

А.С.Пушкин

«Песнь о вещем Олеге»



Вопросы

- Определение жанра: песнь? Баллада?
- Проблематика произведения
- Композиция
- Образы



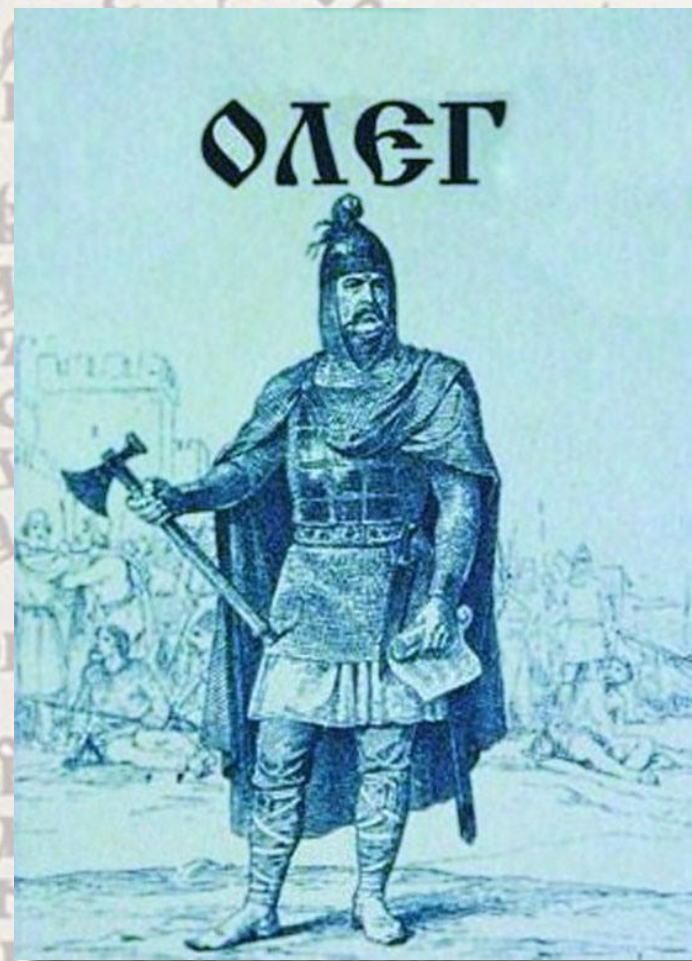
И кой конь не конься опасныхъ чредовъ;
Онъ чья господскыи колю,
То сдвигный стоитъ подъ стужклыми крагоу,
То дичитъ по крашному полю,
И холоды и сѣча едѣ ничего:
Но приидеши ты сдѣрѣть отчѣ коня своего...

Олегъ усдѣхнѣлся; однако чело
И вѣдѣхъ оурачались дудой.
Бѣ долчанинъ, рѣкой опершился на сѣкло,
Сѣ коня онъ сѣзаетъя утѣдой;
И кѣрнаго дуга прощальнай рѣкой
И гладитъ, и чреплетъ по шѣкѣ крутой.

Прощай, мой товарищъ, мой вѣрный слѣга,
Разсчались настало надъ вѣда;
Чепель оудыхай; вѣж не счудитъ нога
Бѣ твоѣ почлащѣнное стѣла.
Прощай, утѣшайся, да поиди мѣна.
Бѣ, отроки дѣвѣи, вѣздите коня!

Оле́г (Ве́щий Оле́г, др.-рус. Ольгъ, Ёльгъ, ум. 912)

- князь новгородский с 879 года и великий князь киевский с 882.
- Получив власть над новгородскими землями после смерти Рюрика как опекун над его малолетним сыном Игорем, Олег захватил Киев и перенёс туда столицу, объединив, тем самым, два главных центра восточных славян.
- Предприимчивый и воинственный
- Присоединил земли древлян, днепровских северян и радимичей, освободив их от дани хазарам. В 907 году был совершен успешный поход на Царьград (Константинополь), в результате которого русские получили богатую дань с византийцев и спустя несколько лет подписали с Византией первый мирный договор.
- Необычайная военная удача Олега, его ум и проницательность принесли ему прозвище «Вещий». Князь Олег умер в 912 году, оставив сильное государство сыну Рюрика Игорю



Н.М. Карамзин. История государства Российского

Олег, княжив 33 года, умер в глубокой старости.

Сей Герой, смиренный летами, хотел уже тишины и наслаждался всеобщим Миром. Никто из соседей не дерзал прервать его спокойствия. Окруженный знаками побед и славы, Государь народов многочисленных, повелитель войска храброго

мог казаться грозным и в самом усыплении старости. Он совершил на земле дело свое - и смерть его казалась потомству чудесною. "Волхвы, - так говорит Летописец, - предсказали Князю, что ему суждено умереть от любимого коня своего. С того времени он не хотел ездить на нем. Прошло четыре года: в осень пятого вспомнил Олег о предсказании, и слыша, что конь давно умер, посмеялся над волхвами; захотел видеть его кости; стал ногою на череп и сказал: его ли мне бояться? Но в черепе таилась змея: она ужалила Князя, и Герой скончался.

- Баллада – лирическое стихотворение с **напряжённым, острым сюжетом** (легендарным, историческим, фантастическим). Герои в балладе вступают в конфликт друг с другом, с самой судьбой. Часто присутствует элемент **загадочного, фантастического, необъяснимого, трагически неразрешимого.**

Жанр «Песни о вещем Олеге»

«Песнь о вещем Олеге» - легенда, облечённая в форму баллады:

- в основе лежит исторический факт
- тема рока, предопределённости, неизбежности судьбы
- композиционная особенность - включение диалога (обращения, вопросы-ответы)



	Летопись	Баллада
Действие	«И повеле кормити и не водити его к нему, и пребы неколико лет не виде его, дондеже на грекы иде»	«Прощай, мой товарищ, мой верный слуга, расстаться настало нам время... Купайте, кормите отборным зерном... И князю другого коня подвели...»
Характер Волхва	–нет –«И рече ему кудесник один...»	«Идёт вдохновенный кудесник, Покорный Перуну старик одному...»
Характер Князя	–нет –Олег же посмеяся и укори кудесника, река: «То ли неправо глаголют вольсьви, но всё то льжа есть...»	«Олег усмехнулся – однако чело И взор омрачилися думой» «Могучий Олег головою поник И думает: «Что же гаданье? Кудесник, ты лживый безумный старик...»

Тема, идея произведения

Тема: История гибели князя Олега
Тема отношений поэта и власти.
Главная тема – тема судьбы.

Идея:

Не слепой рок приговорил Олега к смерти «от коня своего», а привязанность к коню, заставившая отбросить все опасения и пожалеть, что у них ни одна судьба.

Верность чувству долга может привести к смерти, но в верности человеческой памяти – залог бессмертия



У коня коня не кончса опасннхъ чредовъ;
Онъ члв господарству колю,
То единнй стонгъ похъ стужаади врагокъ,
То дичнса по краиннмъ полю,
И холода и стжа еду' ничего;
Но прндеша ты сдешъ очъ коня своего...

Олега усдехнблса; однако чело
И в-лохъ одбачилса душой.
Бх долчаннй, ружкой опершнсь на сждло,
Съ коня онъ слжзаетъ втрдой;
И вкннго дуга прощальной ружкой
И гладнть, и чреплеть по ше ж крутой.

„Прошай, мой товарищъ, мой вкнннй слбга,
Разсчачлса начало надя вжда;
Чеперь оудышай; ужъ не стужнть пога
Бх чвое подлащенное стрелка.
Прошай, утешайса, да поидн мена.
Бл, отроки душн, возьднте коня!“

Герои , сюжет, композиция произведения

Главные герои – Олег и его верный конь, кудесник.

Второстепенные герои – Ольга, Игорь, слуги, дружинники.

Сюжет баллады:

Завязка действия - встреча с мудрым старцем.

Кульминация в развитии действия – исполнение предсказания.

Развязка действия - «На тризне плачевной Олега...»)

Волхвы́ (др.
рус. вѣлхвъ «куде
сник, волшебник,
гадатель») — дре
внерусские
жрецы,
осуществлявшие
богослужения и
прорицавшие
будущее.

