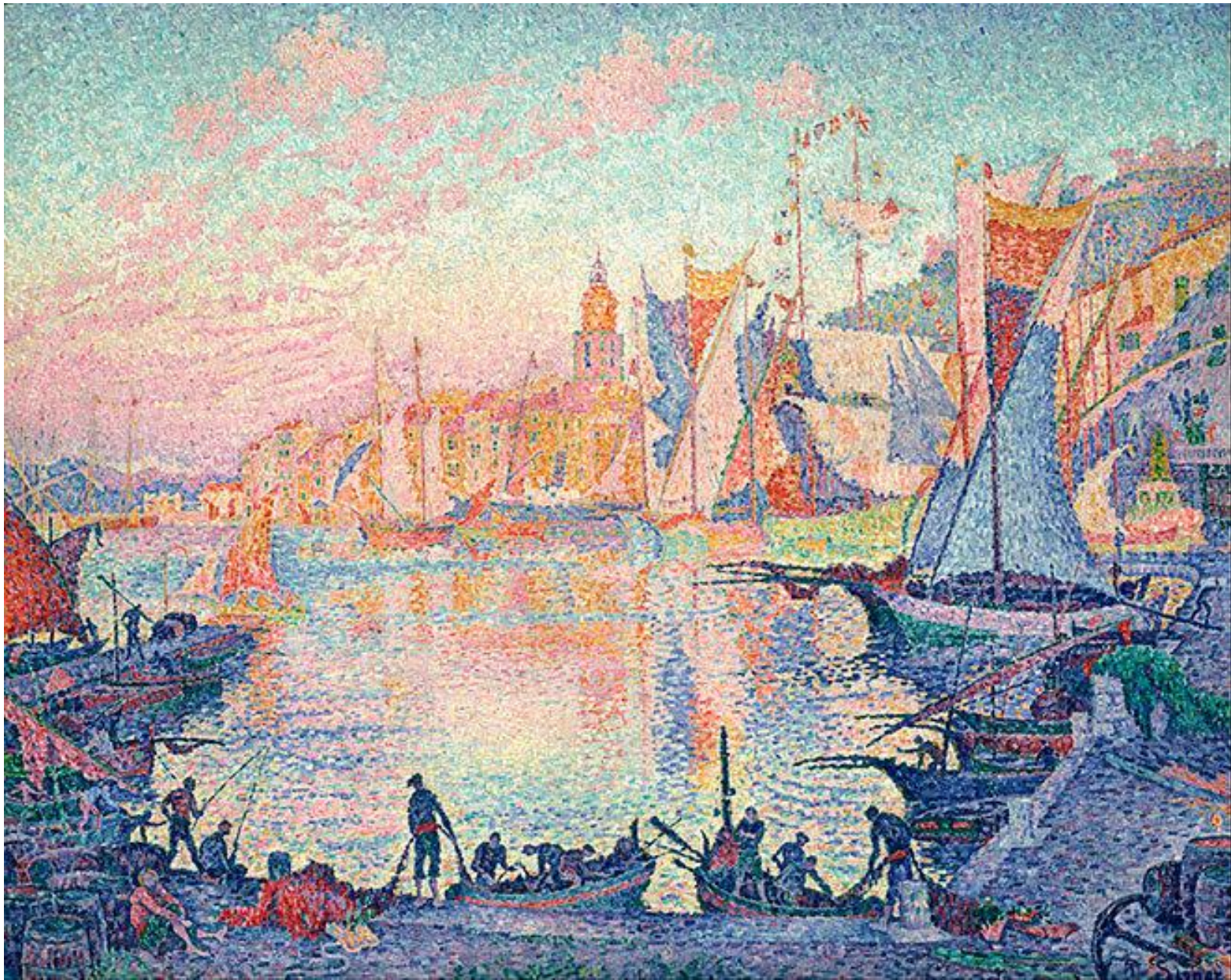
Джованни Фаттори
Ротонда
Пальмиери
1866



Илья Репин
Бурлаки, идущие
вброд
1872



Огюст Ренуар. Лягушатник.
1869



Поль Синьяк. Порт Сен-Тропе.
1901

