

«Развитие образной речи у детей седьмого года жизни в процессе ознакомления с пейзажной лирикой»

Студент __ курса гр. _____ специальности «Дошкольное образование»

Выполнил:

Костенко Надежда Борисовна

Руководитель:

преподаватель КОЛЛЕДЖА АН ПОО «МАНО»

Объект исследования– процесс развития образной речи детей седьмого года жизни.

Предмет исследования – методические условия развития образной речи детей седьмого года жизни при ознакомлении с пейзажной лирикой.

Цель работы: выявление возможностей развития образной речи детей седьмого года жизни в процессе ознакомления с пейзажной лирикой.

База исследования

МБДОУ №2 с. Некрасовка Хабаровского района Хабаровского края, в нем принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста, из них 10 детей подготовительной группы «Бурундучата» в возрасте 6-6,5 лет (экспериментальная группа) и 10 детей подготовительной группы «Енотики» в возрасте 6-6,5 лет (контрольная группа).

В соответствии с теоретическими положениями главы I была проведена опытно – исследовательская работа по развитию образной речи детей седьмого года жизни, которая проходила в три взаимосвязанных между собой этапа.

I этап – констатирующее исследование;

II этап – формирующее исследование;

III этап – контрольное исследование.

Исследовались следующие параметры пересказа:

Связность пересказа – способность ребенка к построению программы высказывания и ее вербальной реализации – оценивалось по умению воспроизвести все темы текста в соответствии с основным смыслом.

Оценка связности текста при пересказе проводится с помощью начисления баллов за передачу всех связанных между собой смысловых звеньев текстов в соответствующей последовательности.

3 балла – пересказ текста содержит все связанные между собой смысловые звенья текста, переданные в нужной последовательности.

2 балла – пропуск смысловых звеньев в тексте, отсутствие смысловых связей, неоправданный повтор одинаковых связующих элементов.

1 балла – тенденция к фрагментарной передаче текста, простое перечисление событий без обобщающей сюжетной линии, необоснованные неоднократные повторы слов и грамматических конструкций, наличие вспомогательных вопросов для построения пересказа.

Лексика и грамматика составляет те средства, с помощью которых осуществляется пересказ и выбранные ребенком формы.

3 балла – использование собственной лексики, правильность употребления слов, правильность образования формы слов.

2 балла – введение ребенком в пересказ собственной лексики является проявлением речевой активности, возможно использование негрубых аграмматизмов.

1 балл – множественные аграмматизмы.

Показатель глубина – синтаксическая точность,
распространенность.

3 балла – 1 степень распространения предполагает наличие второстепенных членов предложения, непосредственно зависящих от подлежащего и сказуемого.

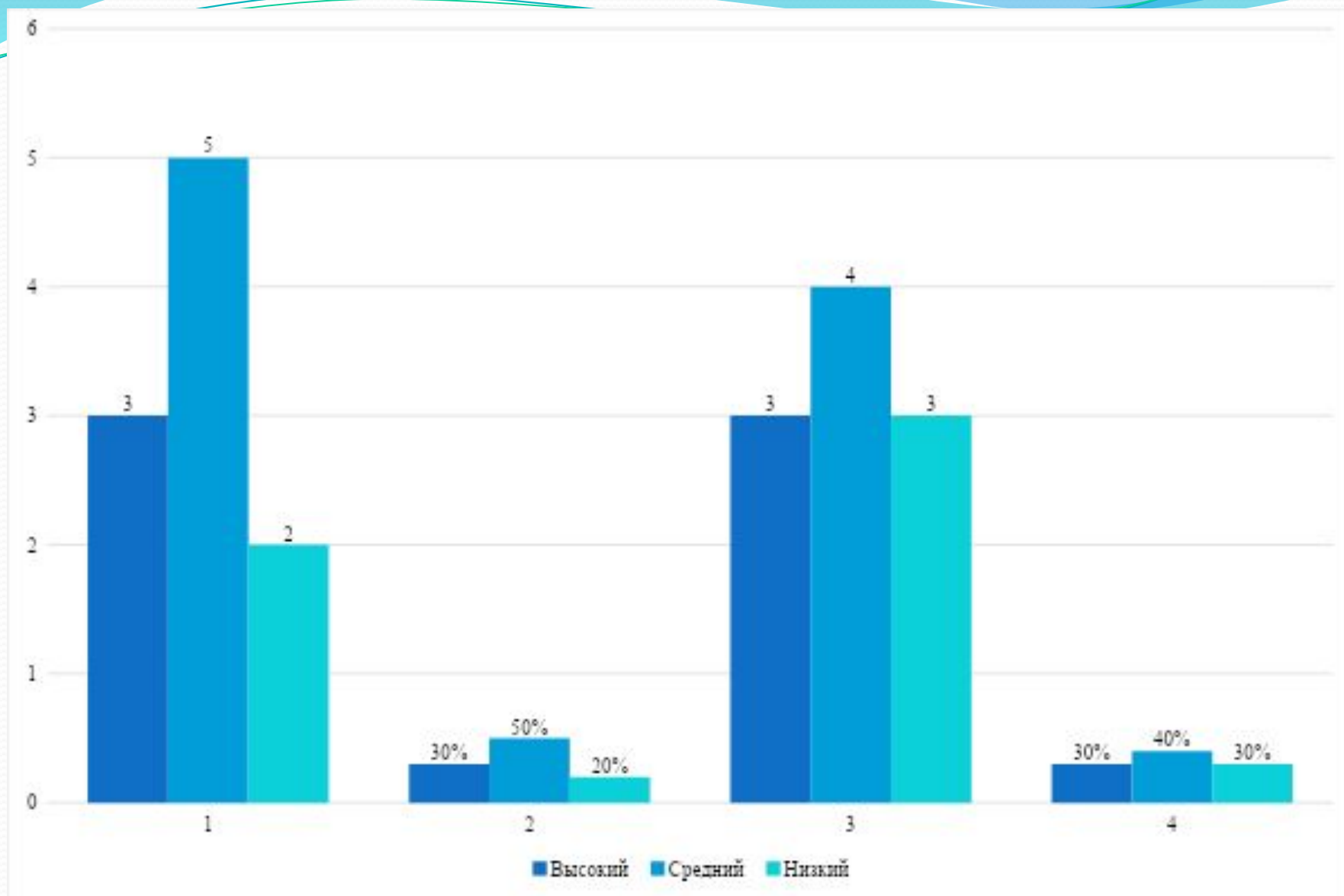
2 балла – 2 степень предполагает наличие второстепенных членов, зависящих от других второстепенных членов.

