

Виды предложений по цели высказывания

5 класс

**Выдели из предложения именно
словосочетание, произведи
синтаксический разбор.**

**Негде, в тридевяти царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Дадон.**

**Выдели из предложения глагольное
словосочетание, произведи
синтаксический разбор.**

**Вот мудрец перед Дадонем
Стал и вынул из мешка
Золотого петушка.**

Произведи синтаксический разбор предложения.

**Три д_вицы (под)окном
пряли поз_но в_ч_рком.**

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

*(Поднять ладони над головой
и махать, изображая ушки.)*

Вот так, вот так

Он ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

(Потереть за предплечья.)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

(Прыгать на месте.)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать.

Зайку волк испугал!

Зайка тут же убежал.

(Сесть на место за парту.)

**По цели высказывания
различаются предложения:
повествовательные,
вопросительные и
побудительные.**

Если цель нашего высказывания – сообщить о чем-либо, поделиться чувствами, мыслями, то мы используем повествовательные предложения.

При чтении повествовательных предложений голос вначале повышается, затем делается небольшая пауза, в конце предложения голос понижается.

Раз он в море закинул невод – /

Пришел невод с одною тиной. //

Произнесите правильно следующие повествовательные предложения:

- Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
- Снова князь у моря ходит, с синя моря глаз не сводит.
- В синем море звезды блещут, в синем море волны хлещут.

**Если цель высказывания – спросить
о чем-либо, то мы используем
вопросительные предложения.**

В вопросительных предложениях голос повышается на самом важном для смысла вопроса слове. Это слово может стоять в различных частях предложения. Различению вопросительных предложений часто помогают такие вопросительные слова: *кто, что, где, куда, откуда, сколько*, а также частицы *ли, неужели, разве* и др.

**Какие слова в этом предложении
для смысла вопроса самые
важные? На них падает
логическое ударение.**

**Чем вы, гости, торг ведете
И куда теперь плывете?**

На какие слова-помощники падает логическое ударение в следующих диктуемых мною предложениях?

- 1. Но из бочки кто их вынет?**
- 2. Бог неужто их покинет?**
- 3. Что ты тих, как день ненастный?**
- 4. Опечалился чему?**
- 5. Ладно ль за морем, иль худо?**
- 6. И какое в свете чудо?**
- 7. Чего тебе надобно, старче?**
- 8. Я ль на свете всех милее?**

**Выделите интонацией (повышением
голоса) нужные слова. Прочитайте
предложения так, чтобы вопрос
соответствовал ответу.**

По равнинам Окияна

Едет флот царя Салтана?

- Да, по равнинам Окияна.
- Да, едет.
- Нет, не флот.
- Да, Салтана.

Если цель высказывания – побудить к чему-либо, попросить, приказать что-то сделать, то мы используем побудительные предложения.

В русском языке есть множество способов выражения значения побуждения.

Просьба, приказ, пожелания могут быть категоричными, резкими или, наоборот, мягкими, спокойными. Все эти оттенки можно передать голосом.

Прочитайте предложенные предложения, передавая голосом нужный оттенок.

- **Не губи ты нашу душу:
Выплесни ты нас на сушу! *(Просьба-мольба.)***
- **А теперь ты воротись,
Не горюй и спать ложись.
*(Дружеский совет.)***
- **Лови, лови, да дави ее, дави...
Вот ужо! постой немножко,
Погоди... *(Приказ.)***
- **Воротись, поклонися рыбке.
*(Категорический приказ.)***

**Выпишите по одному примеру на
каждый вид предложения
из любимой сказки А. С. Пушкина.**

**Вопросительное предложение
подчеркните **синей** пастой,
побудительное – **зеленой**,
повествовательное не подчеркивайте.**

Сегодня мы совершили путешествие в мир сказок А. С. Пушкина, давайте вспомним название каждой:

- «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
- «Сказка о попе и о работнике его Балде».
- «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
- «Сказка о рыбаке и рыбке».
- «Сказка о золотом петушке».

«Сказка – ложь, да в ней намек».

Несомненно, вы знакомы с этими сказками.

Какая-то сказка вам нравится больше. Почему?

Итак, ответьте письменно на вопросы:

- Какая сказка А. С. Пушкина тебе нравится больше?
- Чему учит сказка?
- Кто из героев вызывает симпатию и уважение, а кто заслуживает осуждения и порицания?