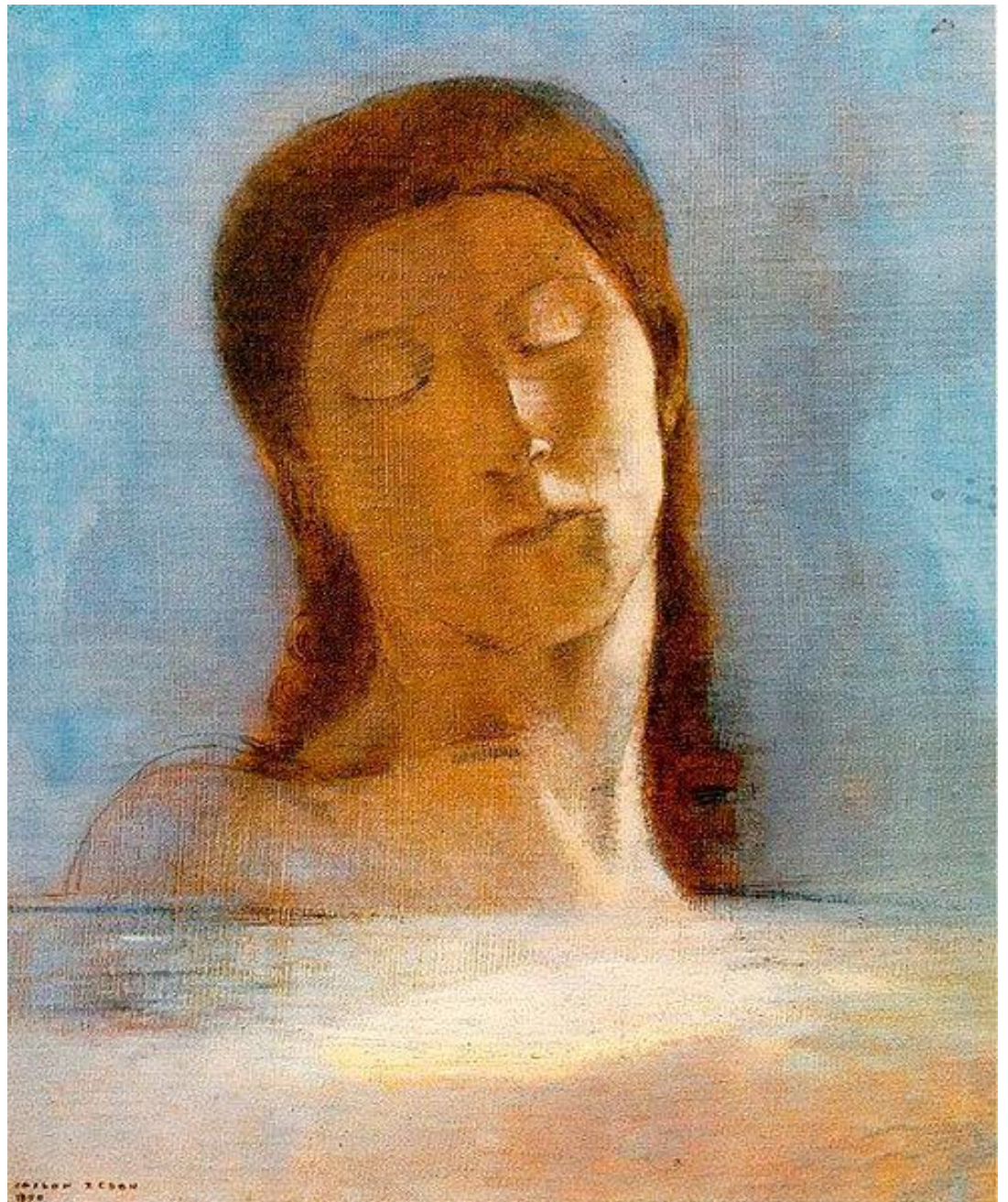


Гаэтано Превати. Пейзаж. Около
1905



Джеймс Уистлер
Симфония в белом № 2
1864

Одilon Редон
С закрытыми
глазами
1890



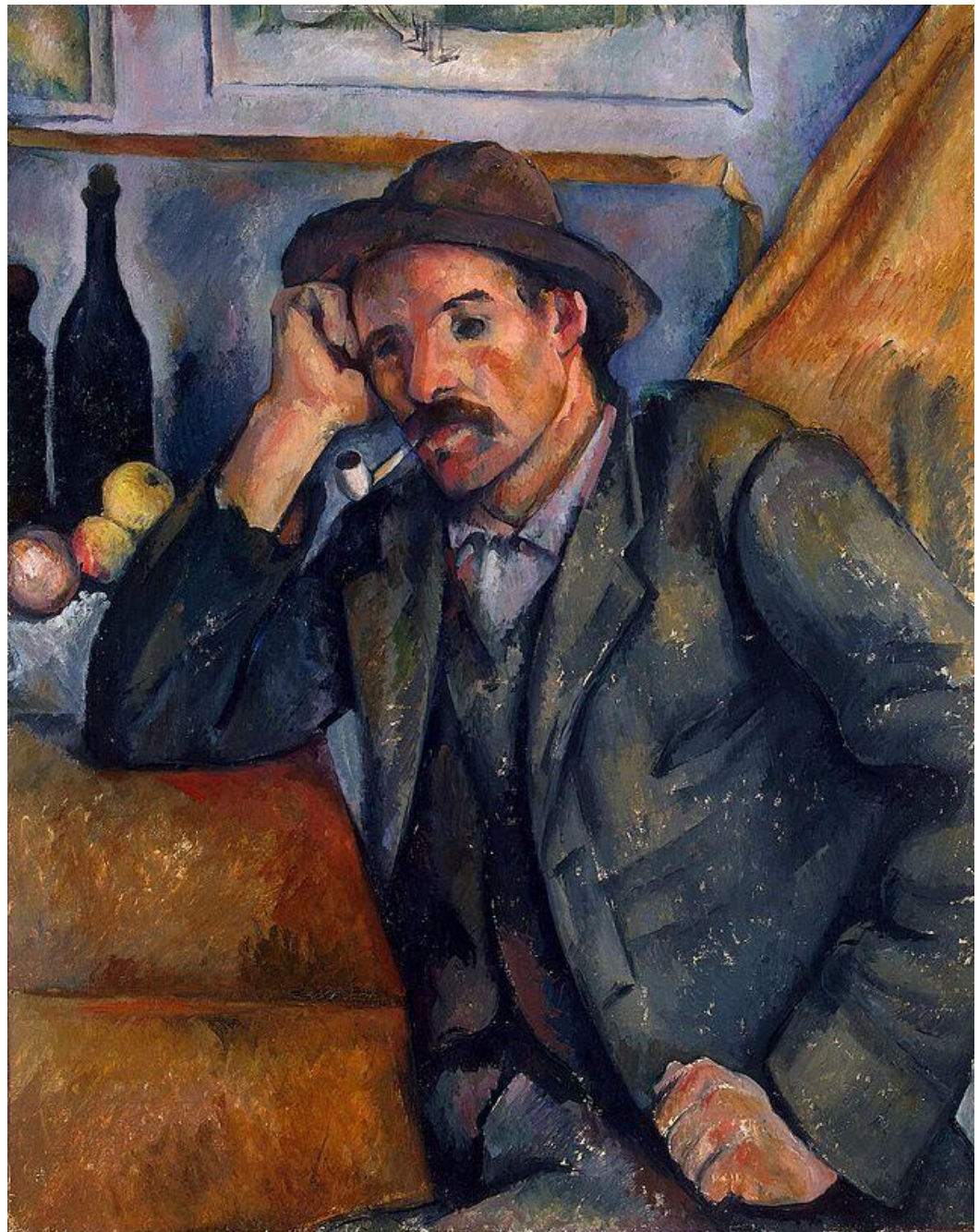