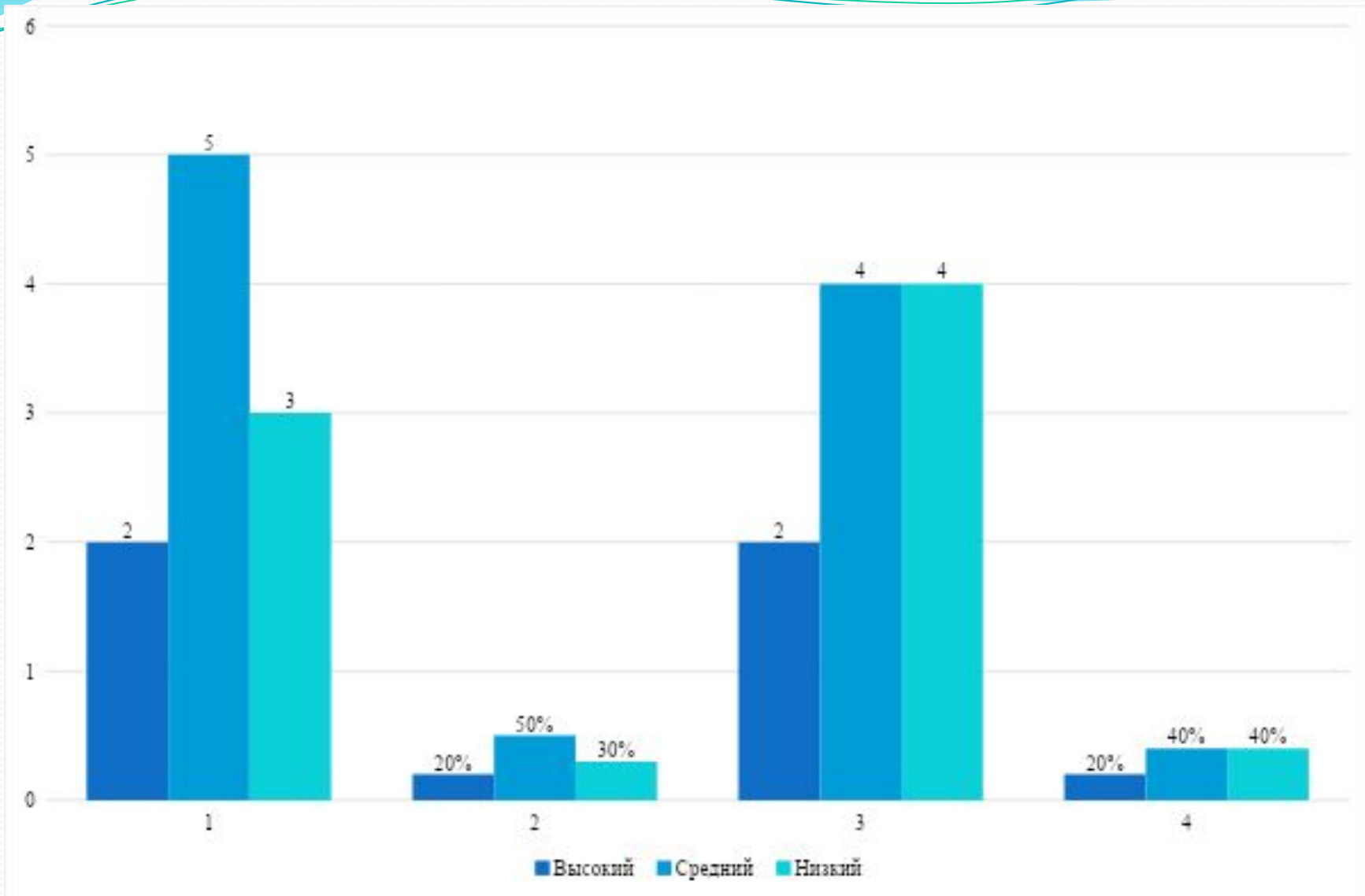
1 балл – отсутствие второстепенных членов предложений.

