

Мораль

Мораль – ценностно-нормативный комплекс, регулирующий поведение индивидов. Прививает обществу правила поведения, из которых вытекает нравственность – реальное поведение.

Этика – наука о морали и нравственности.

Выдвигаются 3 основания морали:

1. *Традиции, обычаи и нравы* – культурные особенности того или иного этноса (народа). С помощью социализации проходит усвоение обычаев и норм данного общества, которые становятся привычкой, формирующей личностную сторону человека. В следствии все действия будут носить характер «так принято» или «так не принято».
2. *Общественное мнение* – регуляция норм поведения через одобрение или осуждение других индивидов в обществе. В качестве награды за соблюдение моральных норм – честь, уважение, признание, а за нарушения – стыд, изоляция.
3. *Сознательность личности* – согласованность личностных и общественных интересов. Совесть – главный регулятор поведения. Мораль представляется формой саморегуляции, являясь бескорыстной и личностной. Выбор поступков характеризуется добровольностью.

**Моральное сознание** – идеал нравственного поведения в том или ином обществе, который не выходит за границы этноса.

**Моральная норма** – оказывает формирующее воздействие на моральные убеждения индивида: самосовершенствование, честность, отвага, борьба за истину.

**Нравственная норма** – варианты повседневного поведения человека: какие поступки допустимы в обществе, а какие нет.

**Императивность** – свойство моральных норм. Выражает значение нормы, так как в одном случае допускается запрет, а в другом приписывается позитивность. К примеру: «не лги».

Комплекс норм определяется моральным кодексом.

- Помимо этого, в кодекс входят ценностные ориентации:
- Характеристика поступков личности;
- Достоинства индивида, коллектива, общества;
- Характеристика общественных институтов;
- Ценностные понятия
- Категории морали – добро и зло, справедливость.

**Мотивация, оценка, самооценка** – регулятор общественного поведения. Мотив побуждает к нравственной деятельности, ради удовлетворения потребностей личности. **Мотивация** – комплекс мотивов, отвечающий за приоритетность ценностей и целей индивида.

**Моральная оценка** – даёт ценностную оценку поступкам, поведению индивида в зависимости от существующих норм и ценностей в обществе.

**Совесть** – моральный самоконтроль, выражается в формулировке правил поведения, их выполнении и оценке поступков.

**Долг** – как относится индивид к социуму.

## Функция

## Содержание

*Мировоззренческая*

– мораль формирует ценностные ориентации: нормы, оценки, запреты, которые выполняются индивидами в обществе.

*Познавательная*

– даёт индивиду информацию о культурной среде того или иного общества.

*Регулятивная*

– мораль регулирует повседневную жизнь людей: в общении, быту, на работе.

Накладывает санкции и поддерживает правила поведения. Силой выступает общественное мнение.

*Оценочная*

– явления и процессы в мире рассматриваются через гуманистический подход. Позволяет различать добро и зло и производные понятия (справедливость, честность). Нравственная оценка выражается в похвале, порицаниях, согласии и т.д.

*Воспитательная*

– обеспечивает передачу ценностей и норм от поколения в поколение.

*Мотивационная*

– человеческое поведение мотивируется нравственными принципами, побуждая что-то делать или не делать.

*Контролирующая*

– контроль индивида самого себя, на основе осуждения окружающих или совести.

*Координационная*

– взаимодействие людей в различных обстоятельствах.

*Интегрирующая*

– единстве общества и целостности внутреннего мира человека.

## Моральные требования

1. Правила поведения (уступать место старшим, не лгать и др.)
2. Моральные качества (честность, сострадание, справедливость)
3. Нравственные принципы (альтруизм)
4. Психологические механизмы (совесть)
5. Моральные ценности (доброта, счастье и др.)
6. Нравственная культура – насколько индивид воспринимает нормы и ценности общества в котором живёт.

**Мораль** – это противоборство добра и зла. Добро понимается под влиянием человека к поддержанию межличностных отношений, к достижению совершенства. Добро носит созидательный характер, а зло – разрушительный (разрушает общественные отношения и личность изнутри)

**Мораль выбор** – это степень свободы между выбором добра и зла. За последствия индивид отвечает не только перед обществом, но и перед собой.

### **Отличие морали от правовых норм**

1. Правовые нормы обязуют беспрекословное подчинение правилам, а мораль – свободный и осмысленный выбор.
2. Ценности различны для каждого народа, эпохи, социальных групп, но мораль общая – задаёт правила поведения всему миру.
3. Исполнение правовых норм основано на страхе и привычке, а мораль базируется на совести и чувстве

## Принцип

## Содержание

*Принцип Талиона*

– находит проявление в Библии – «око за око, зуб за зуб, вендетта». В древние времена принцип осуществлялся в виде кровавого наказания, соответствующее причинённому вреду.

*Принцип нравственности*

– заповеди древних мудрецов (Конфуций, Мухаммед, Христос).

*Принцип золотой середины*

– следует избегать крайностей и знать меру. Все нравственные добродетели – среднее между крайностями.