Густав Климт
Поцелуй
1907–1908



Винсент Ван Гог. Звездная ночь.
1889

Поль Сезанн
Мужчина с трубкой
1890



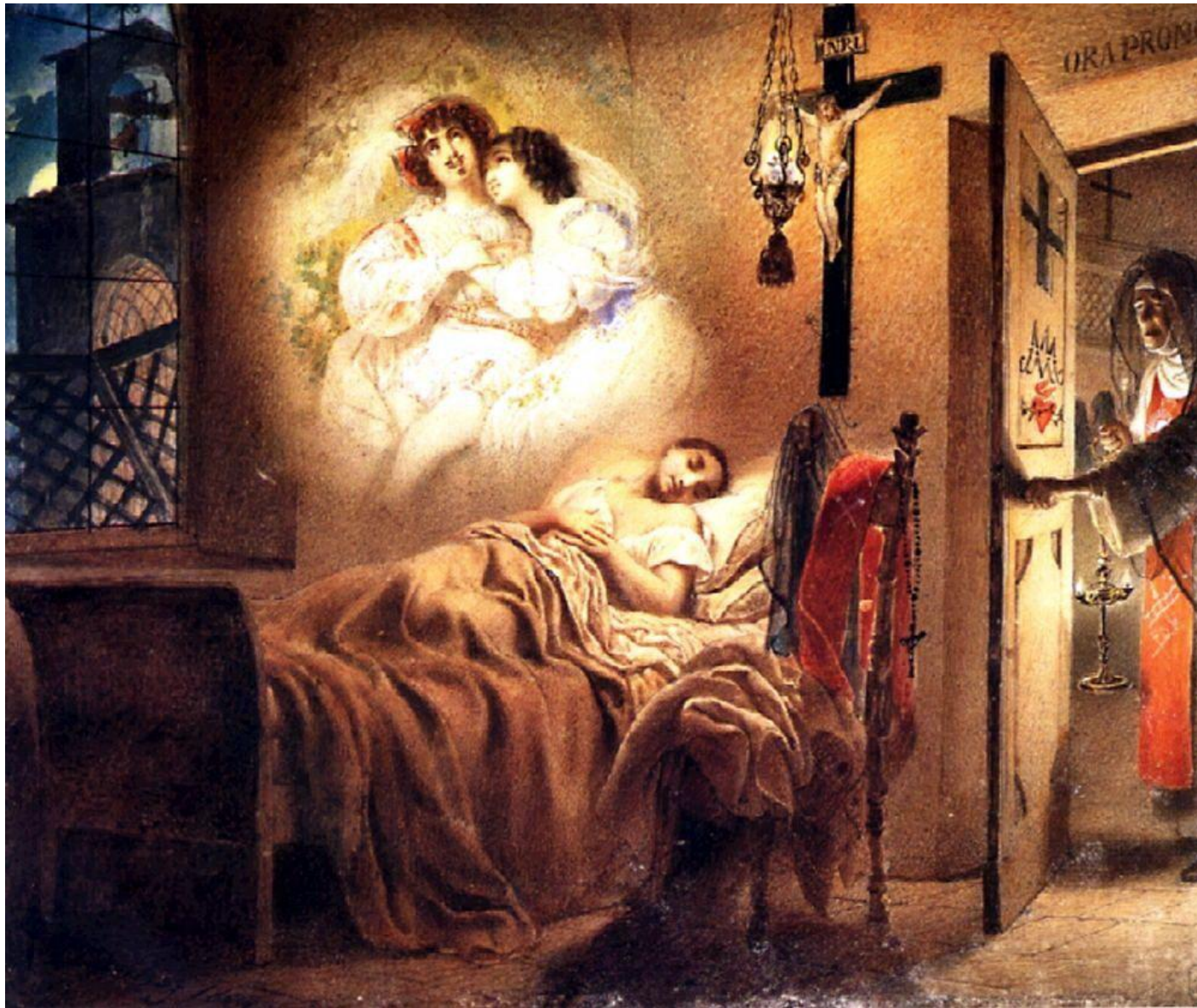
Восемь картин, которые
никогда не попадут в академические учебники

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ ЖИВОПИСИ XIX ВЕКА





Пфорр, Франц
Суламифь и
Мария,
1810-1820,
Дерево, масло



Карл Брюллов «Сон монашенки» (1831)