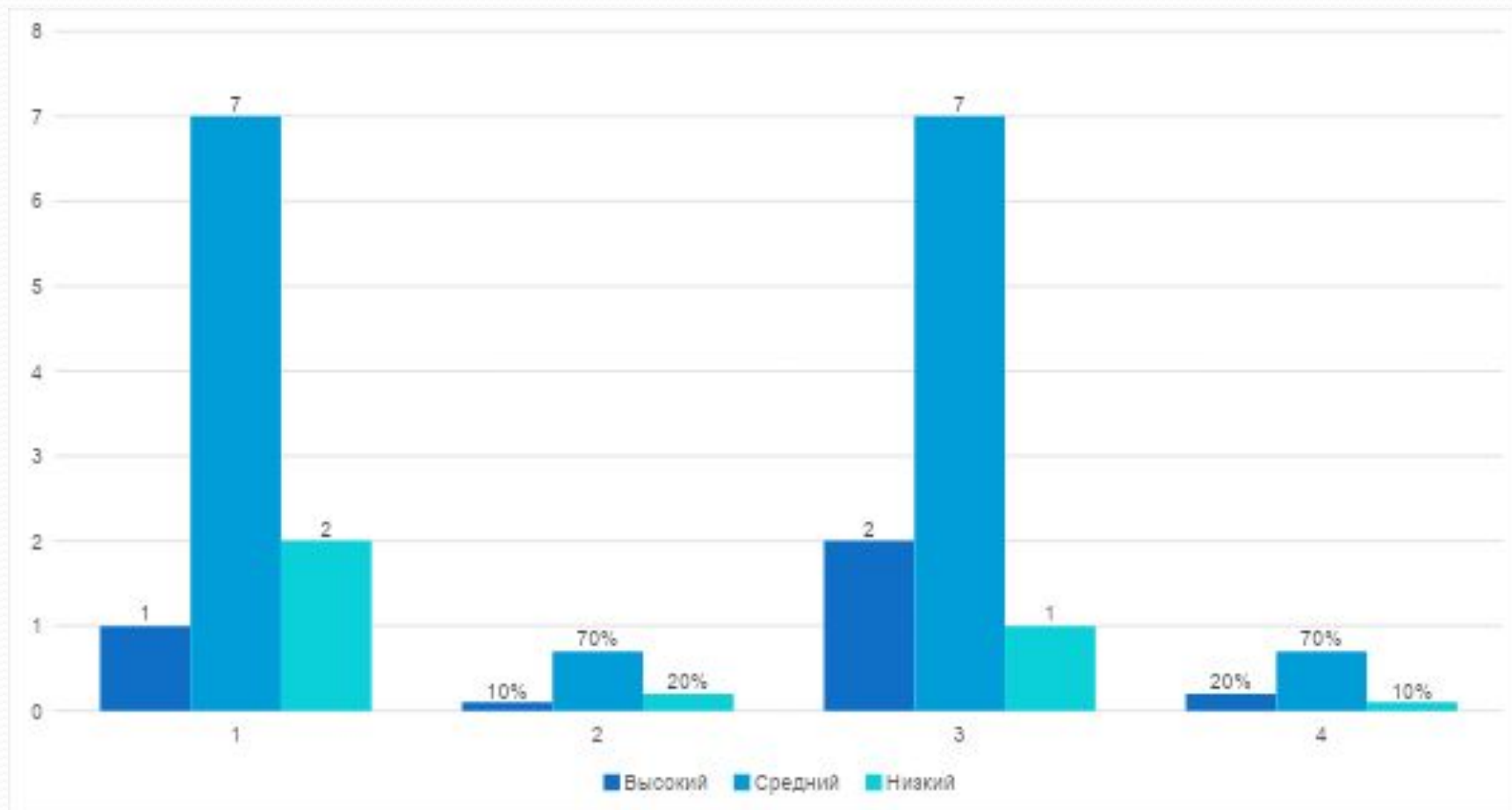
Высокий уровень связной речи – 8–9 баллов.

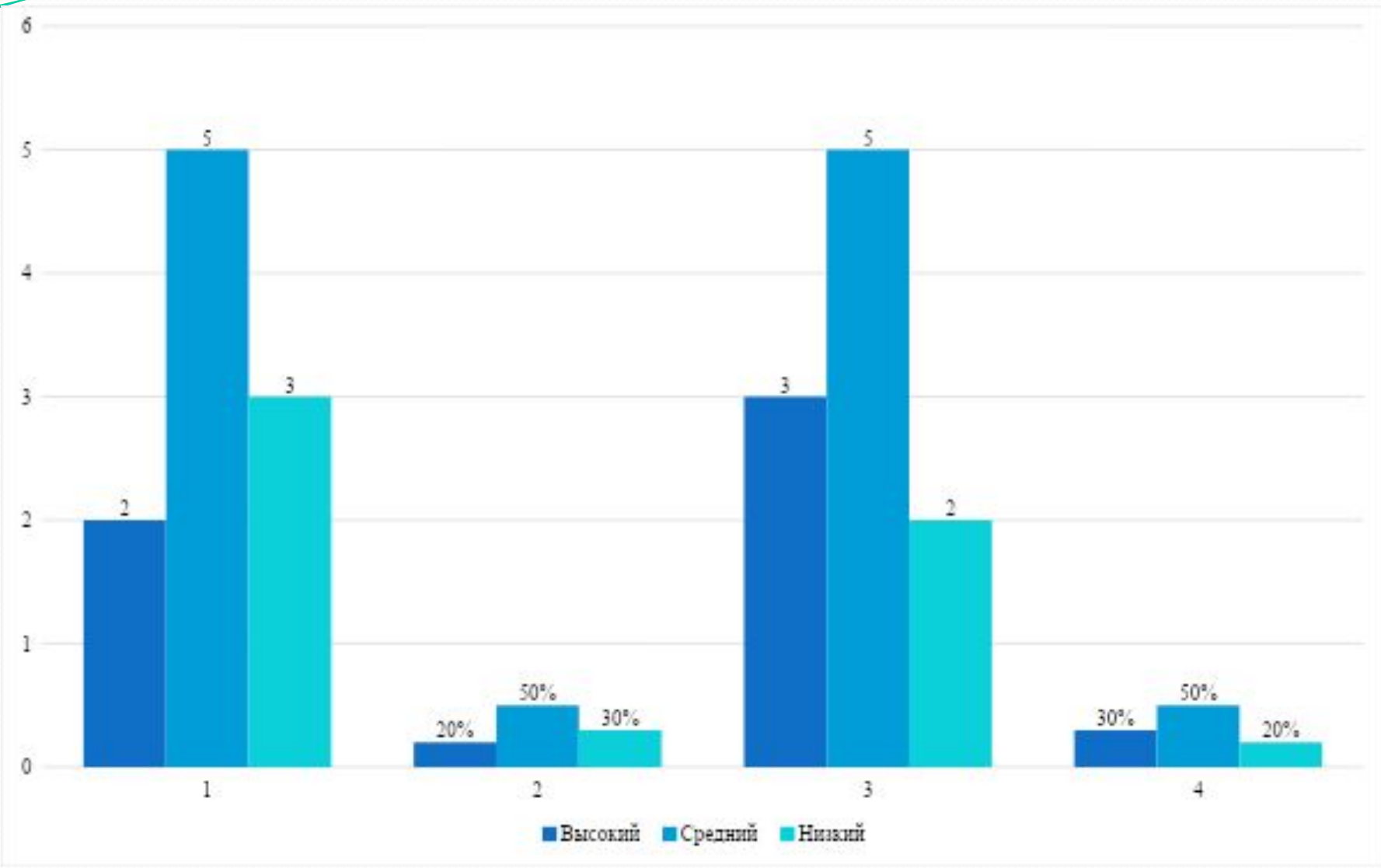
Средний уровень – 5 - 7 баллов.

