

# Все -измы 19 столетия

Изобразительное искусство

ЖИВОПИСЬ

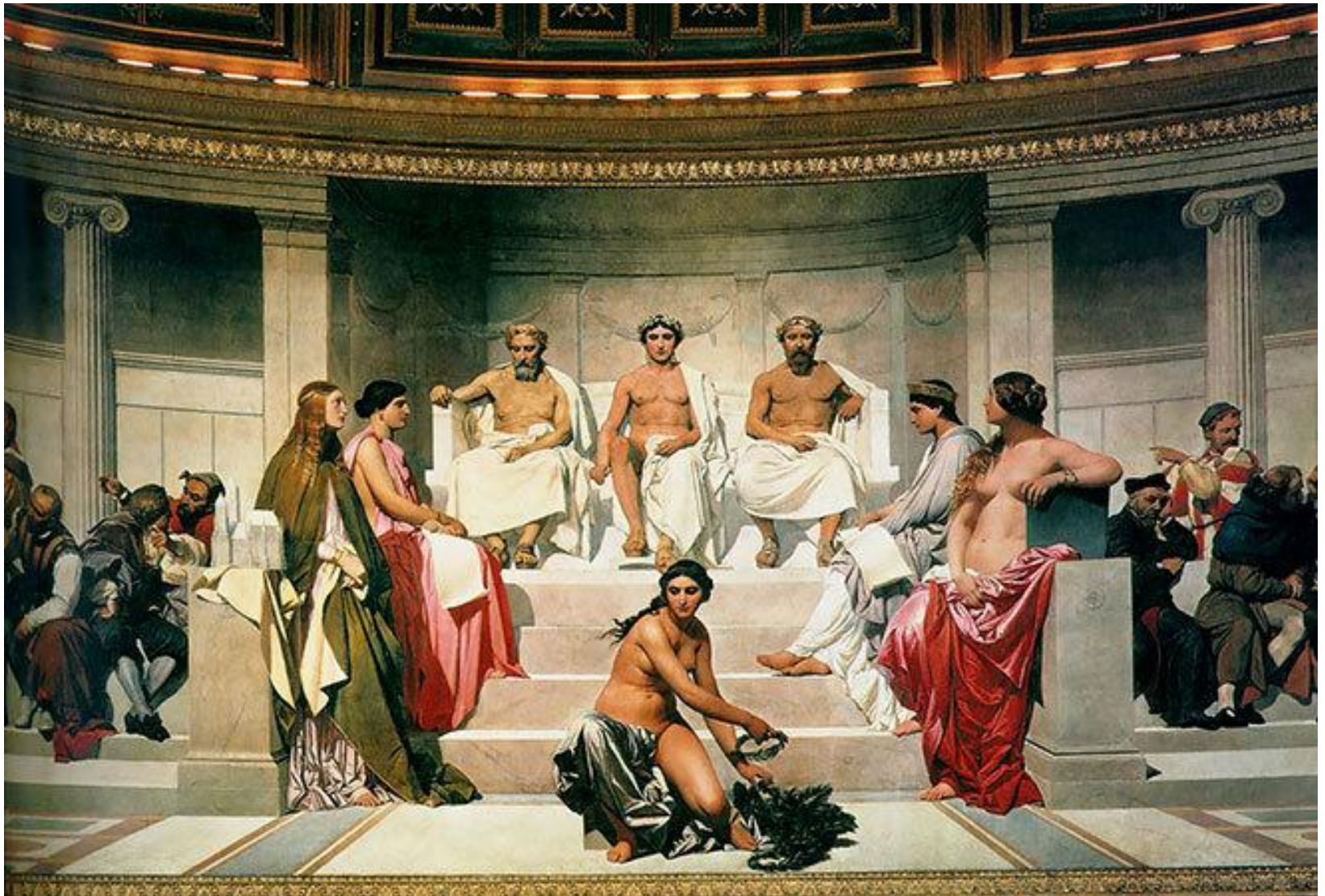


Жак Луи Давид  
Сабинянки, останавливающие битву между римлянами и сабинянами. 1799.