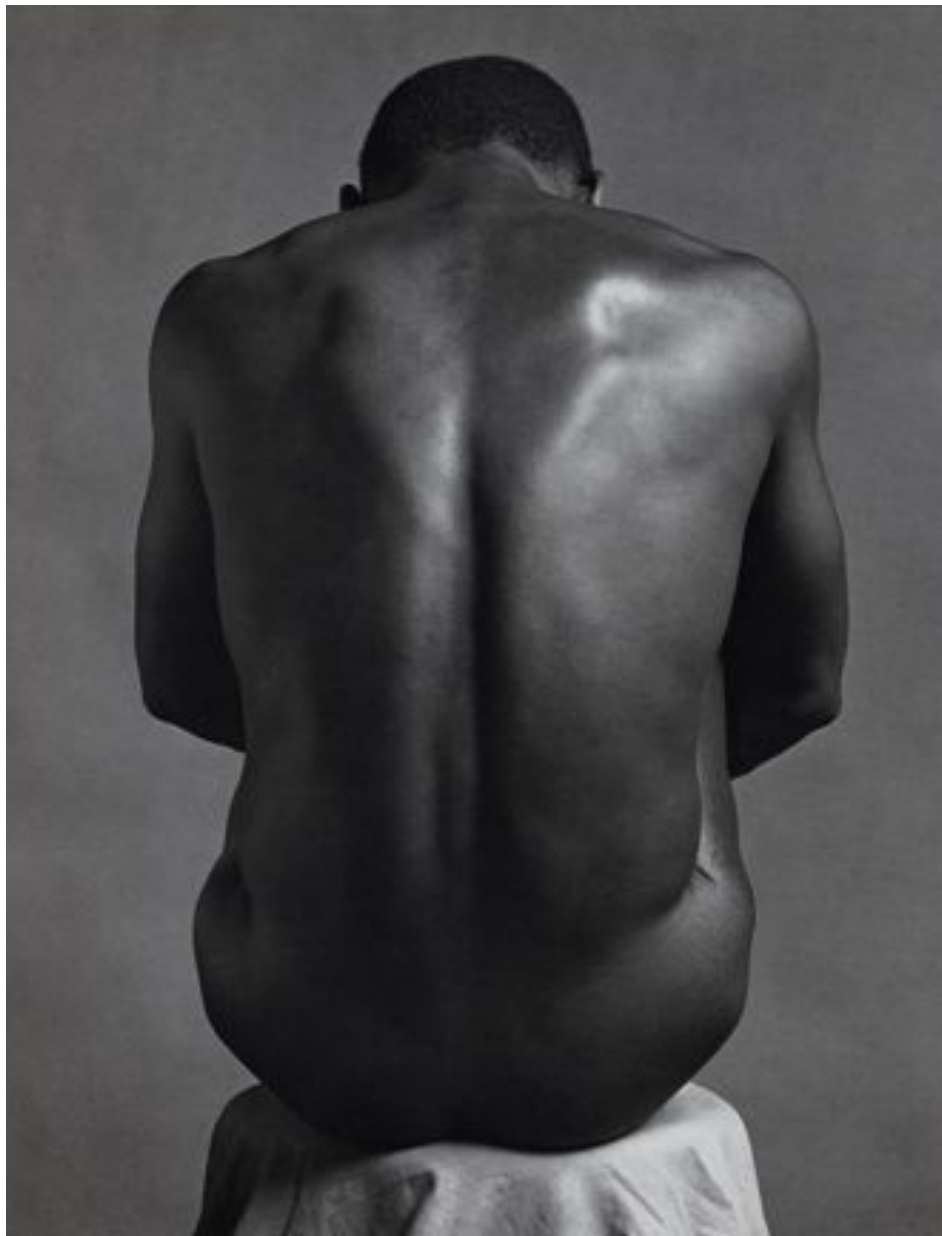


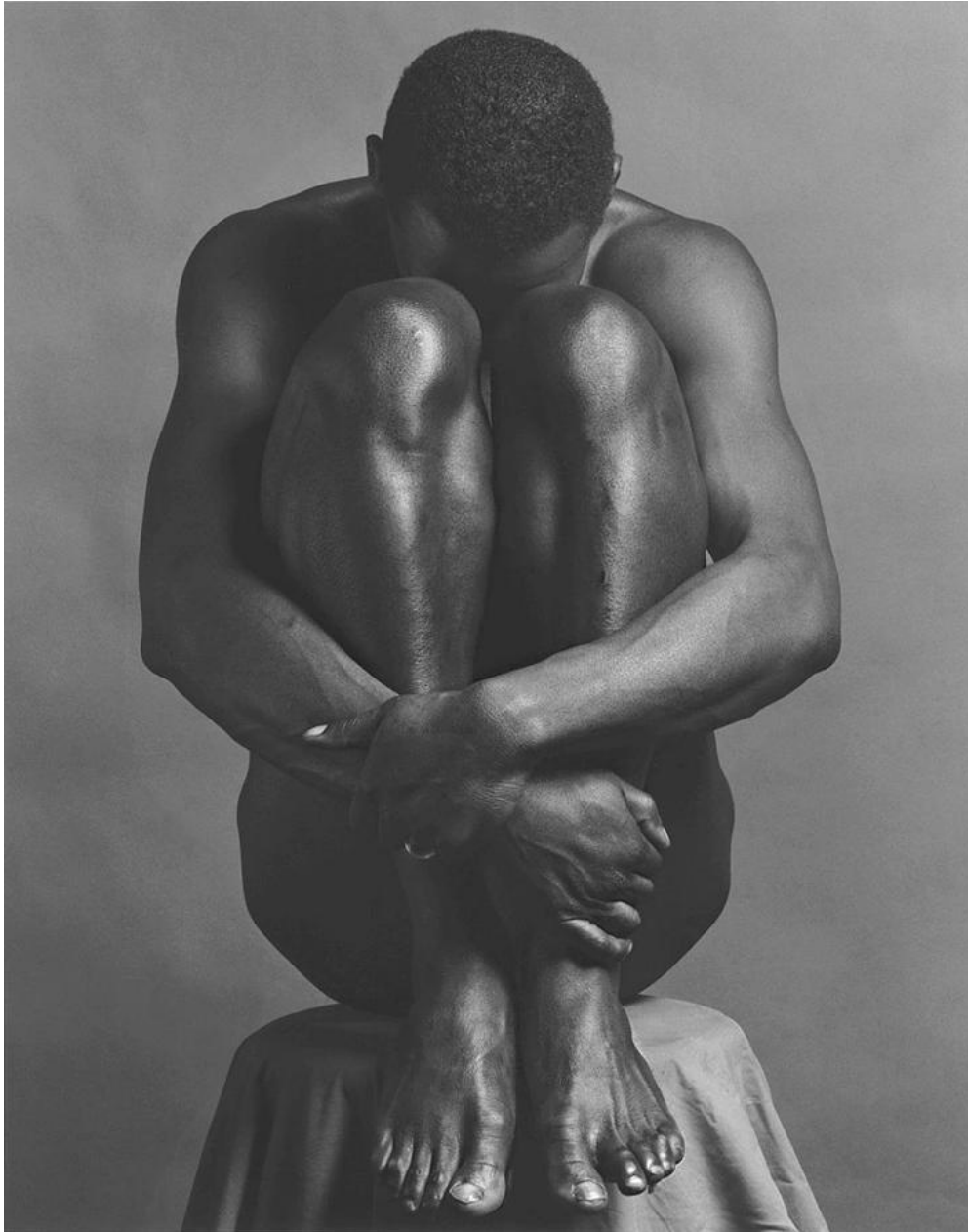
ФЛАНДРЕН ИППОЛИТ
Юноша возле моря. Этюд. 1836



Вильгельм фон
Глёден
Каин
1902

Роберт
Мэпплторп
Аджитто
1981





Роберт Мэпплторп
Аджитто
1981



**Эдвин Генри Ландсир
Исаак ван Амбург со своими животными, 1839**



**Антуан Жозеф Виртц
«Прекрасная
Розина» (1847)**



Antoine Wiertz The Suicide 1854 г.