Низкий уровень – менее 5 баллов





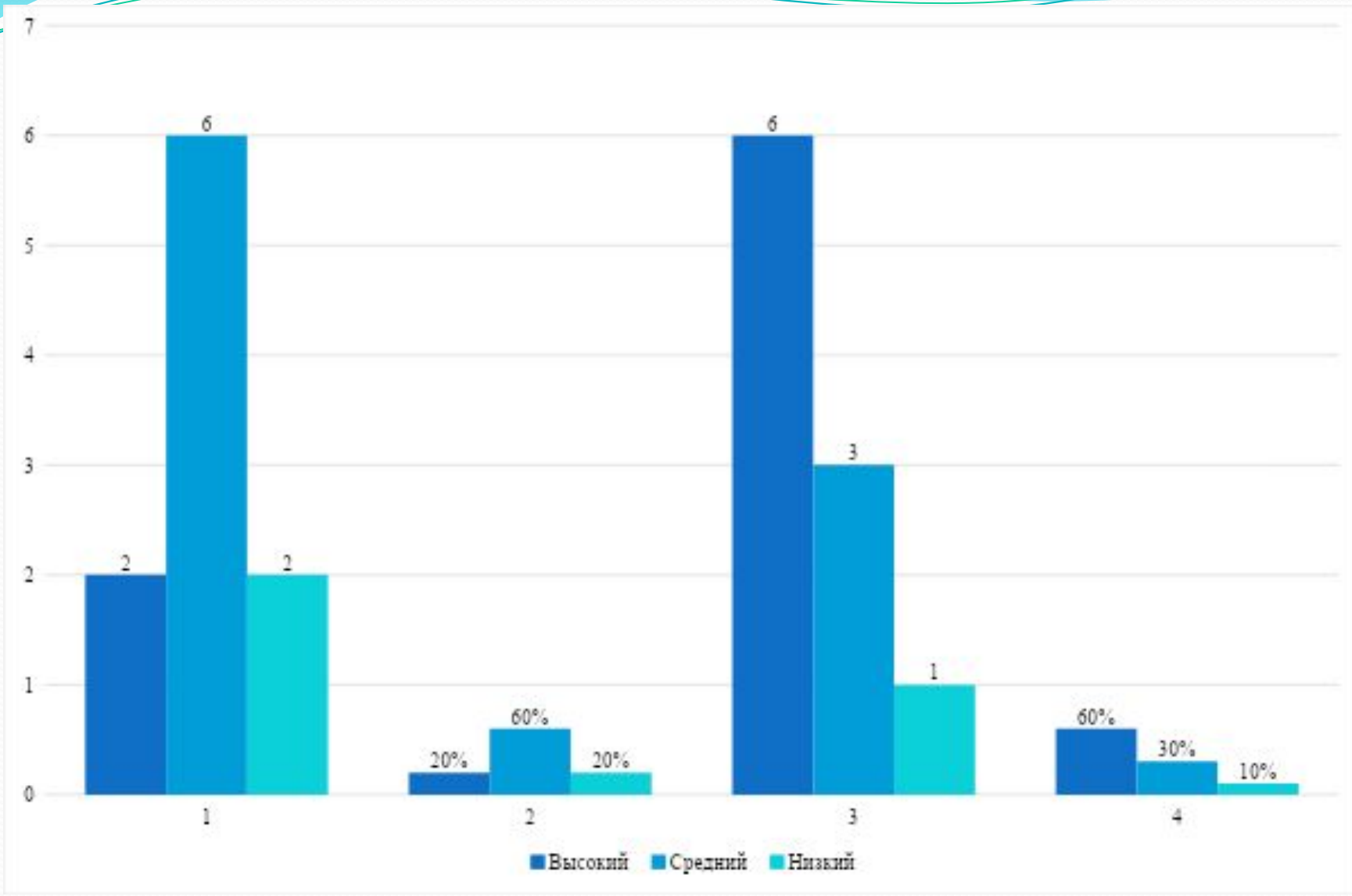


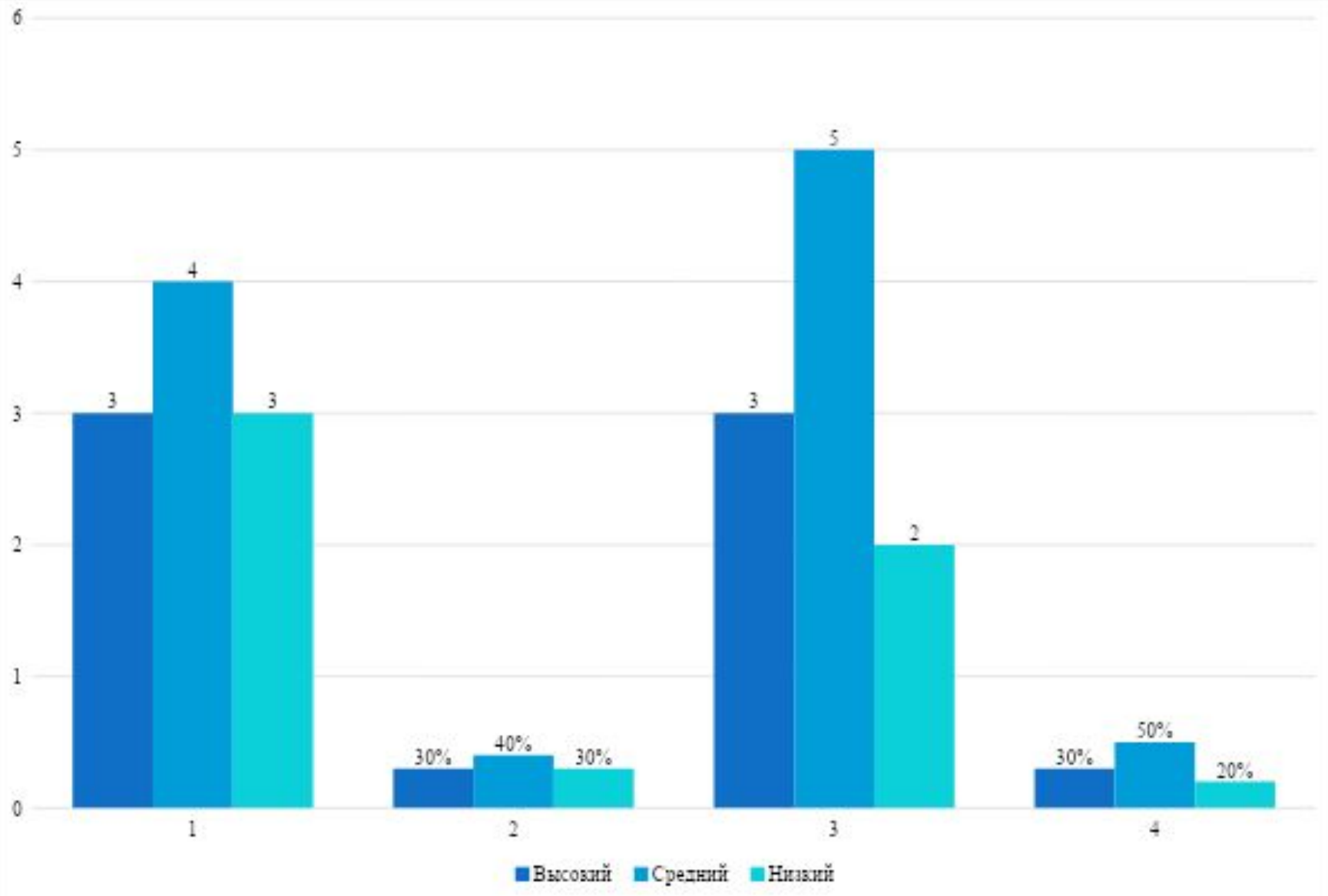


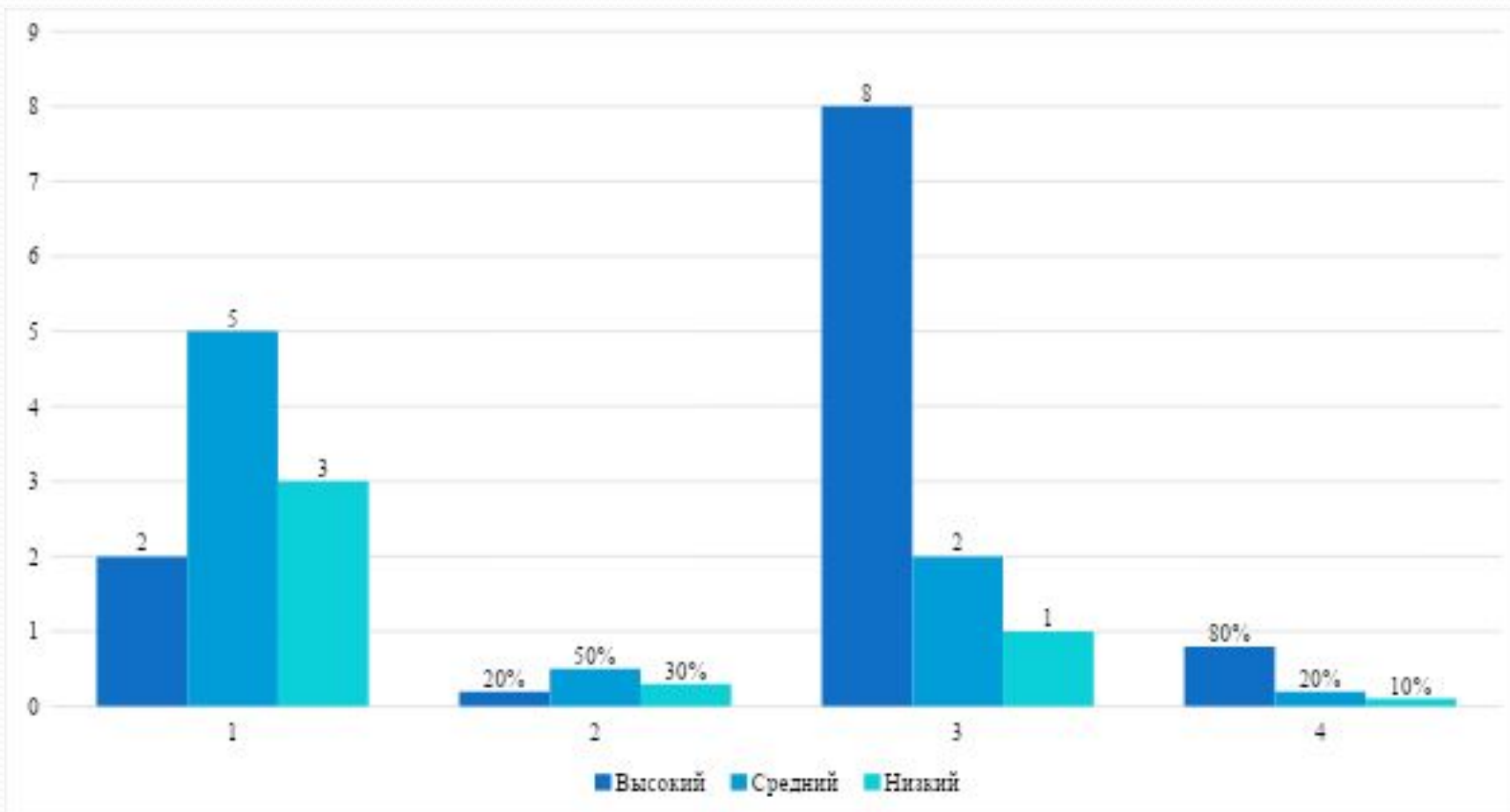
Цель работы по развитию речи через ознакомление с пейзажной лирикой: обучение детей седьмого года жизни составлению описательных рассказов на основе пейзажной живописи. Через достижение данной цели произойдет развитие образной речи.