*Принцип наибольшего счастья*

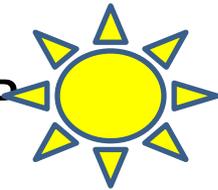
– индивид должен вести себя таким образом, чтобы предоставить счастье наибольшему числу людей.

*Принцип справедливости*

— каждый индивид имеет равные права в обществе.

Как называют область (форму) духовной культуры, в которой находят отражение нравственные нормы и оценки поведения человека, группы или общества в целом?

- 1) мировоззрение
- 2) искусство
- 3) наука
- 4) мораль



Описание, объяснение и предсказание процессов действительности является непосредственной целью

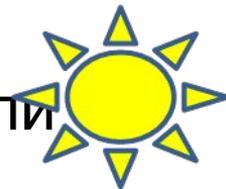
- 
- 1) науки
  - 2) искусства
  - 3) морали
  - 4) образования

Принцип: «Спешите делать добро», —  
является

1) законом науки

2) нормой права

3) предписанием морали



4) правилом этикета

Принцип: «Поступай по отношению к людям так, как хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе», — выражает требование

- 1) морали
- 2) науки
- 3) искусства
- 4) права



Призыв «Каждый день делай какое-то доброе дело» относится к области

- 1) науке
- 2) искусству
- 3) образованию
- 4) морали 

Тип мировоззрения, утверждающий ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие, проявление своих способностей, называется

1) философским



2) гуманистическим

3) научным

4) обыденным

Что из перечисленного регулируется нормами морали?

1) порядок регистрации предприятия

2) уважительное отношение к пожилым людям



3) дипломатический этикет

4) правила поведения в школе

Верны ли следующие суждения о морали?

А. Мораль отражает стремление человека к самосовершенствованию.

Б. Мораль опирается на совесть человека и общественное мнение.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения



4) оба суждения неверны

Верны ли следующие суждения о морали?

А. Нормы морали существуют только в письменной форме.

Б. Нормы морали устанавливаются государством.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны



Верны ли следующие суждения о морали?

А. Выполнение норм морали является свободным выбором человека.

Б. Нормы морали опираются на представления людей о добре и зле.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны



Верны ли следующие суждения о морали?

А. Моральные нормы возникли с появлением государства.

Б. Одним из признаков морали является добровольность выполнения ее требований.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны



Установите соответствие между характеристиками и видами социальных норм: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите соответствующий элемент из второго столбца.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

- А) фиксируется в законах и подзаконных актах
- Б) регулируют общественные отношения
- В) охраняются силой государства
- Г) отражают общественное мнение
- Д) поведение оценивается с позиции добра и зла

### ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ НОРМ

- 1) моральные
- 2) правовые
- 3) и моральные, и правовые

Ответ: 23211.

## ДЕЙСТВИЯ

- А) составление завещание
- Б) отказ друга дать денег в долг
- В) получение ссуды в банке
- Г) отказ оплатить проезд в автобусе
- Д) выполнение школьниками домашних обязанностей

## ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ НОРМ

- 1) правовые
- 2) моральные

Ответ:  
12112.

# **Искусство. Функции и виды искусства**

**Искусство** – вид освоения реальности, мастерства и способностей, в сферах жизни (искусство медика, повара, сварщика)

Искусство представляет собой духовную сферу, посредством творческого отображения реальности в художественных образах.

Искусство отличается от других форм общественного сознания:

- постижение действительности путём образного мышления;
- не даёт информации о закономерностях (экономика, физика), а осваивает реальность с помощью эстетических образов;
- главные отличия от морали состоят в целостно-образных и эстетических чувствах.

**Художественный образ** – форма искусства.

Представляет связь художественной деятельности с материальными предметами. От науки искусство отличает чувственность образов. В каждый объект вложена идея, которая передаётся людям. Чувственно-материальная форма выступает в качестве знака.

**Знак** – материальное проявление, передающее вложенную смысловую нагрузку. Знаки разделяют на условные, словесные, выразительные и изобразительные. Особенность выражена в том, что знаки несут эстетическое удовольствие, независимо какой смысл или информацию передают. Знаки несут содержание (трагедия, комедия), а их материальная форма – эстетическое наслаждение.

# ИСКУССТВО

## Технические

- Кино
- Театр
- Танец

## Временное

- Словесно-временные
- Лирика
- Эпос
- Драма

## Синтетическое

- Театр
- Балет
- Эстрада

## Пространственно-временное

- Фото
- Кино
- Телевидение



Бингоскул

## Пространственное

- Станковые
- Монументальные
- Прикладные

Функции	Содержание
<b>Общественно-преобразующая</b>	– оказывает эстетическое воздействие, включая идеи о преобразовании действительности.
<b>Художественно-концептуальная</b>	– анализ окружающей действительности.
<b>Воспитательная</b>	– учит гуманистическим взглядам, формируя личность, чувства и помыслы людей.
<b>Эстетическая</b>	– прививает хороший вкус.
<b>Компенсаторная</b>	– возвращает утраченное спокойствие и гармонию, восстанавливает психическое состояние.

