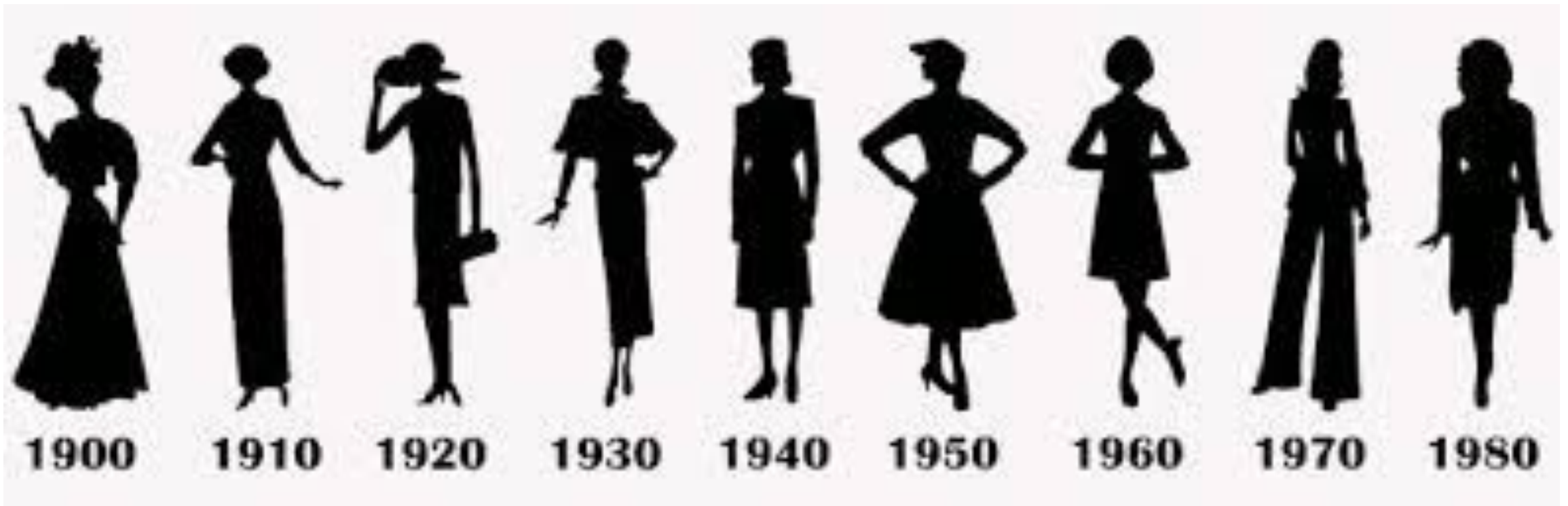


История моды XX века



Мода XX века разнообразна.

В моде каждого десятилетия отражались перемены в мировой политике, экономическом развитии стран, а также развитие космоса и экологическая ситуация в мире.





1900-е

Одним из самых интересных периодов в истории моды современные дизайнеры и историки считают «Золотую эпоху» - 1900-1909 годы XX столетия.

Центром модных тенденций в 1900-1909 годах стал блистательный Париж.

Сама талия на платьях казалась чуть выше обычного за счет широкого пояса, юбка украшалась оборками, но была не пышной, а струилась легкими линиями, как того требует стиль «модерн». Вплоть до 1908 года кутюрье шили юбки расклешенными книзу, с небольшим шлейфом, украшали платья тесьмой, вышивкой, узорами, рюшами, стеклярусом, кружевом и даже драгоценными камнями.

Интересным было стремление модельеров придать женскому силуэту очертания бабочки, поэтому рукава платьев делали широкими, но без «фонариков» на плечах, а на запястье ткань собирали кружевным манжетом.





1910-е

- в 1906 году женщины всего мира в буквальном смысле выдохнули – кутюрье по имени Поль Пуаре впервые предложил носить платья простого покроя, без корсетов. Очень скоро такие платья вошли в моду – именно поэтому десятые годы запомнились, как годы «освобождения» женщин от гнета одного из самых неудобных предметов туалета, а Поль Пуаре стал настоящим избавителем для дам высшего света.





1920-е

- Прямой крой или заниженная талия, нитка жемчуга были модными в двадцатые годы. Светские модницы 20-х годов стали обнажать руки, плечи и спину – платья могли быть длинными, с огромным количеством драпировок. Пояса сидели на бедрах, а юбки чаще всего были плиссированными. Шляпки, береты и другие головные уборы – все это полагалось носить настоящей моднице. Обязательно с модными тогда чулочками, а в качестве верхней одежды предлагались плащи и пальто.