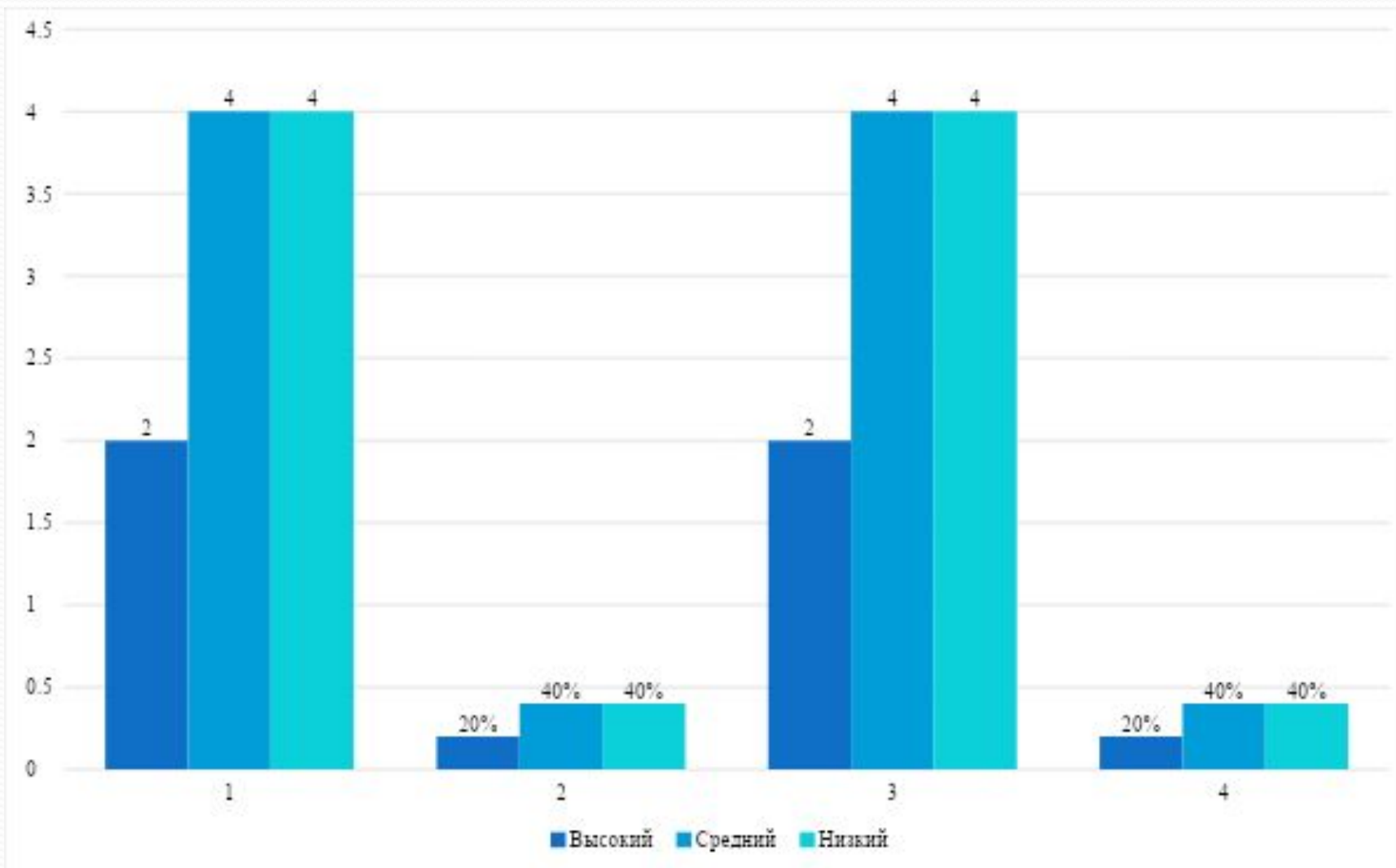
Задачи:

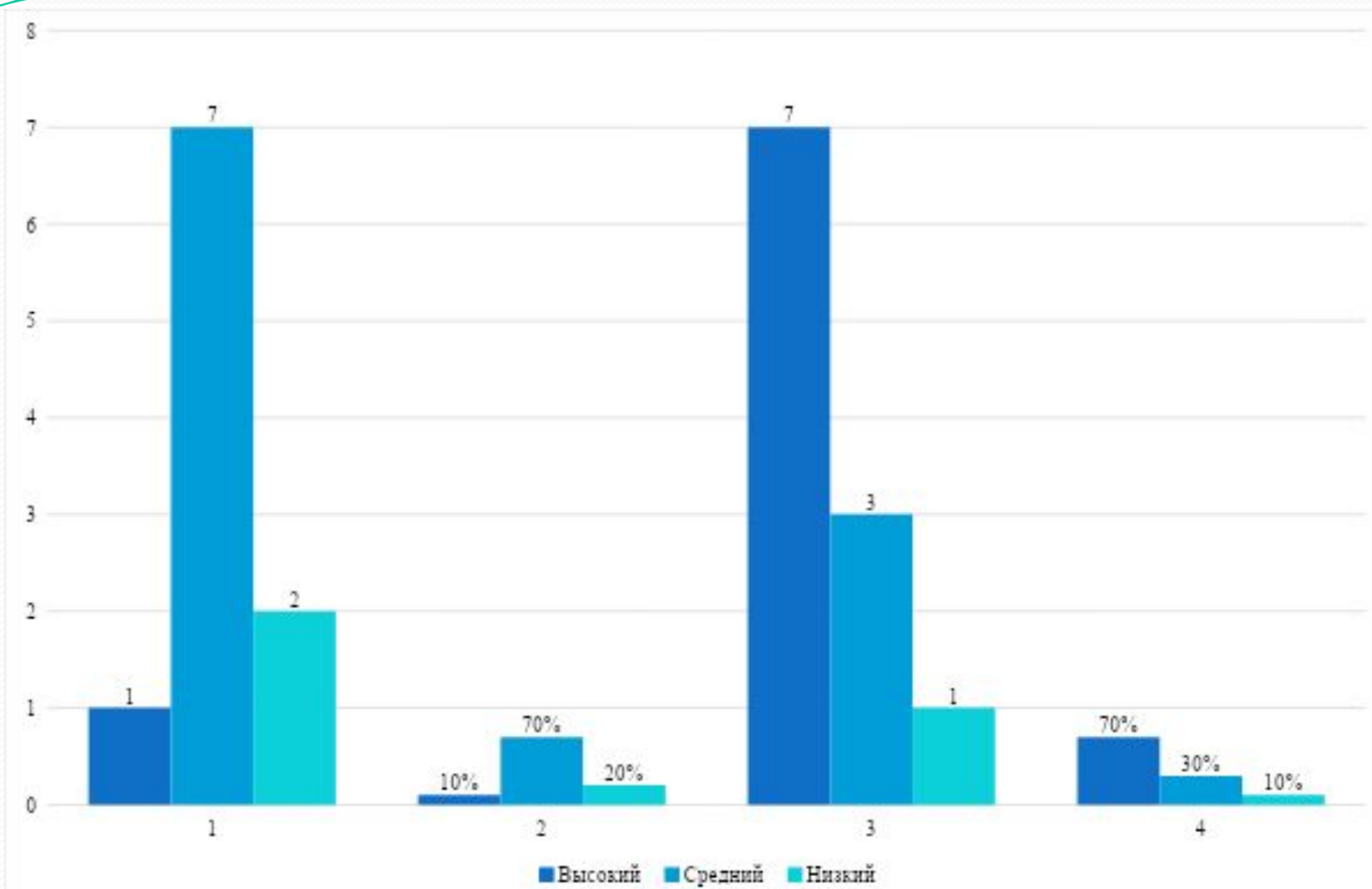
- Пробудить у детей интерес к пейзажной живописи;
- Расширить представления детей о явлениях природы, сезонных изменениях;
- Обогатить словарь детей синонимами, антонимами, многозначными словами;
- Учить детей составлению описательного рассказа с опорой на схемы.

