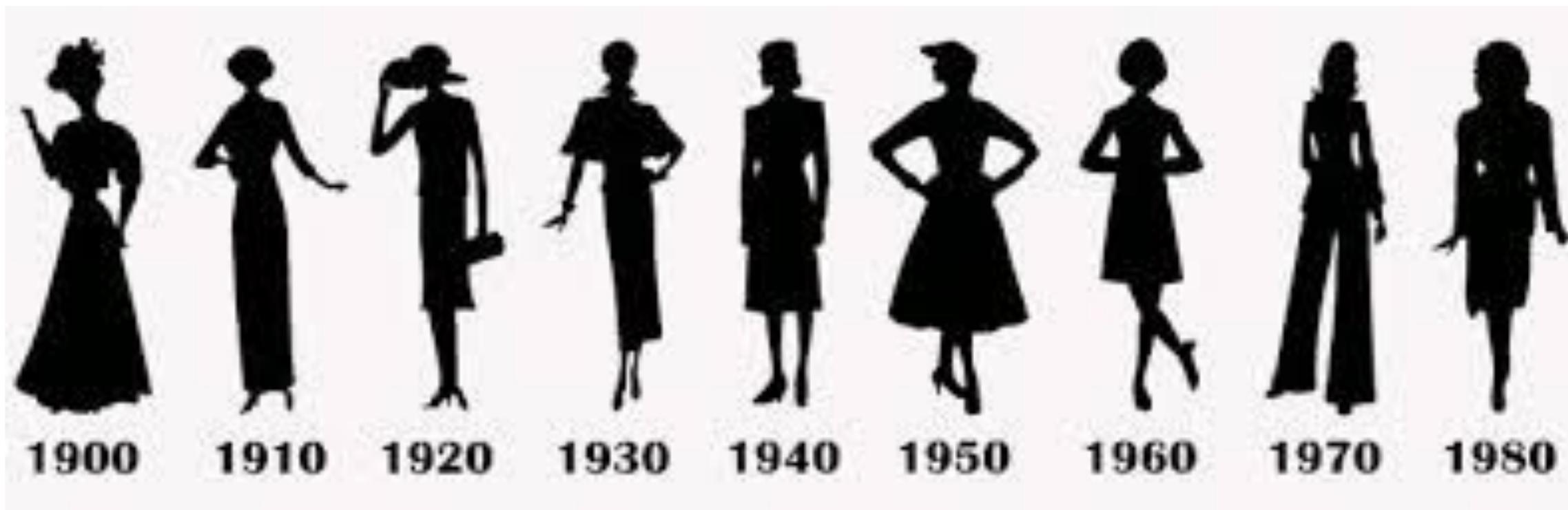


# История моды XX века



Мода XX века разнообразна.

В моде каждого десятилетия отражались перемены в мировой политике, экономическом развитии стран, а также развитие космоса и экологическая ситуация в мире.





## 1900-е

Одним из самых интересных периодов в истории моды современные дизайнеры и историки считают «Золотую эпоху» - 1900-1909 годы XX столетия.

Центром модных тенденций в 1900-1909 годах стал блистательный Париж.

Сама талия на платьях казалась чуть выше обычного за счет широкого пояса, юбка украшалась оборками, но была не пышной, а струилась легкими линиями, как того требует стиль «модерн». Вплоть до 1908 года кутюрье шили юбки расклешенными книзу, с небольшим шлейфом, украшали платья тесьмой, вышивкой, узорами, рюшами, стеклярусом, кружевом и даже драгоценными камнями.

Интересным было стремление модельеров придать женскому силуэту очертания бабочки, поэтому рукава платьев делали широкими, но без «фонариков» на плечах, а на запястье ткань собирали кружевным манжетом.





1910-е

- в 1906 году женщины всего мира в буквальном смысле выдохнули – кутюрье по имени Поль Пуаре впервые предложил носить платья простого покроя, без корсетов. Очень скоро такие платья вошли в моду – именно поэтому десятые годы запомнились, как годы «освобождения» женщин от гнета одного из самых неудобных предметов туалета, а Поль Пуаре стал настоящим избавителем для дам высшего света.