1930-е

- Основной геометрической фигурой в стиле 30-х становится треугольник – широкие плечи и узкие бёдра. Всевозможные вставки и кокетки в виде треугольника, глубокий V-образный вырез на спине вечерних платьев, юбки, узкие в бёдрах и расширяющиеся книзу от колен, широкие остроугольные воротники, банты, косынки на шее, оригинальные накидки – всё это элементы из нарядов 30-х годов.





1940-е

- Именно в военные годы впервые появились платья-рубашки, а также вошел в широкий обиход спортивный стиль одежды. Платки и береты заменили вычурные шляпки, юбки-карандаши стали более популярны, чем юбки-колокола. Основными стилями считались милитари, строгий, деловой стиль.



1950-е



Мода пятидесятых - она обязана была компенсировать тяготы предыдущего десятилетия, вернуть людям тягу к жизни, жизнерадостность и веру в себя.

- Точно "посаженный" элегантный верх, подчеркнутая талия, пышная юбка широким колокольчиком.
- Кринолин, узкий прилегающий лиф и тонкая талия - главные, но не единственные признаки моды тех лет. Укороченный рукав и обязательные к нему перчатки, маленькие сумочки-"ридикюли", нейлоновые чулки с обязательным швом сзади и тонкая умопомрачительная шпилька.







1960-е

- Мода 60-х годов прошлого века - новое осмысление женственности. Появились короткие стрижки "грибочком». Пышные формы ушли с обложек журналов. Короткое платье-трапеция стало обязательным для модниц, которые начали ограничивать себя в еде, чтобы блистать худобой.





- Это десятилетие в моде отмечено торжеством цвета и геометрического рисунка: полоска, горошек, контрастные узоры. Мода перестала различать возраст, мамы начали одеваться как дочери, а дочери - как мамы. "Makeup" тех лет уделяли огромное значение глазам - глаза должны были быть большими, распахнутыми, удивленными, этому немало способствовали накладные ресницы. Губы красили перламутром, маленькие непрактичные сумочки изменили форму и размер.





1970-е

Се́мидеся́тые го́ды отме́чены и тем, что тогда появилось понятие "базовые вещи, базовый гардероб", то есть набор вещей, из которых можно было быстро делать сочетаемые комплекты: пара юбок, брюки, несколько блузок и кофточек. Сама мода, ее направления несколько раз менялась в течение десятилетия. Клеш, батник, платформа, танкетка, сапоги-чулки, платье-сафари, водолазка, она же гольф, женский брючный костюм - это все оттуда, из семидесятых.





Одна из новинок 70-х годов - джинсы, их стали носить повсеместно, все, независимо от возраста, пола, фигуры и с тех пор не снимают.

Семидесятые годы отмечены и тем, что тогда появилось понятие "базовые вещи, базовый гардероб", то есть набор вещей, из которых можно было быстро делать сочетаемые комплекты: пара юбок, брюки, несколько блузок и кофточек. Сама мода, ее направления несколько раз менялась в течение десятилетия. Клеш, батник, платформа, танкетка, сапоги-чулки, платье-сафари, водолазка, она же гольф, женский брючный костюм – детали стиля 70-х.



1980-е

- Следует отметить, что мода 1980-х годов стала оглядываться в прошлое, реанимируя и активно используя классические стили. Модели одежды того времени внешне напоминали пестрые коллажи, в которых переплеталось массовое и элитарное, прошлое и настоящее. Многие яркие образы тех времен рождались в лоне музыкальных, танцевальных и, даже, спортивных субкультур.
- «Чем пестрее – тем круче!» – именно таким лозунгом можно охарактеризовать молодежную моду 1980-х годов. Яркие надписи и принты, пришитая к одежде бахрома, стразы, блески и пуговицы разных цветов и размеров на нарядах – вот обязательные атрибуты советской модницы-модели.



