

# А.С.Пушкин

## «Песнь о вещем Олеге»



### ПѢСНЬ О ВѢЩЕМЪ ОЛЕГѢ

**В**акъ нынѣ скрѣается вѣщій Олегъ,  
Отчиститъ неазданыхъ ходоуцъ,  
Итъ села и нивы, за куйнай нагѣтъ,  
Оукѣхъ онъ мѣдѣля и пожауцъ.  
Съ мужиной споей, въ цареградской горѣ,  
Книжкѣ по полу ѣдетъ на вѣсноудъ конѣ.

Икъ теднаго лѣса, на востѣку емо,  
Идетъ вдорпоенный кудесникъ,  
Покосный Песню старикъ озноду,  
Завѣтова гадущаго вѣсчникъ,  
Съ долькахъ и гаданыхъ повешии вѣса вѣкъъ,  
И къ мудолоу старцу подѣхали Олегъ.

«Скажи днѣ, кудесникъ, лѣвнмѣца когокъ,  
Тѣо скрѣется въ жизни со днѣю ?  
И скоро ли, на радости сохѣдѣя, агоня,  
Морданной засыпаша сѣдлеи ?  
Откѣой днѣ, всю правду, не койса мена,  
За нагѣду лѣокаго воздѣмеша тѣа коня.»

# Вопросы

- Определение жанра: песнь? Баллада?
- Проблематика произведения
- Композиция
- Образы



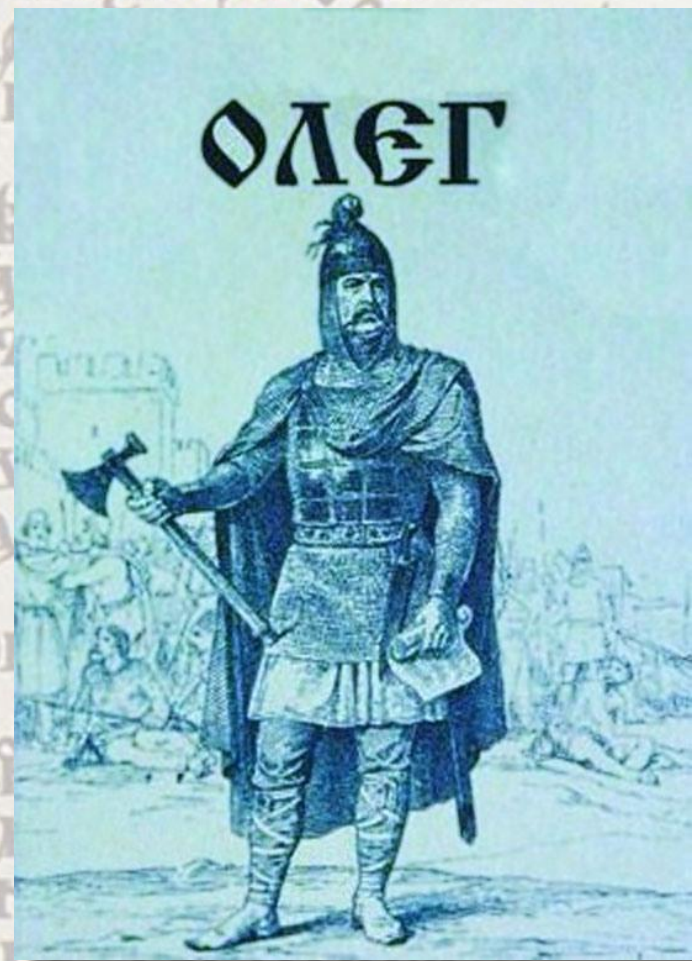
Иной конь не конется опасныхъ чредовъ;  
Онъ, чья господскѣю колю,  
То сдѣланный стоитъ подлѣ стѣклѣди крагоу,  
То дѣлится по крашнѣмъ полю,  
И холоду и сѣчи едѣ ничего:  
Но приидеши ты сдѣлѣть отчѣ коня своего...

Олегъ усдѣхнѣлся; однако чело  
И вѣдѣхъ оубранилиса дѣтѣю.  
Бѣ долчанинъ, рѣкой опершися на сѣкло,  
Сѣ коня онъ сѣзаетъя вѣрѣю;  
И вѣрнаго дѣта прощальнѣю рѣкой  
И гладитъ, и чреплетъ по шѣкѣ крутой.

Прощай, мой товарищъ, мой вѣрный слѣга,  
Разсчитѣса начало надѣ вѣда;  
Чепель отдыхай; вѣж не сѣдѣтъ пога  
Бѣ твоѣ почлащенное сѣрѣла.  
Прощай, утѣшайсѣ, да поиди дѣна.  
Бѣ, отроки дѣтѣи, вѣздѣте коня!

# Оле́г (Ве́щий Оле́г, др.-рус. Ольгъ, Ёльгъ, ум. 912)

- князь новгородский с 879 года и великий князь киевский с 882.
- Получив власть над новгородскими землями после смерти Рюрика как опекун над его малолетним сыном Игорем, Олег захватил Киев и перенёс туда столицу, объединив, тем самым, два главных центра восточных славян.
- Предприимчивый и воинственный
- Присоединил земли древлян, днепровских северян и радимичей, освободив их от дани хазарам. В 907 году был совершен успешный поход на Царьград (Константинополь), в результате которого русские получили богатую дань с византийцев и спустя несколько лет подписали с Византией первый мирный договор.
- Необычайная военная удача Олега, его ум и проницательность принесли ему прозвище «Вещий». Князь Олег умер в 912 году, оставив сильное государство сыну Рюрика Игорю



## Н.М. Карамзин. История государства Российского

Олег, княжив 33 года, умер в глубокой старости.

Сей Герой, смиренный летами, хотел уже тишины и наслаждался всеобщим Миром. Никто из соседей не дерзал прервать его спокойствия. Окруженный знаками побед и славы, Государь народов многочисленных, повелитель войска храброго

мог казаться грозным и в самом усыплении старости. Он совершил на земле дело свое - и смерть его казалась потомству чудесною. "Волхвы, - так говорит Летописец, - предсказали Князю, что ему суждено умереть от любимого коня своего. С того времени он не хотел ездить на нем. Прошло четыре года: в осень пятого вспомнил Олег о предсказании, и слыша, что конь давно умер, посмеялся над волхвами; захотел видеть его кости; стал ногою на череп и сказал: его ли мне бояться? Но в черепе таилась змея: она ужалила Князя, и Герой скончался.

- Баллада – лирическое стихотворение с **напряжённым, острым сюжетом** (легендарным, историческим, фантастическим). Герои в балладе вступают в конфликт друг с другом, с самой судьбой. Часто присутствует элемент **загадочного, фантастического, необъяснимого, трагически неразрешимого.**

## Жанр «Песни о вещем Олеге»

«Песнь о вещем Олеге» - легенда, облечённая в форму баллады:

- в основе лежит исторический факт
- тема рока, предопределенности, неизбежности судьбы
- композиционная особенность - включение диалога (обращения, вопросы-ответы)



	Летопись	Баллада
Действие	«И повеле кормити и не водити его к нему, и пребы неколико лет не виде его, дондеже на грекы иде»	«Прощай, мой товарищ, мой верный слуга, расстаться настало нам время... Купайте, кормите отборным зерном... И князю другого коня подвели...»
Характер Волхва	–нет –«И рече ему кудесник один...»	«Идёт вдохновенный кудесник, Покорный Перуну старик одному...»
Характер Князя	–нет –Олег же посмеяся и укори кудесника, река: «То ли неправо глаголют вольсьви, но всё то льжа есть...»	«Олег усмехнулся – однако чело И взор омрачилися думой» «Могучий Олег головою поник И думает: «Что же гаданье? Кудесник, ты лживый безумный старик...»

## Тема, идея произведения

**Тема:** История гибели князя Олега  
Тема отношений поэта и власти.  
Главная тема – тема судьбы.

**Идея:**

Не слепой рок приговорил Олега к смерти «от коня своего», а привязанность к коню, заставившая отбросить все опасения и пожалеть, что у них ни одна судьба.

**Верность чувству долга может привести к смерти, но в верности человеческой памяти – залог бессмертия**



У коня коня не кончась опаснахъ чревохъ;  
Онъ члв господарю колю,  
То единий стонъ похъ стужаади крагока,  
То дичитса по краинномъ полю,  
И холода и сжча едмъ ничего:  
Но приидеша ты сдешъ отчъ коня своего...

Олега усдехъ нблса; однако чело  
И в-лохъ одбачилиса душой.  
Бх долчаннй, ружкой опершися на сжкло,  
Съ коня онъ слжзаетъ втрдой;  
И вкннато дута прощальной ружкой  
И гладитъ, и чреплетъ по ше ж крутой.

„Прошай, мой товарищъ, мой вкннй слбга,  
Разсчачиса начало надя вжда;  
Чеперь отдавай; ужъ не счупитъ нога  
Бх твою подлащенное счрема.  
Прошай, утшайса, да поиди мена.  
Бл, отроки дшн, возьдите коня!“



## Герои , сюжет, композиция произведения

**Главные герои** – Олег и его верный конь, кудесник.

**Второстепенные герои** – Ольга, Игорь, слуги, дружинники.

**Сюжет баллады:**

**Завязка** действия - встреча с мудрым старцем.

**Кульминация** в развитии действия – исполнение предсказания.

**Развязка** действия - «На тризне плачевной Олега...» )

**Волхвы́** (др.  
рус. вѣлхвъ «куде  
сник, волшебник,  
гадатель») — дре  
внерусские  
жрецы,  
осуществлявшие  
богослужения и  
прорицавшие  
будущее.