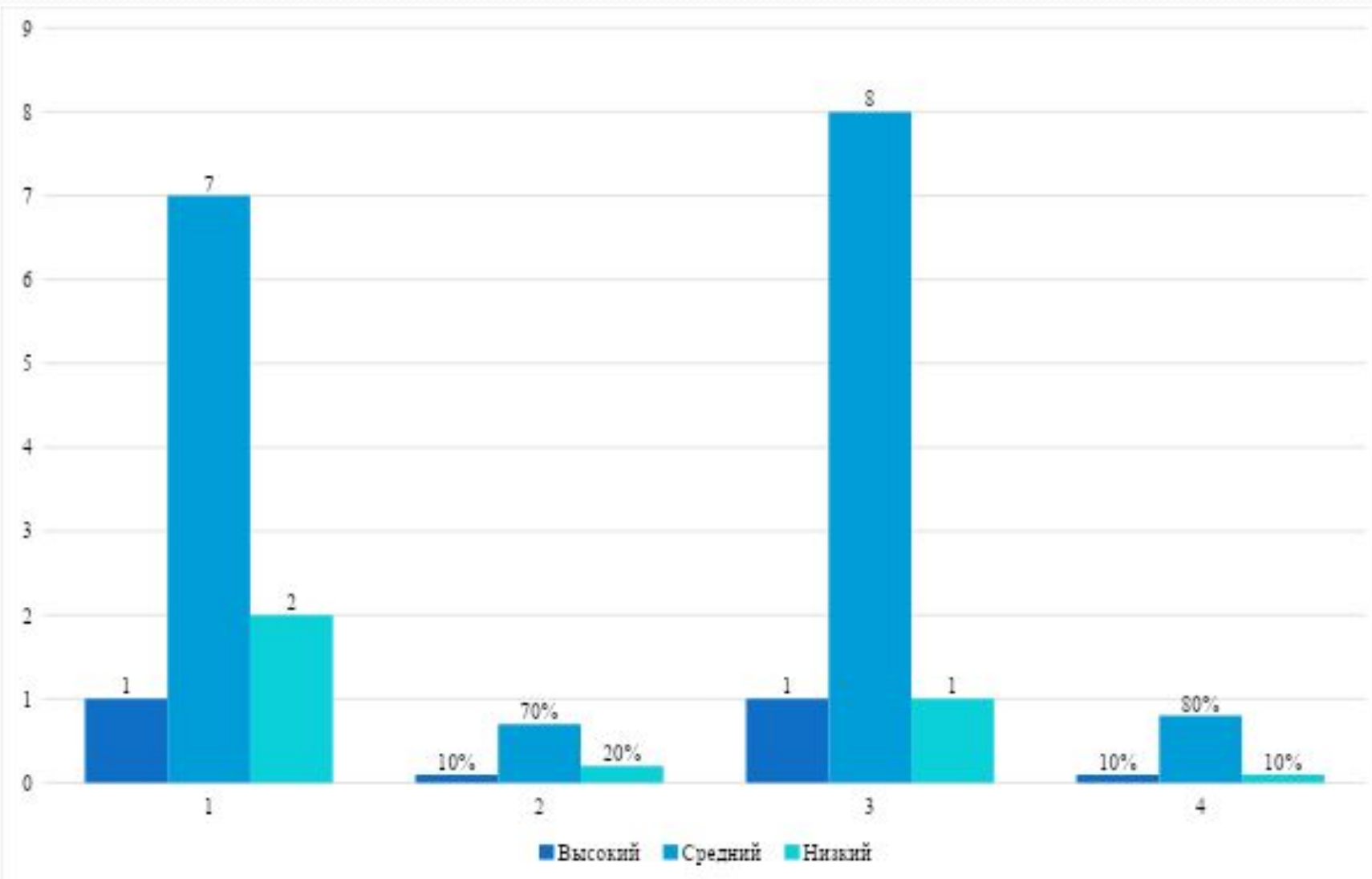


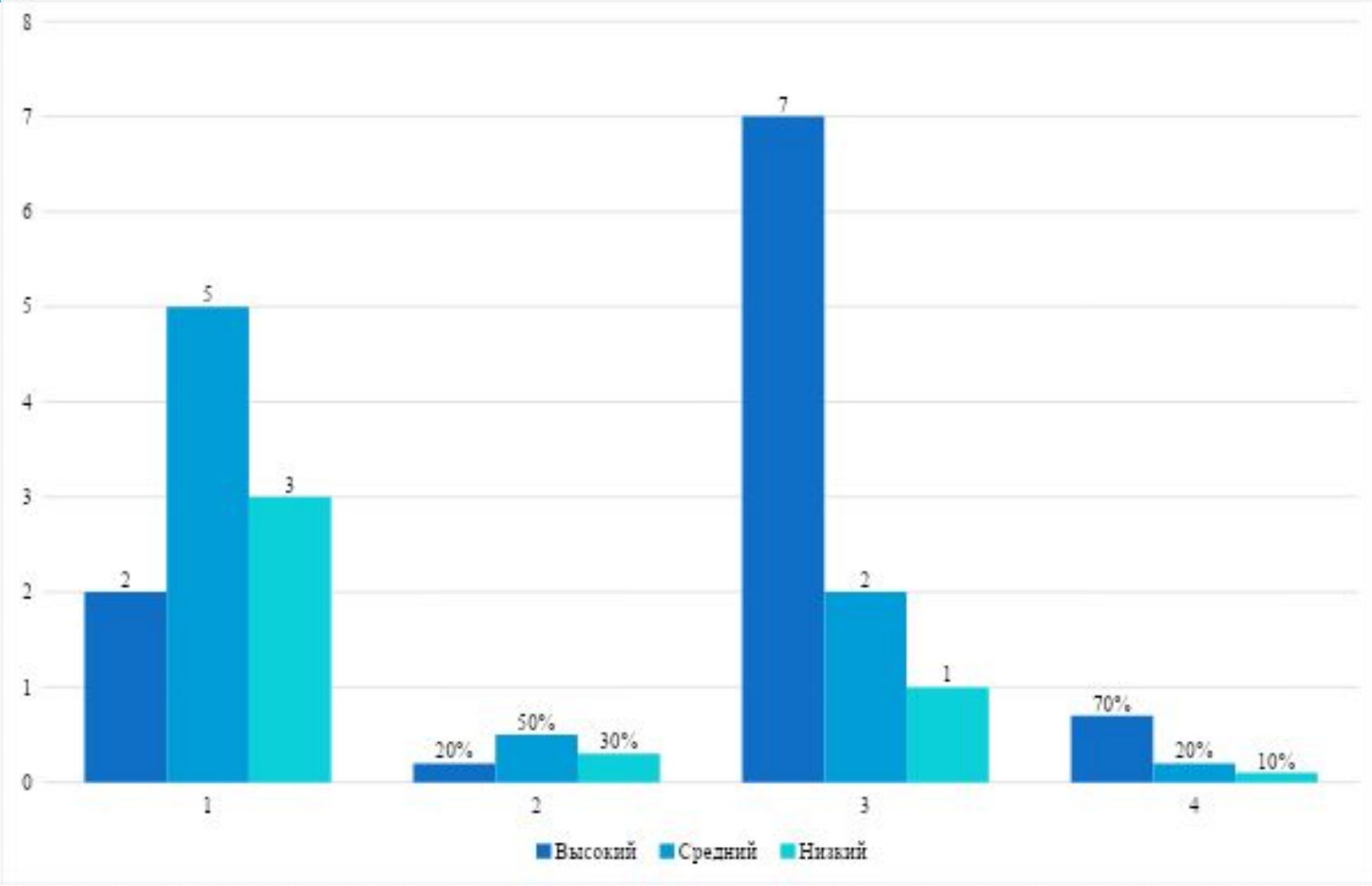














Спасибо за внимание!