## 1920-е

- Прямой крой или заниженная талия, нитка жемчуга были модными в двадцатые годы. Светские модницы 20-х годов стали обнажать руки, плечи и спину – платья могли быть длинными, с огромным количеством драпировок. Пояса сидели на бедрах, а юбки чаще всего были плиссированными. Шляпки, береты и другие головные уборы – все это полагалось носить настоящей моднице. Обязательно с модными тогда чулочками, а в качестве верхней одежды предлагались плащи и пальто.





## 1930-е

- Основной геометрической фигурой в стиле 30-х становится треугольник – широкие плечи и узкие бёдра. Всевозможные вставки и кокетки в виде треугольника, глубокий V-образный вырез на спине вечерних платьев, юбки, узкие в бёдрах и расширяющиеся книзу от колен, широкие остроугольные воротники, банты, косынки на шее, оригинальные накидки – всё это элементы из нарядов 30-х годов.





## 1940-е

- Именно в военные годы впервые появились платья-рубашки, а также вошел в широкий обиход спортивный стиль одежды. Платки и береты заменили вычурные шляпки, юбки-карандаши стали более популярны, чем юбки-колокола. Основными стилями считались милитари, строгий, деловой стиль.



# 1950-е



Мода пятидесятых - она обязана была компенсировать тяготы предыдущего десятилетия, вернуть людям тягу к жизни, жизнерадостность и веру в себя.

- Точно "посаженный" элегантный верх, подчеркнутая талия, пышная юбка широким колокольчиком.
- Кринолин, узкий прилегающий лиф и тонкая талия - главные, но не единственные признаки моды тех лет. Укороченный рукав и обязательные к нему перчатки, маленькие сумочки-"ридикюли", нейлоновые чулки с обязательным швом сзади и тонкая умопомрачительная шпилька.







1960-е

- Мода 60-х годов прошлого века - новое осмысление женственности. Появились короткие стрижки "грибочком». Пышные формы ушли с обложек журналов. Короткое платье-трапеция стало обязательным для модниц, которые начали ограничивать себя в еде, чтобы блистать худобой.





- Это десятилетие в моде отмечено торжеством цвета и геометрического рисунка: полоска, горошек, контрастные узоры. Мода перестала различать возраст, мамы начали одеваться как дочери, а дочери - как мамы. "Makeup" тех лет уделяли огромное значение глазам - глаза должны были быть большими, распахнутыми, удивленными, этому немало способствовали накладные ресницы. Губы красили перламутром, маленькие непрактичные сумочки изменили форму и размер.

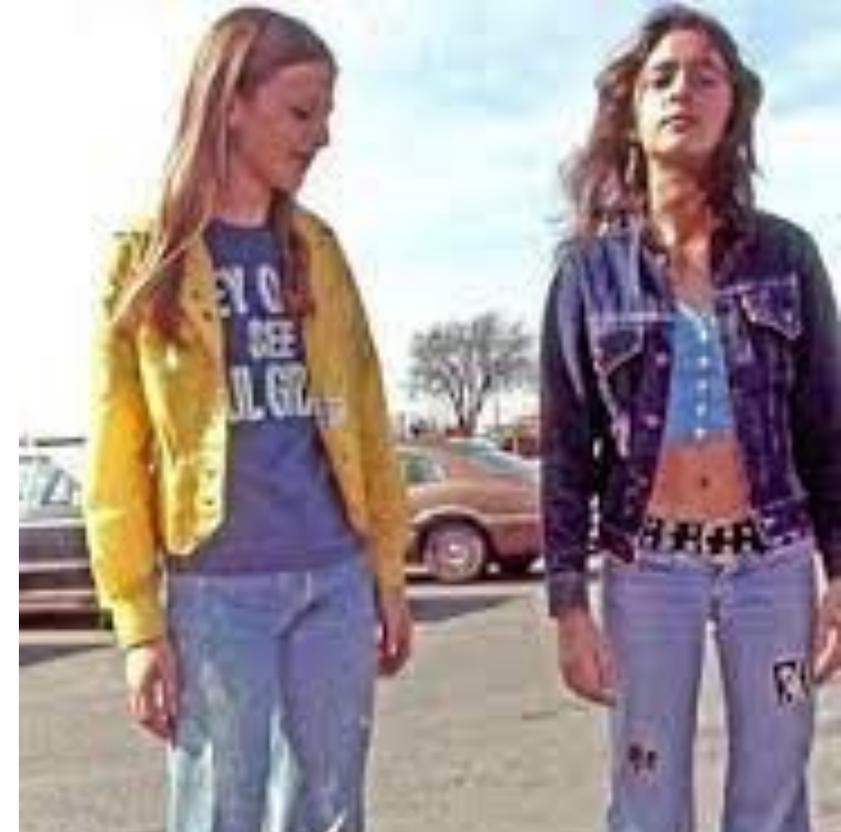




# 1970-е

Се́мидеся́тые го́ды отме́чены и тем, что тогда появилось понятие "базовые вещи, базовый гардероб", то есть набор вещей, из которых можно было быстро делать сочетаемые комплекты: пара юбок, брюки, несколько блузок и кофточек. Сама мода, ее направления несколько раз менялась в течение десятилетия. Клеш, батник, платформа, танкетка, сапоги-чулки, платье-сафари, водолазка, она же гольф, женский брючный костюм - это все оттуда, из семидесятых.





Одна из новинок 70-х годов - джинсы, их стали носить повсеместно, все, независимо от возраста, пола, фигуры и с тех пор не снимают.

Семидесятые годы отмечены и тем, что тогда появилось понятие "базовые вещи, базовый гардероб", то есть набор вещей, из которых можно было быстро делать сочетаемые комплекты: пара юбок, брюки, несколько блузок и кофточек. Сама мода, ее направления несколько раз менялась в течение десятилетия. Клеш, батник, платформа, танкетка, сапоги-чулки, платье-сафари, водолазка, она же гольф, женский брючный костюм – детали стиля 70-х.



# 1980-е

- Следует отметить, что мода 1980-х годов стала оглядываться в прошлое, реанимируя и активно используя классические стили. Модели одежды того времени внешне напоминали пестрые коллажи, в которых переплеталось массовое и элитарное, прошлое и настоящее. Многие яркие образы тех времен рождались в лоне музыкальных, танцевальных и, даже, спортивных субкультур.
- «Чем пестрее – тем круче!» – именно таким лозунгом можно охарактеризовать молодежную моду 1980-х годов. Яркие надписи и принты, пришитая к одежде бахрома, стразы, блески и пуговицы разных цветов и размеров на нарядах – вот обязательные атрибуты советской модницы-модели.