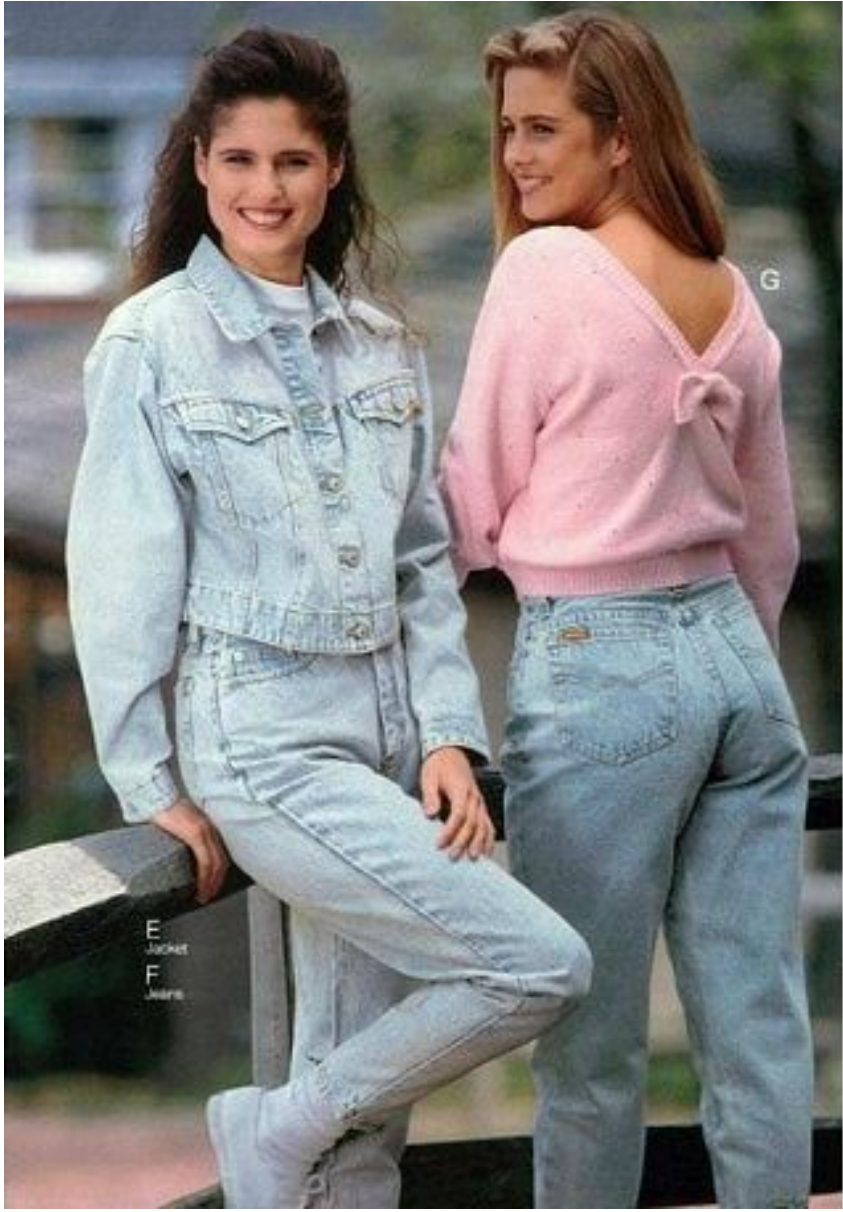




1990-е

- 90-е – замыкающее десятилетие двадцатого века – были лихими годами, когда весь мир готовился к Миллениуму (2000 год), и внезапно осмелел. Мода стала гораздо откровеннее и раскованнее.
- Неоновые цвета, сумасшедшие аляповатые принты на одежде, несочетающиеся в цветовой гамме предметы гардероба, надетые вместе – все это можно отнести в графу «типичные девяностые».
- Рокерские куртки, кожа и заклепки, сочетание тяжелых ботинок с короткими майками и вездесущие джинсы, которые были абсолютно везде – вот, чем запомнится уличная мода девяностых.







Спасибо за внимание!!!!

Задание:

нарисовать 1-2 модели в любом стиле (выбрать то десятилетие XX века, которое понравилось больше всего);

написать на обратной стороне рисунка почему выбрали то или иное десятилетие (например, понравился силуэт, детали, форма, аксессуары).

Какую деталь или часть образа, костюма хотели бы носить?

Ответ на задание



Больше всего мне понравился стиль модерна (1900 годы).

В моде тех лет присутствует женственностью утонченность

Большое количество складок и драпировок не добавляют объёма,

а подчёркивают красоту женской фигуры.

Одной из важных деталей данного стиля

является богато украшенная шляпка,

которую я хотела бы иметь в своём гардеробе.