<b>Предвосхищение</b>	<b>– предвосхищает будущее.</b>
<b>Внушающая</b>	<b>– действует на психику человека.</b>
<b>Гедонистическая</b>	<b>– влияет на взгляды человека: учит смотреть позитивно и оптимистично; доставляет наслаждение.</b>
<b>Познавательная</b>	<b>– осваивание недоступных науке сторон.</b>
<b>Синтезирующая</b>	<b>– осуществляет хранение ценностей и символов, имеющих значения для человека.</b>
<b>Коммуникативная</b>	<b>– осуществление общения.</b>
<b>Рекреационная</b>	<b>– оказывает умиротворённое воздействие: дарит отдых и свободу от дел.</b>

К объектам материальной культуры относится (-ятся)

- 1) паровая машина 
- 2) правила поведения в кино
- 3) ритуал смены воинского караула
- 4) миф о подвигах Геракла

Мастер добивался идеального сочетания оттенков красного, золотистого, коричневого и других цветов, стараясь передать красоту осеннего леса. Это пример деятельности в сфере

1) науки

2) искусства



3) религии

4) познания

Он вышел к инструменту, и в зал  
полилась чарующая музыка.  
Слушатели пережили шквал  
разнообразных эмоций. Это пример  
деятельности в сфере

- 1) науки
- 2) искусства
- 3) религии
- 4) образования



Верны ли следующие суждения об искусстве?

А. Искусство воспитывает эстетический вкус человека.

Б. Искусство обращается к эмоциям человека.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны



Верны ли следующие суждения об искусстве?

А. Произведения искусства воспринимаются каждым человеком по-своему.

Б. В произведениях искусства используются художественные образы.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны



Верны ли следующие суждения об искусстве?

А. Одной из функций искусства является познание мира.

Б. Для искусства характерна опора на факты, доказательность.

- 1) верно только А 
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Верны ли следующие суждения об искусстве?

А. В одном произведении могут быть синтезированы несколько видов искусства.

Б. Произведения искусства могут приносить практическую пользу.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны



# **Патриотизм и гражданственность**

Патриотизм (от гр. patris — родина, отечество) — чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, вера в его духовные возможности, готовность служить интересам своей Родины.

Патриотизм включает в себя:

- 1) заботу об интересах и исторических судьбах своей страны и готовность ради них к самопожертвованию;
- 2) верность Родине;
- 3) гордость социальными и культурными достижениями своей страны;

4) сочувствие к страданиям своего народа и отрицательное отношение к социальным порокам общества;

5) уважение к историческому прошлому Родины и унаследованным от него традициям;

6) привязанность к месту жительства (городу, деревне, области, стране в целом).

Подлинный патриотизм не имеет ничего общего с национализмом.

**Национализм** (фр. *nationalisme* от лат. *natio* — народ) — идеология и политика, ставящие интересы нации выше любых других экономических, социальных, политических интересов, стремление к национальной замкнутости, местничеству; недоверие к другим нациям, нередко перерастающее в межнациональную вражду.

**Гражданственность** — степень осознания себя гражданином своей страны и соответствующее этому поведение, готовность личности активно содействовать процветанию общества.

## **Гражданственность включает в себя:**

- 1) чувство собственного достоинства;
- 2) внутреннюю свободу, превращённую в самостоятельную дисциплину;
- 3) способность быть истинным субъектом права;
- 4) уважительное и доверительное отношение к другим гражданам и государственной власти;
- 5) способность превращать свою свободу в добровольную лояльность, воспринимать свои права как обязанности и свои обязанности как права.

Высшие проявления гражданственности:

1. Быть патриотом, любить свое Отечество.
2. Иметь чувство ответственности за события, происходящие в стране, перед последующими поколениями.

Верны ли следующие суждения о патриотизме?

А. Патриотизм не исключает уважения к другим народам.

Б. Патриотизм проявляется в готовности служить процветанию своего Отечества.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения



4) оба суждения неверны

Верны ли следующие суждения о патриотизме?

А. Патриотизм — чувство любви к Отечеству и преданности ему.

Б. Патриотизм проявляется в уважении к историческим традициям своего Отечества.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения 

4) оба суждения неверны

Верны ли следующие суждения о нравственных ценностях?

А. Патриотизм проявляется в искренних переживаниях за судьбу Родины.

Б. Гуманизм предполагает признание высшей ценности человека.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны



Верны ли следующие суждения о нравственных ценностях?

А. Патриотизм проявляется в искренних переживаниях за судьбы Родины.

Б. Гуманизм предполагает признание высшей ценности человека.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны



Характерны ли следующие суждения о гражданственности как позиции личности?

А. Гражданственность предполагает следование определённым нравственным принципам.

Б. Гражданственность, прежде всего, утверждает ценность человека как личности.

- 1) верно только А 
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны