

# **Виды предложений по цели высказывания**

**5 класс**

**Выдели из предложения именно  
словосочетание, произведи  
синтаксический разбор.**

**Негде, в тридевятом царстве,  
В тридесятом государстве,  
Жил-был славный царь Дадон.**

**Выдели из предложения глагольное  
словосочетание, произведи  
синтаксический разбор.**

**Вот мудрец перед Дадонем  
Стал и вынул из мешка  
Золотого петушка.**

**Произведи синтаксический разбор предложения.**

**Три д\_вицы (под)окном  
пряли поз\_но в\_ч\_рком.**

Зайка серенький сидит  
И ушами шевелит.

*(Поднять ладони над головой  
и махать, изображая ушки.)*

Вот так, вот так

Он ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть.

*(Потереть за предплечья.)*

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

*(Прыгать на месте.)*

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать.

Зайку волк испугал!

Зайка тут же убежал.

*(Сесть на место за парту.)*

**По цели высказывания  
различаются предложения:  
повествовательные,  
вопросительные и  
побудительные.**

**Если цель нашего высказывания – сообщить о чем-либо, поделиться чувствами, мыслями, то мы используем повествовательные предложения.**

**При чтении повествовательных предложений голос вначале повышается, затем делается небольшая пауза, в конце предложения голос понижается.**

**Раз он в море закинул невод – /**

**Пришел невод с одною тиной. //**

# Произнесите правильно следующие повествовательные предложения:

- Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
- Снова князь у моря ходит, с синя моря глаз не сводит.
- В синем море звезды блещут, в синем море волны хлещут.



**Если цель высказывания – спросить  
о чем-либо, то мы используем  
вопросительные предложения.**

В вопросительных предложениях голос повышается на самом важном для смысла вопроса слове. Это слово может стоять в различных частях предложения. Различению вопросительных предложений часто помогают такие вопросительные слова: *кто, что, где, куда, откуда, сколько*, а также частицы *ли, неужели, разве* и др.

**Какие слова в этом предложении  
для смысла вопроса самые  
важные? На них падает  
логическое ударение.**

**Чем вы, гости, торг ведете  
И куда теперь плывете?**

**На какие слова-помощники падает логическое ударение в следующих диктуемых мною предложениях?**

- 1. Но из бочки кто их вынет?**
- 2. Бог неужто их покинет?**
- 3. Что ты тих, как день ненастный?**
- 4. Опечалился чему?**
- 5. Ладно ль за морем, иль худо?**
- 6. И какое в свете чудо?**
- 7. Чего тебе надобно, старче?**
- 8. Я ль на свете всех милее?**

**Выделите интонацией (повышением  
голоса) нужные слова. Прочитайте  
предложения так, чтобы вопрос  
соответствовал ответу.**

**По равнинам Окияна**

**Едет флот царя Салтана?**

- Да, по равнинам Окияна.
- Да, едет.
- Нет, не флот.
- Да, Салтана.

**Если цель высказывания – побудить к чему-либо, попросить, приказать что-то сделать, то мы используем побудительные предложения.**

**В русском языке есть множество способов выражения значения побуждения.**

**Просьба, приказ, пожелания могут быть категоричными, резкими или, наоборот, мягкими, спокойными. Все эти оттенки можно передать голосом.**

# **Прочитайте предложенные предложения, передавая голосом нужный оттенок.**

- **Не губи ты нашу душу:  
Выплесни ты нас на сушу! *(Просьба-мольба.)***
- **А теперь ты воротись,  
Не горюй и спать ложись.  
*(Дружеский совет.)***
- **Лови, лови, да дави ее, дави...  
Вот ужо! постой немножко,  
Погоди... *(Приказ.)***
- **Воротись, поклонися рыбке.  
*(Категорический приказ.)***

**Выпишите по одному примеру на  
каждый вид предложения  
из любимой сказки А. С. Пушкина.**

**Вопросительное предложение  
подчеркните **синей** пастой,  
побудительное – **зеленой**,  
повествовательное не подчеркивайте.**

**Сегодня мы совершили путешествие в мир сказок А. С. Пушкина, давайте вспомним название каждой:**

- «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
- «Сказка о попе и о работнике его Балде».
- «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
- «Сказка о рыбаке и рыбке».
- «Сказка о золотом петушке».



# «Сказка – ложь, да в ней намек».

Несомненно, вы знакомы с этими сказками.

Какая-то сказка вам нравится больше. Почему?

**Итак, ответьте письменно на вопросы:**

- Какая сказка А. С. Пушкина тебе нравится больше?
- Чему учит сказка?
- Кто из героев вызывает симпатию и уважение, а кто заслуживает осуждения и порицания?