

Граттаж

Граттаж (от франц. Gratter — скрести, царапать) — это способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или черной гуашью.

Другое название техники — **воскография**, иногда ее также называют **царапкой**.



Цветочная композиция в технике граттаж

Рисунки, выполненные в технике граттаж, отличаются контрастом белых линий и черного фона, и похожи на гравюры. А если предварительно покрасить лист бумаги в различные цвета, то рисунок получится очень интересным и оригинальным.

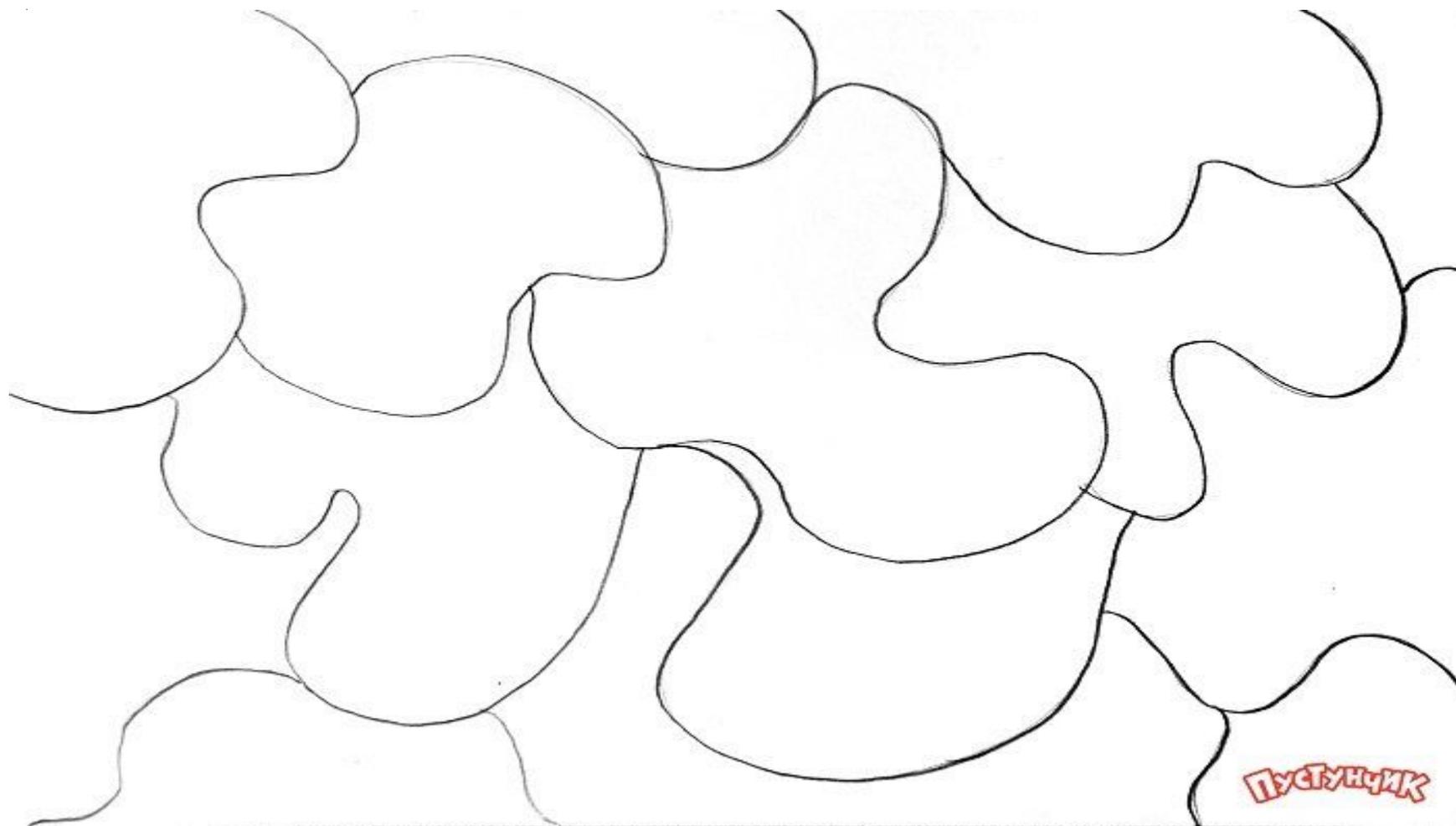
Для работы понадобятся:

- два листа бумаги (важно: один — толстый (например, белый картон — он будет полотном для будущей работы), и один обычный — для эскизного рисунка),
- карандаш;
- ручка, которая уже перестала писать;
- набор гуаши;
- кисточка;
- черная тушь или черная гуашь;
- свеча.



Пустунчик

1. Возьмите толстый лист бумаги (или белый картон) и обозначьте на нем хаотичными плоскостями места, которые потом вы закрасите в разные цвета. Плоскости могут быть любых форм: в виде пятен, или же в виде кругов, полосок. Могут иметь четкие контуры, или плавно перетекать из одного цвета в другой. Все зависит от вашей фантазии.



2. Когда плоскости будут обозначены, разрисуйте их в различные цвета. Цветовую гамму подбирайте самостоятельно. Это могут быть только теплые, или только холодные цвета, или все цвета радуги. Когда вся бумага будет раскрашена, оставьте ее до полного высыхания.



3. Если краска высохла, можно смело переходить к натиранию бумаги. Возьмите любую ненужную свечу и щедро натрите ей бумагу. Важно, чтобы слой воска был толстым, тогда царапать рисунок будет намного легче. Перед тем, как переходить к следующему этапу, проверьте, все ли плоскости хорошо натерты воском.