**Антуан Жозеф Виртц
Мысли и видения
отрубленной головы
(1853)**



Main Hall of the Wiertz Museum



**Александр Бейдеман
«Гомеопатия, взирающая на ужасы
Аллопатии» (1857)**



Габриэль фон Макс «Обезьяны — судьи искусства» (1889)







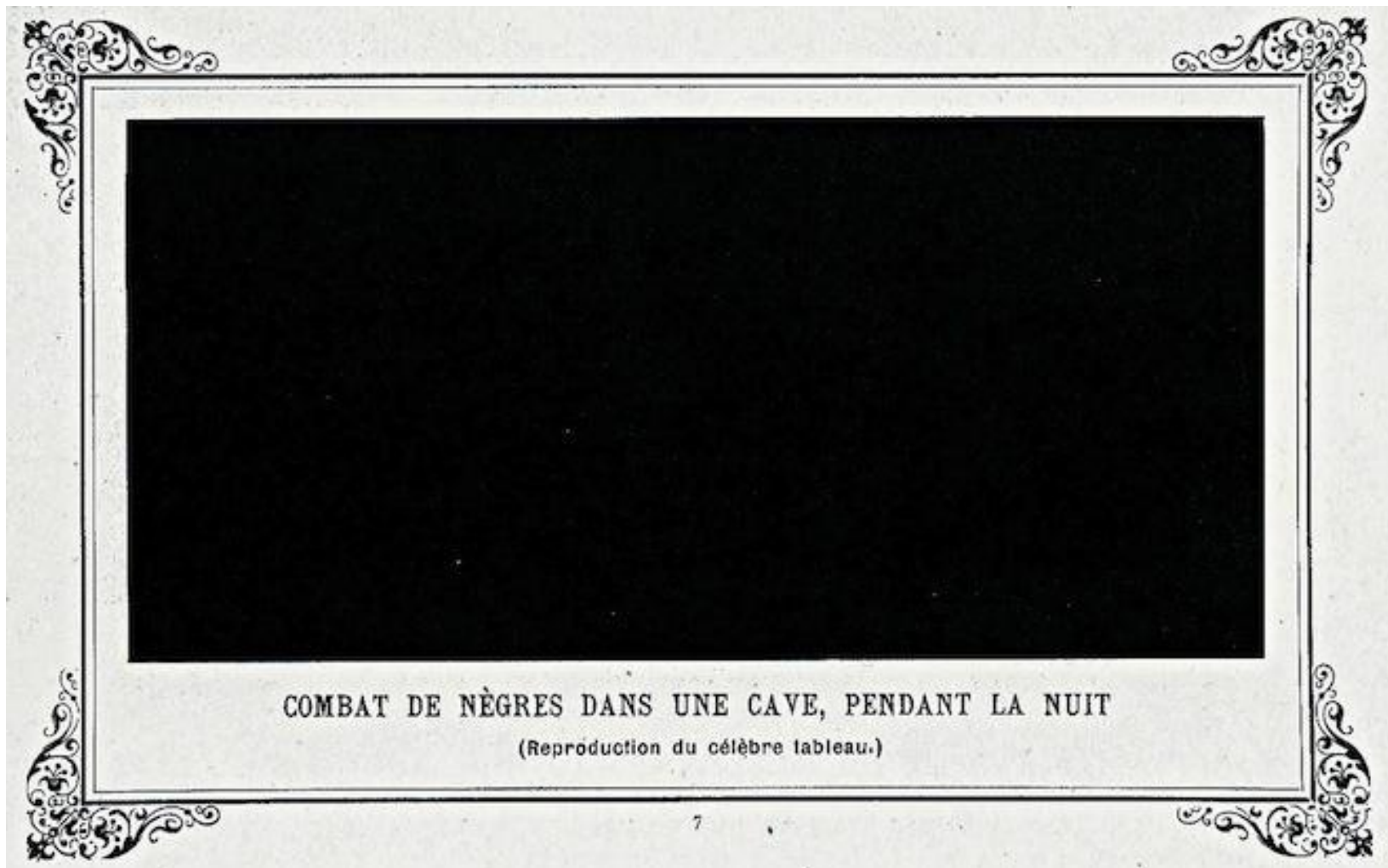




**Габриэль фон Макс
«Удавленная святая Людмила» (1864)**



**Габриэль фон Макс Анатом,
1869**



Альфонс Алле «Битва негров в пещере глубокой ночью» (1893)



PREMIÈRE COMMUNION DE JEUNES FILLES CHLOROTIQUES
PAR UN TEMPS DE NEIGE



RÉCOLTE DE LA TOMATE PAR DES CARDINAUX APOPLECTIQUES
AU BORD DE LA MER ROUGE
(Effet d'aurore boréale.)