Каспар Давид Фридрих  
Странник над морем  
тумана  
1818





Поль Деларош  
Полукружия. Фреска (центральная часть)  
1841–1842



Фридрих фон Амерлинг  
Портрет Рудольфа фон  
Артхабера с детьми  
1837





Фридрих  
Овербек  
Италия и  
Германия  
1811–1828





Джон Эверетт  
Милле  
Офелия  
1852





Джованни Фаттори  
Ротонда  
Пальмиери  
1866





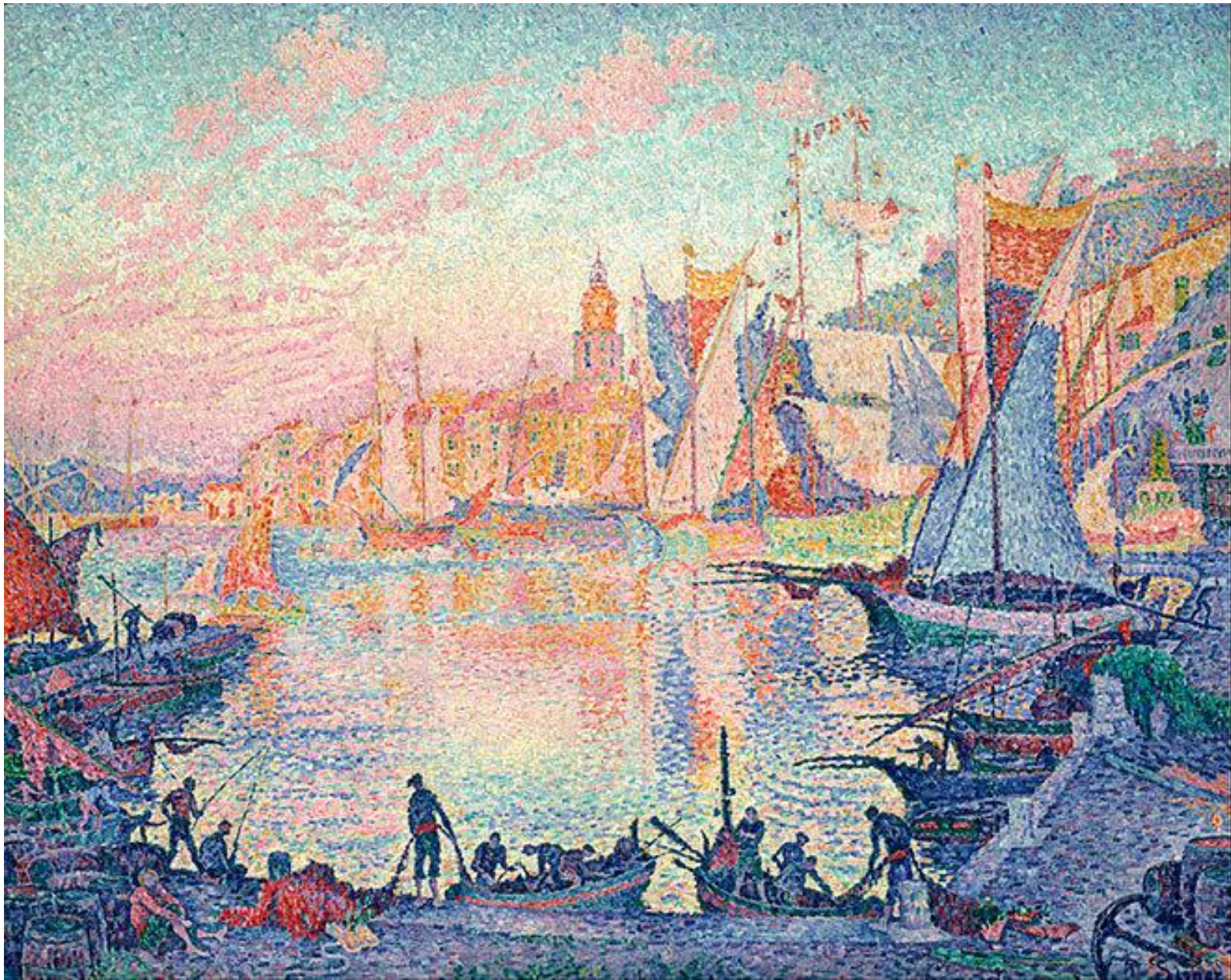
Илья Репин  
Бурлаки, идущие  
вброд  
1872





Огюст Ренуар. Лягушатник.  
1869





Поль Синьяк. Порт Сен-Тропе.  
1901





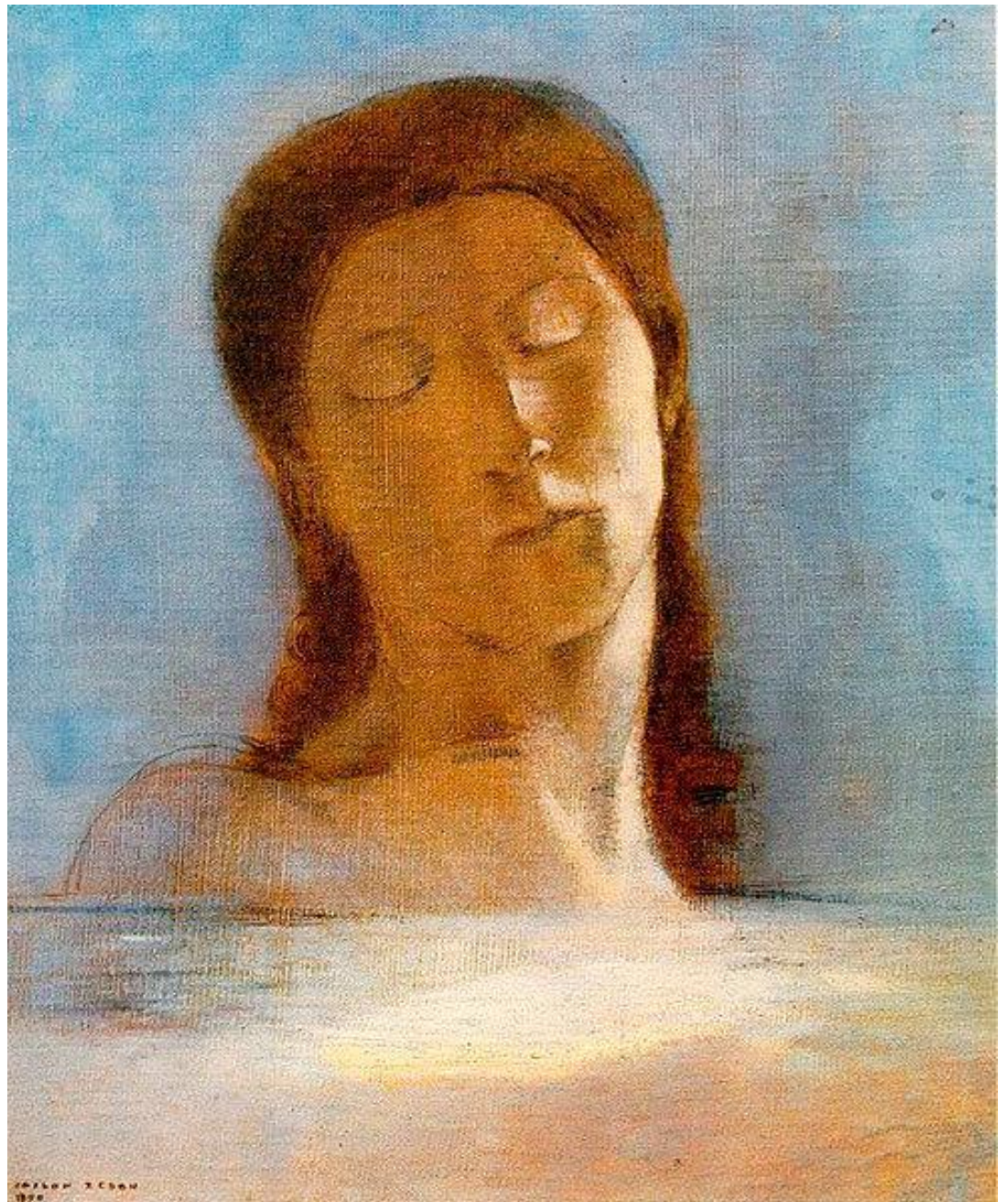
Гаэтано Превати. Пейзаж. Около  
1905





Джеймс Уистлер  
Симфония в белом № 2  
1864

Одilon Редон  
С закрытыми  
глазами  
1890







Густав Климт  
Поцелуй  
1907–1908

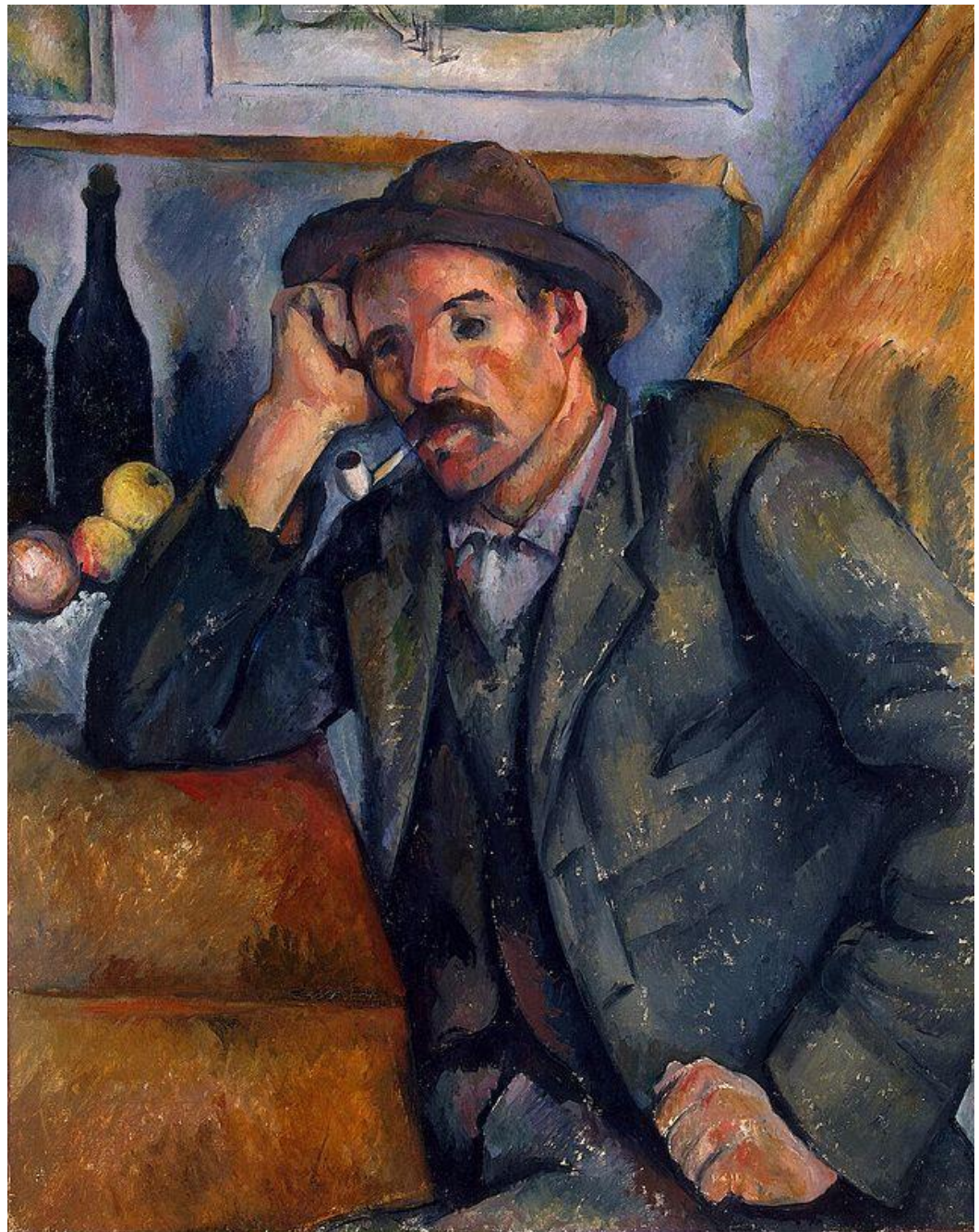




Винсент Ван Гог. Звездная ночь.  
1889



Поль Сезанн  
Мужчина с трубкой  
1890



Восемь картин, которые  
никогда не попадут в академические учебники

# **АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ ЖИВОПИСИ XIX ВЕКА**

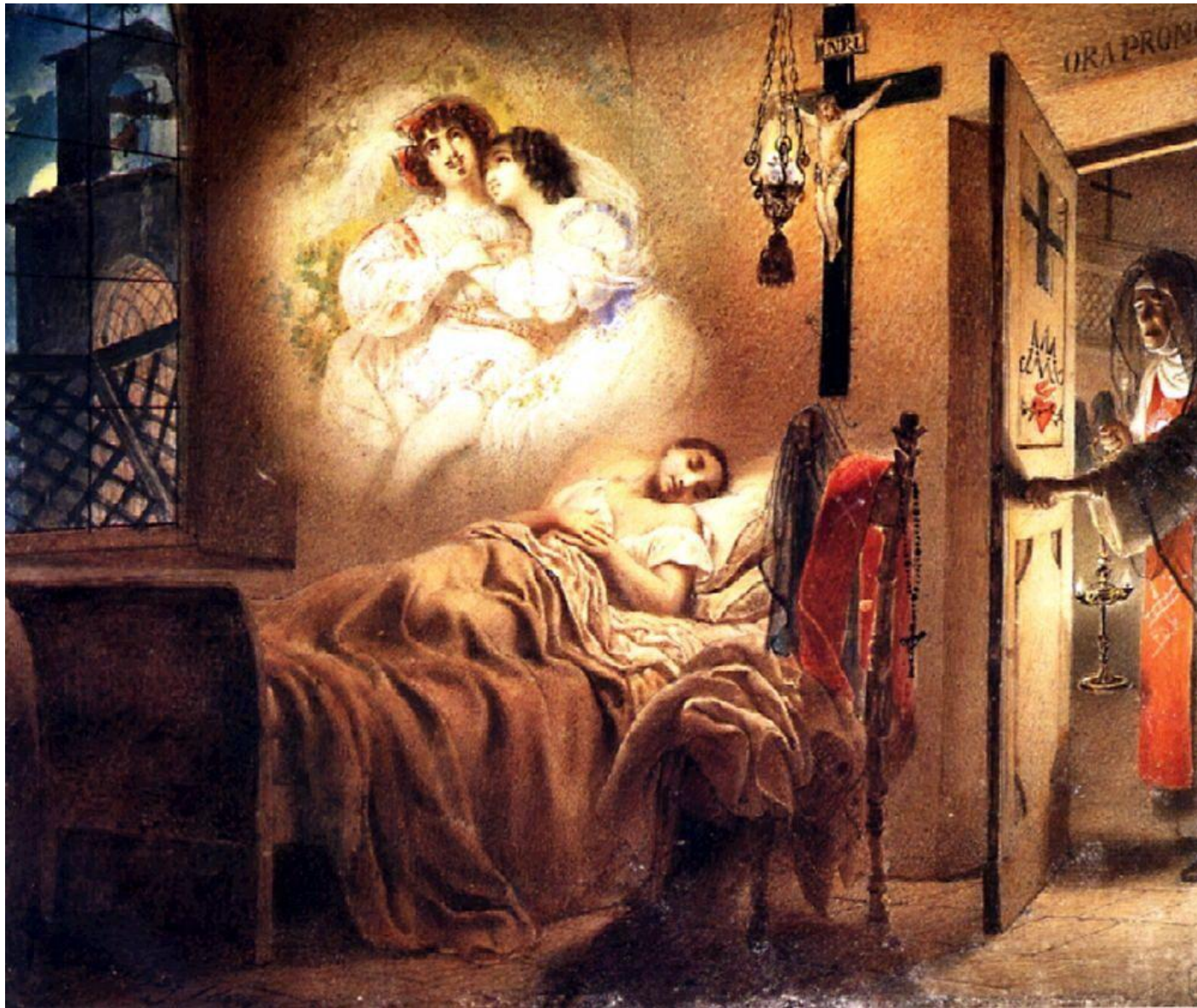






Пфорр, Франц  
Суламифь и  
Мария,  
1810-1820,  
Дерево, масло





**Карл Брюллов «Сон монашенки» (1831)**



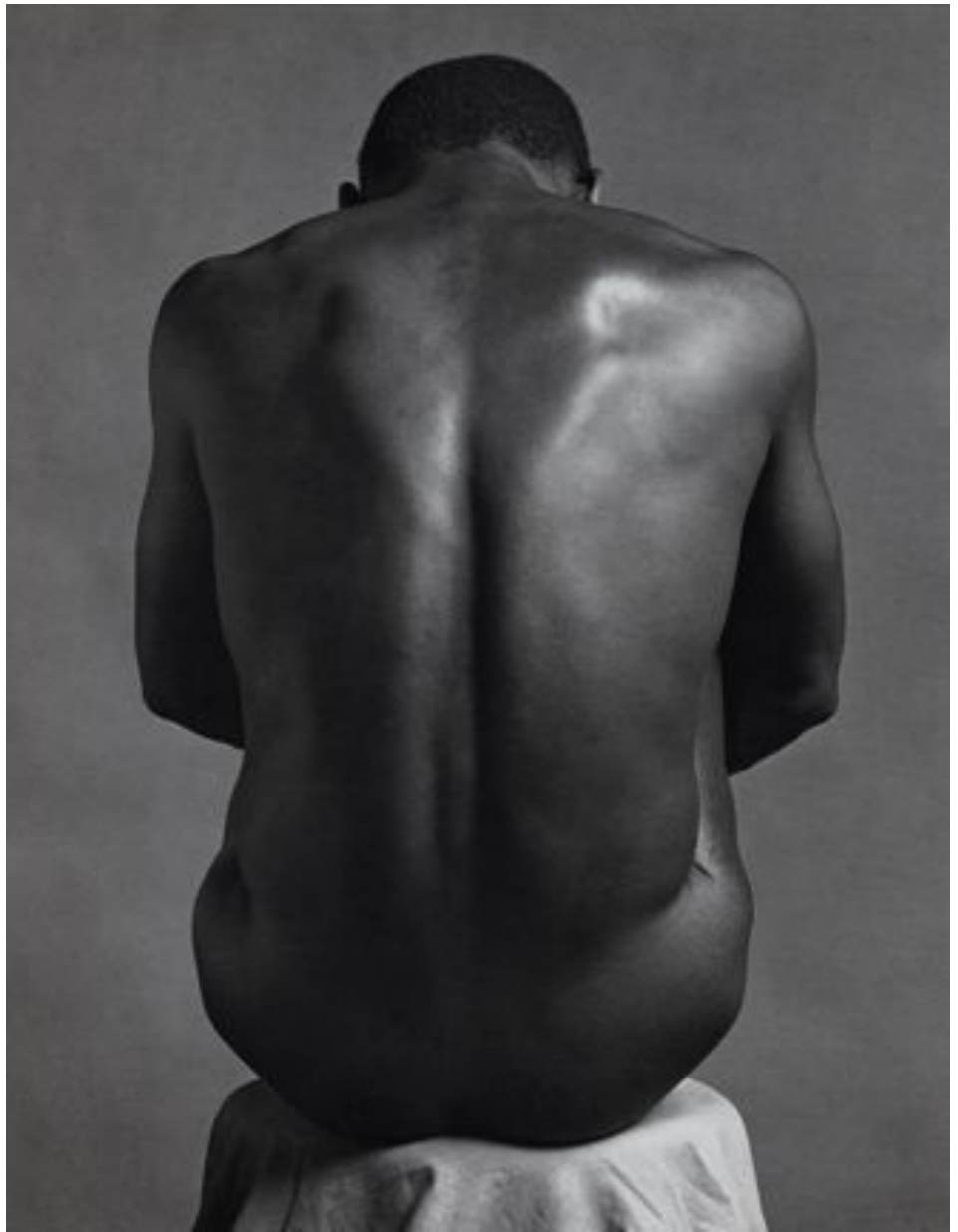
**ФЛАНДРЕН ИППОЛИТ**  
**Юноша возле моря. Этюд. 1836**