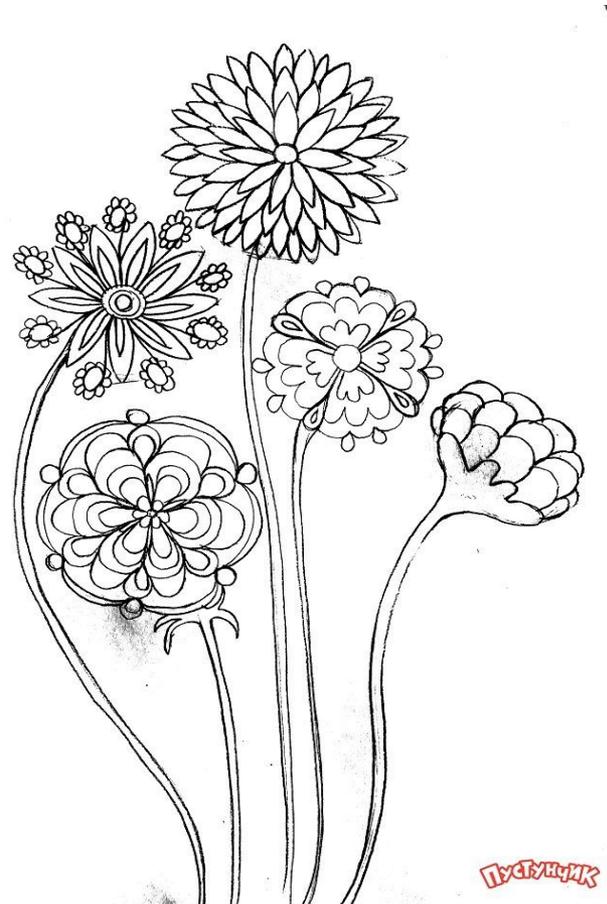
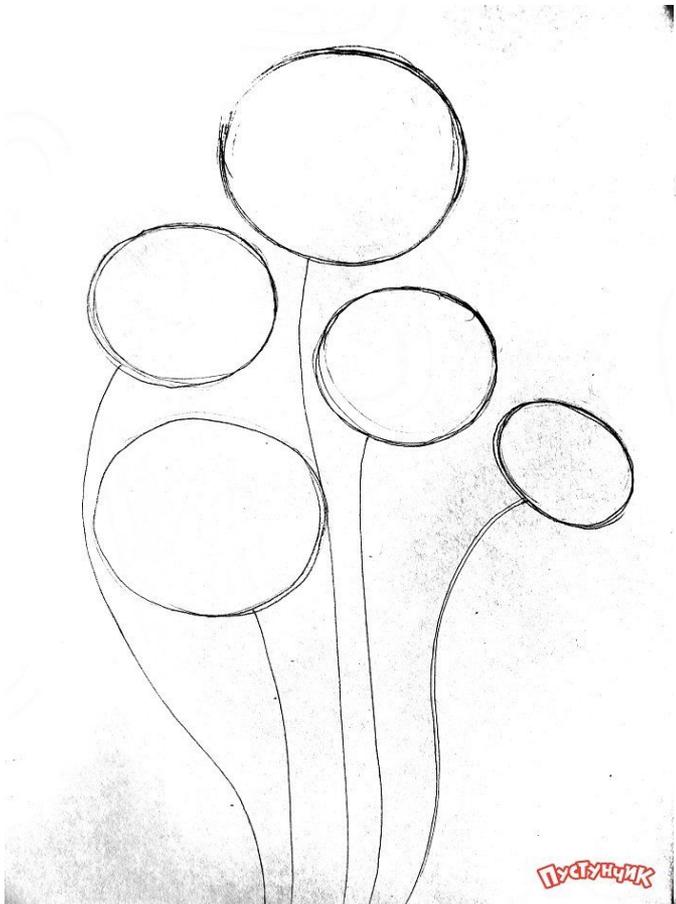
Пустунчик

4. На этом этапе покроем бумагу черной тушью или гуашью. Если вы покрываете поверхность черной тушью, предварительно стоит растворить ее с мылом. Так тушь будет лучше ложиться на восковую поверхность. Бумагу закрашиваем плотно, не оставляя белых пятен и разводов. Оставляем до полного высыхания, а сами приступаем к следующему этапу.



5. Пока заготовка под рисунок граттаж сохнет, подготовим эскиз нашего будущего творения. Выбираем цветочную композицию. Для начала кругами обозначим расположения будущих цветов и нарисуем линии стеблей.

6. На обозначенных плоскостях рисуем разнообразные сказочные цветы, толстые стебли.



7. Добавьте к цветам сказочные листочки, а также дорисуйте детали фона: бабочек, пузырьки и любые другие украшения.
8. Эскиз картины готов. Сверху на черную бумагу ровно приложите бумагу с эскизом, чтобы уголки листочков совпадали. Возьмите ручку, которая уже перестала писать, и прорисуйте контуры эскиза, немного прижимая.





9. Полученные контуры начинайте царапать ручкой, которая не пишет, или острой палочкой.



10. На этом этапе добавьте рисунку уникальности с помощью различных штриховок, орнаментов. Некоторые части можно полностью процарапать. По желанию, добавьте травку и некоторые элементы фона. Все зависит от вашей фантазии.







svoimi-rukami-club.ru
КЛУБ НОВИЧКОВ И МАСТЕРОВ РУКОДЕЛИЯ