Скандалы и интриги

САЛОН ДЛЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВА





Франсуа-Жозеф Эм Салон 1824 года.
1827



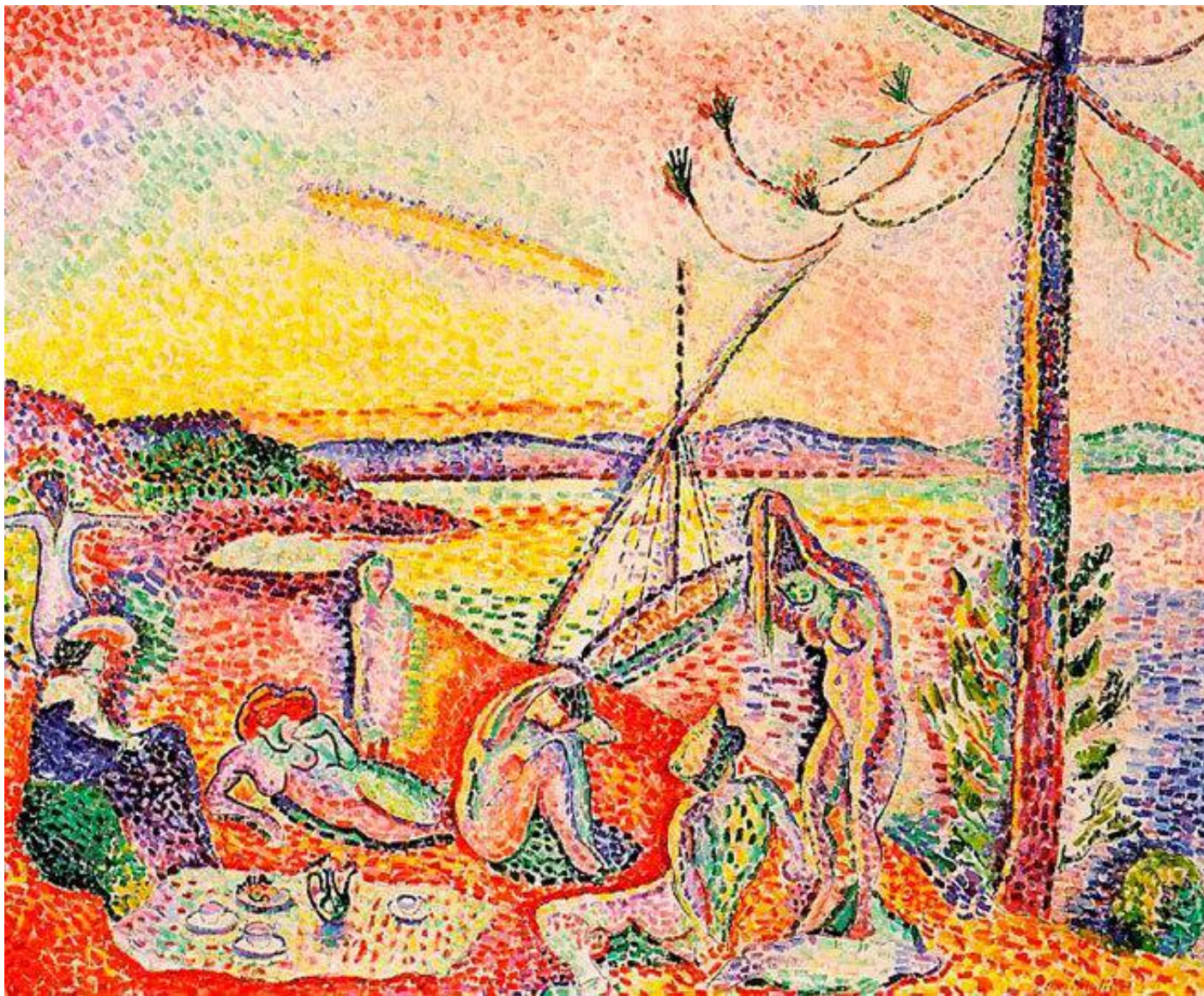
Эдуард Мане Завтрак на траве, 1863.



**Эдуард Мане Олимпия,
1863.**



Клод Моне Впечатление. Восход солнца, 1872.



Анри Матисс Роскошь, покой и сладострастие, 1904.