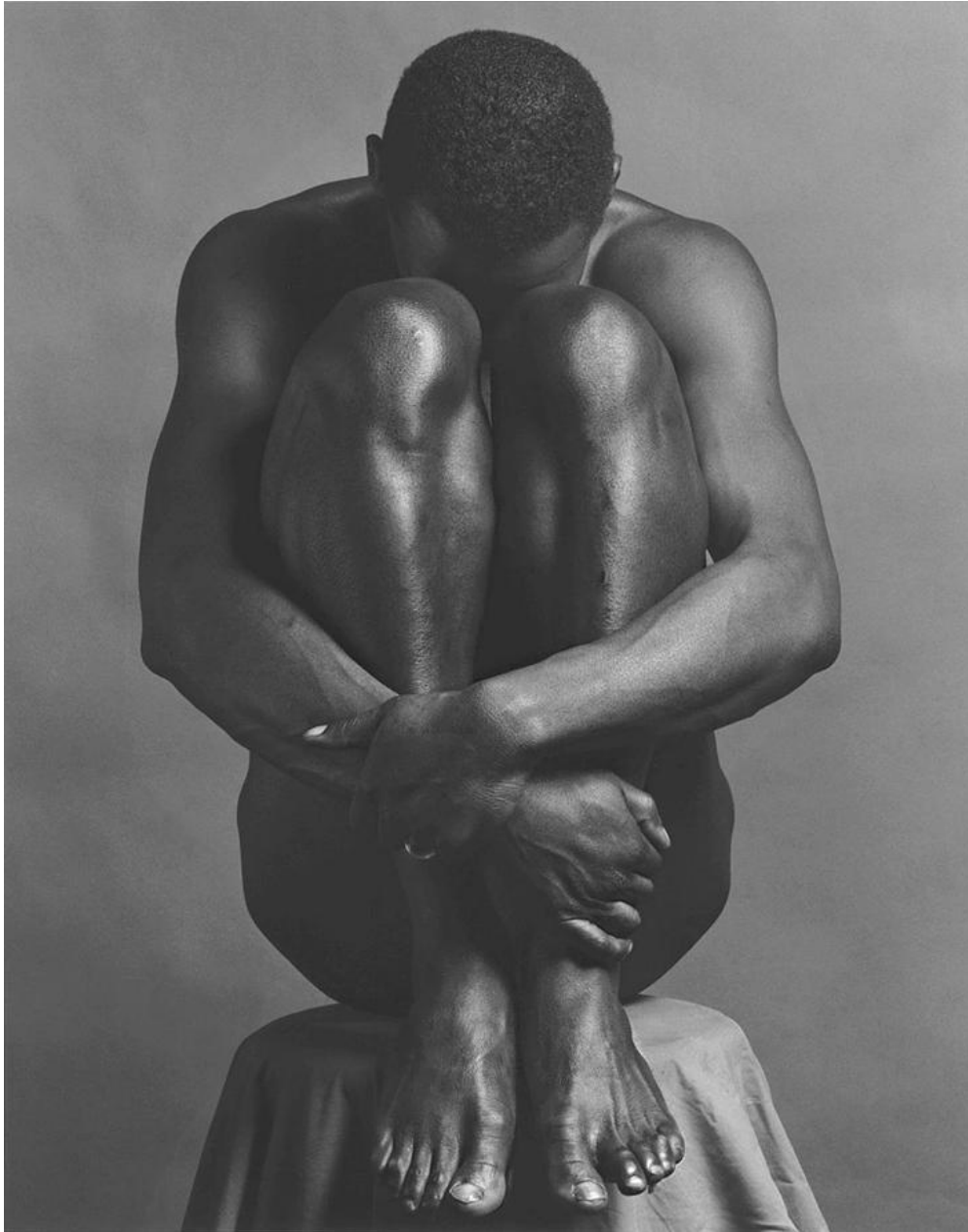


Вильгельм фон  
Глёден  
Каин  
1902

Роберт  
Мэпплторп  
Аджитто  
1981







Роберт Мэпплторп  
Аджитто  
1981



**Эдвин Генри Ландсир**

**Исаак ван Амбург со своими животными, 1839**





**Антуан Жозеф Виртц  
«Прекрасная  
Розина» (1847)**



Antoine Wiertz The Suicide 1854 г.





**Антуан Жозеф Виртц  
Мысли и видения  
отрубленной головы  
(1853)**



Main Hall of the Wiertz Museum





**Александр Бейдеман  
«Гомеопатия, взирающая на ужасы  
Апoptати» (1857)**



Габриэль фон Макс «Обезьяны — судьи искусства» (1889)















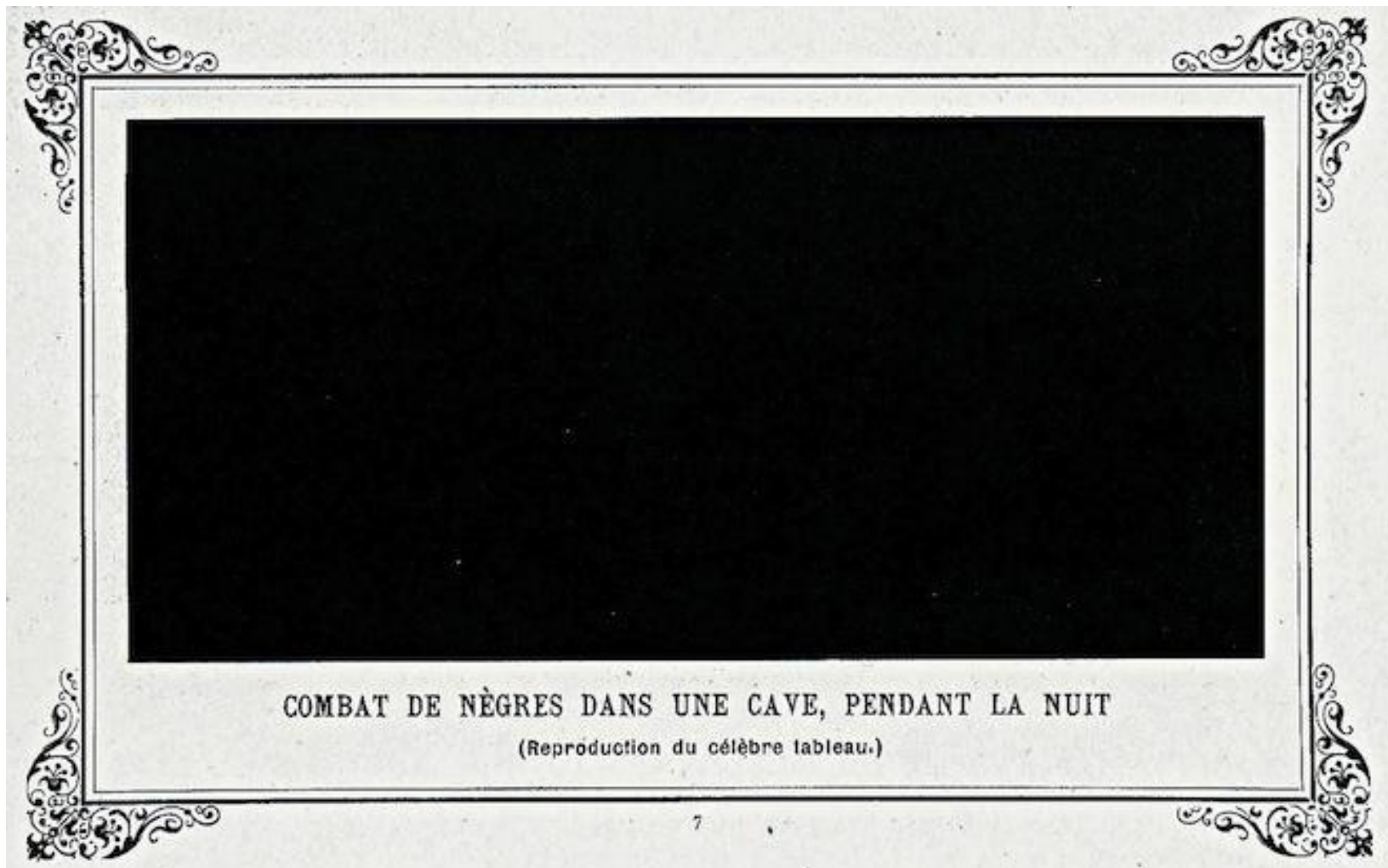


**Габриэль фон Макс  
«Удавленная святая Людмила» (1864)**



**Габриэль фон Макс Анатом,  
1869**



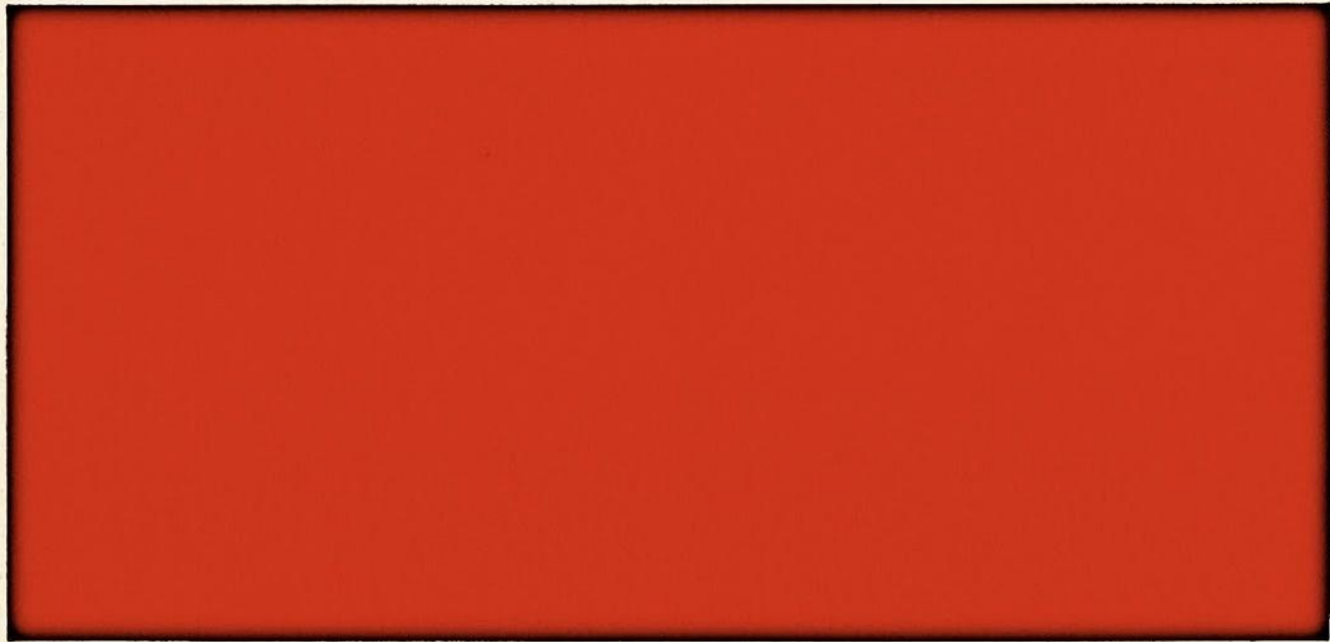


**Альфонс Алле «Битва негров в пещере глубокой ночью» (1893)**



PREMIÈRE COMMUNION DE JEUNES FILLES CHLOROTIQUES  
PAR UN TEMPS DE NEIGE





RÉCOLTE DE LA TOMATE PAR DES CARDINAUX APOPLECTIQUES  
AU BORD DE LA MER ROUGE  
(Effet d'aurore boréale.)

Скандалы и интриги

# САЛОН ДЛЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВА









Франсуа-Жозеф Эм Салон 1824 года.  
1827





Эдуард Мане Завтрак на траве, 1863.



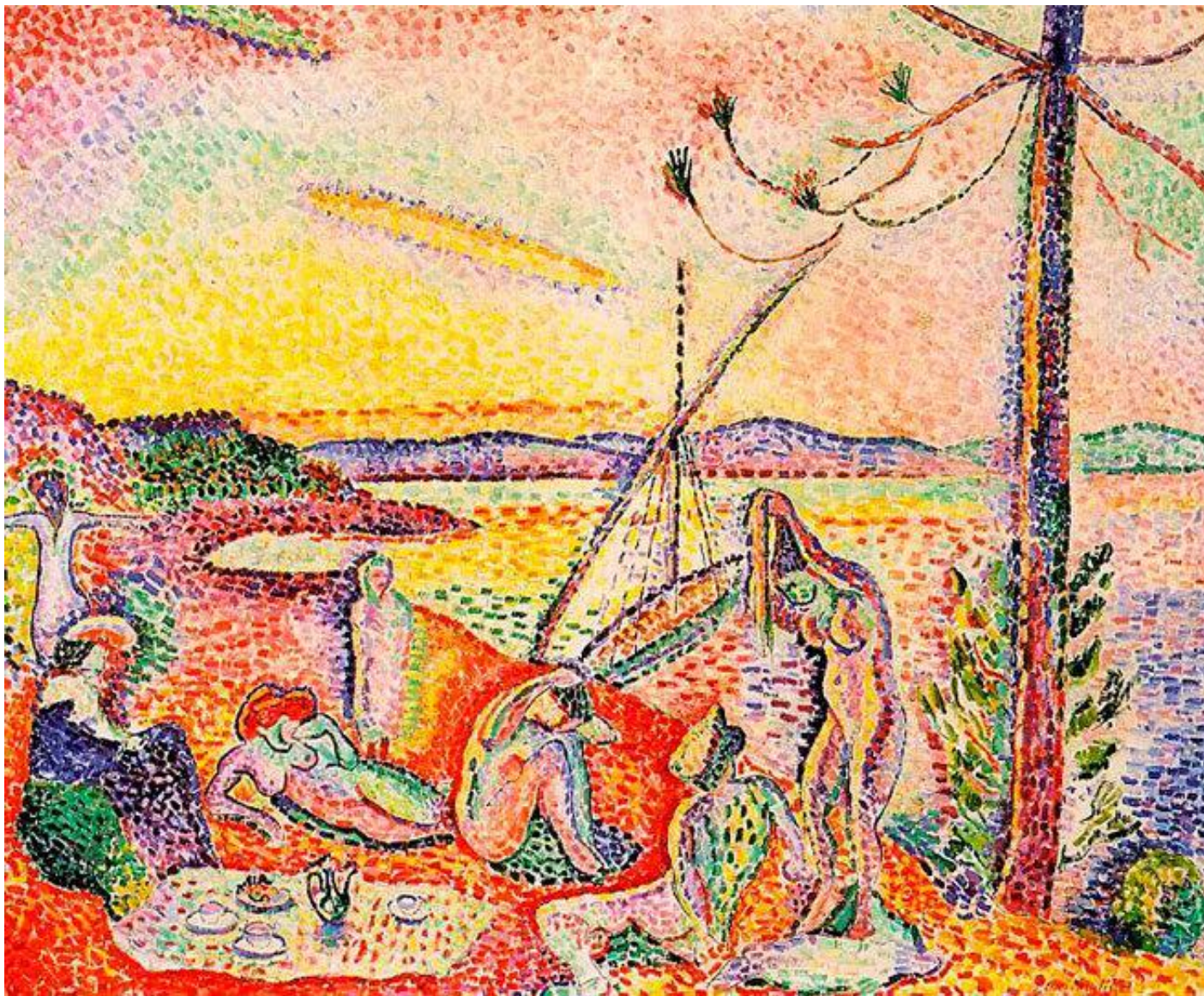
**Эдуард Мане Олимпия,  
1863.**





**Клод Моне Впечатление. Восход солнца, 1872.**





**Анри Матисс Роскошь, покой и сладострастие, 1904.**