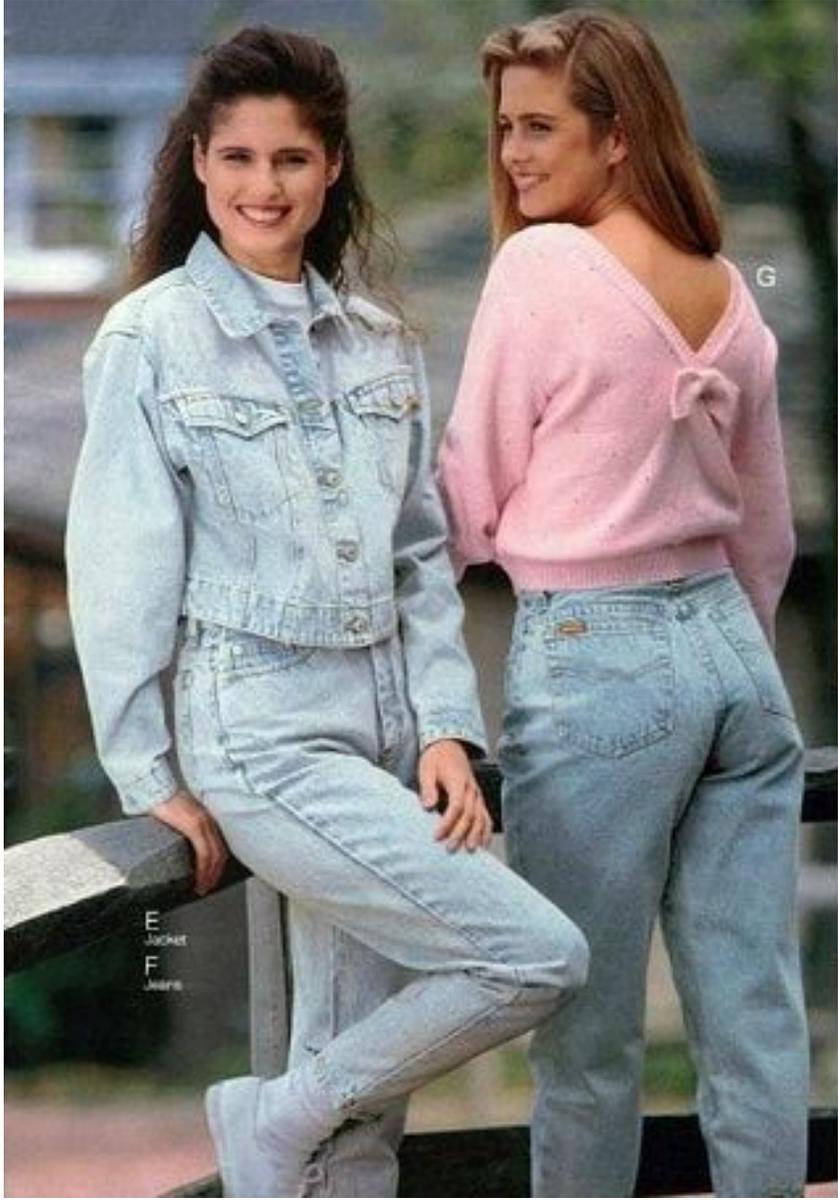




# 1990-е

- 90-е – замыкающее десятилетие двадцатого века – были лихими годами, когда весь мир готовился к Миллениуму (2000 год), и внезапно осмелел. Мода стала гораздо откровеннее и раскованнее.
- Неоновые цвета, сумасшедшие аляповатые принты на одежде, несочетающиеся в цветовой гамме предметы гардероба, надетые вместе – все это можно отнести в графу «типичные девяностые».
- Рокерские куртки, кожа и заклепки, сочетание тяжелых ботинок с короткими майками и вездесущие джинсы, которые были абсолютно везде – вот, чем запомнится уличная мода девяностых.







# Спасибо за внимание!!!!

**Задание:**

---

нарисовать 1-2 модели в любом стиле ( выбрать то десятилетие XX века, которое понравилось больше всего);

---

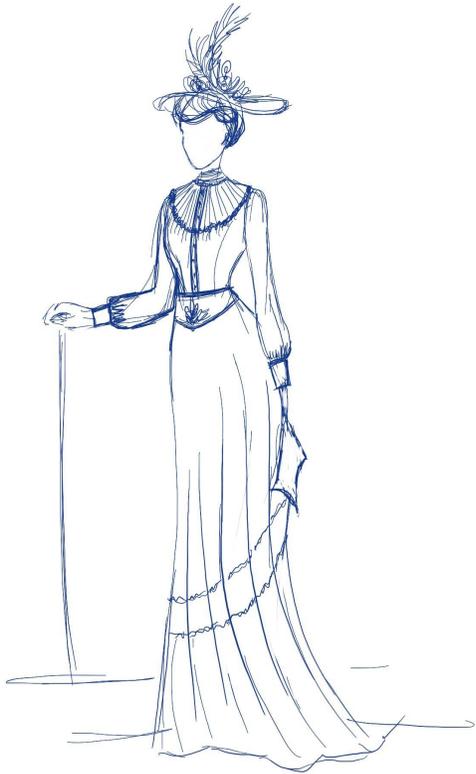
написать на обратной стороне рисунка почему выбрали то или иное десятилетие (например, понравился силуэт, детали, форма, аксессуары).

---

Какую деталь или часть образа, костюма хотели бы носить?

---

# Ответ на задание



*Больше всего мне понравился стиль модерна (1900 годы).*

*В моде тех лет присутствует женственностью утонченность*

*Большое количество складок и драпировок не добавляют объёма,*

*а подчёркивают красоту женской фигуры.*

*Одной из важных деталей данного стиля*

*является богато украшенная шляпка,*

*которую я хотела бы иметь в своём гардеробе.*