

А.С.Пушкин

«Песнь о вещем Олеге»



Вопросы

- Определение жанра: песнь? Баллада?
- Проблематика произведения
- Композиция
- Образы



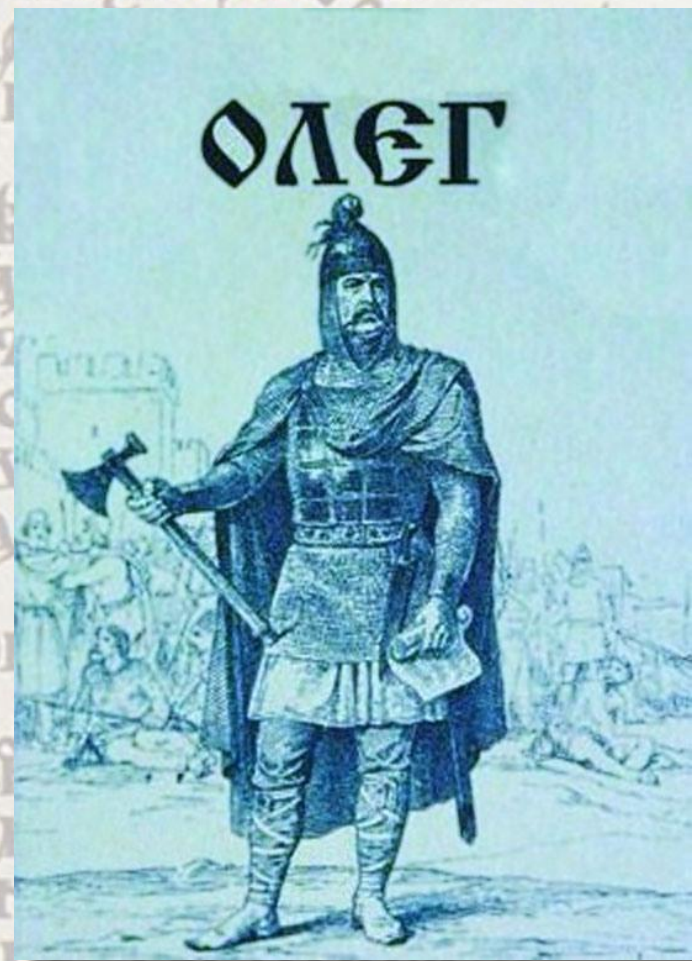
Иной конь не конется опасныхъ чредовъ;
Онъ, чья господство колю,
То сдвинутъ стоитъ подъ ступалами крагоу,
То дичится по крашному полю,
И холоду и сѣчи еду ничего:
Но придетъ ты слезы отъ коня своего...

Олегъ усидѣхнѣла; однако чело
И вѣдѣхъ обратились дудой.
Бѣ долчанн, рѣкой опершился на сѣкло,
Съ коня онъ слѣзаетъ утѣдой;
И кѣрнаго дуга прощальной рѣкой
И гладитъ, и чреплетъ по шеѣ крутой.

Прощай, мой товарищъ, мой вѣрный слѣга,
Разсчиталъ настало надъ вѣда;
Утечь отдавай; ужъ не ступитъ нога
Въ твою почлащенное стѣла.
Прощай, утѣшайся, да подни дѣла.
Вѣ, отроки дѣти, вѣдлите коня!

Оле́г (Ве́щий Оле́г, др.-рус. Ольгъ, Ёльгъ, ум. 912)

- князь новгородский с 879 года и великий князь киевский с 882.
- Получив власть над новгородскими землями после смерти Рюрика как опекун над его малолетним сыном Игорем, Олег захватил Киев и перенёс туда столицу, объединив, тем самым, два главных центра восточных славян.
- Предприимчивый и воинственный
- Присоединил земли древлян, днепровских северян и радимичей, освободив их от дани хазарам. В 907 году был совершен успешный поход на Царьград (Константинополь), в результате которого русские получили богатую дань с византийцев и спустя несколько лет подписали с Византией первый мирный договор.
- Необычайная военная удача Олега, его ум и проницательность принесли ему прозвище «Вещий». Князь Олег умер в 912 году, оставив сильное государство сыну Рюрика Игорю



Н.М. Карамзин. История государства Российского

Олег, княжив 33 года, умер в глубокой старости.

Сей Герой, смиренный летами, хотел уже тишины и наслаждался всеобщим Миром. Никто из соседей не дерзал прервать его спокойствия. Окруженный знаками побед и славы, Государь народов многочисленных, повелитель войска храброго

мог казаться грозным и в самом усыплении старости. Он совершил на земле дело свое - и смерть его казалась потомству чудесною. "Волхвы, - так говорит Летописец, - предсказали Князю, что ему суждено умереть от любимого коня своего. С того времени он не хотел ездить на нем. Прошло четыре года: в осень пятого вспомнил Олег о предсказании, и слыша, что конь давно умер, посмеялся над волхвами; захотел видеть его кости; стал ногою на череп и сказал: его ли мне бояться? Но в черепе таилась змея: она ужалила Князя, и Герой скончался.

- Баллада – лирическое стихотворение с **напряжённым, острым сюжетом** (легендарным, историческим, фантастическим). Герои в балладе вступают в конфликт друг с другом, с самой судьбой. Часто присутствует элемент **загадочного, фантастического, необъяснимого, трагически неразрешимого.**

Жанр «Песни о вещем Олеге»

«Песнь о вещем Олеге» - легенда, облечённая в форму баллады:

- в основе лежит исторический факт
- тема рока, предопределенности, неизбежности судьбы
- композиционная особенность - включение диалога (обращения, вопросы-ответы)



	Летопись	Баллада
Действие	«И повеле кормити и не водити его к нему, и пребы неколико лет не виде его, дондеже на грекы иде»	«Прощай, мой товарищ, мой верный слуга, расстаться настало нам время... Купайте, кормите отборным зерном... И князю другого коня подвели...»
Характер Волхва	–нет –«И рече ему кудесник один...»	«Идёт вдохновенный кудесник, Покорный Перуну старик одному...»
Характер Князя	–нет –Олег же посмеяся и укори кудесника, река: «То ли неправо глаголют вольсьви, но всё то льжа есть...»	«Олег усмехнулся – однако чело И взор омрачилися думой» «Могучий Олег головою поник И думает: «Что же гаданье? Кудесник, ты лживый безумный старик...»

Тема, идея произведения

Тема: История гибели князя Олега
Тема отношений поэта и власти.
Главная тема – тема судьбы.

Идея:

Не слепой рок приговорил Олега к смерти «от коня своего», а привязанность к коню, заставившая отбросить все опасения и пожалеть, что у них ни одна судьба.

Верность чувству долга может привести к смерти, но в верности человеческой памяти – залог бессмертия



У коня коня не кончса опаснѣхъ чредѣхъ;
Онъ чѣхъ господскѣхъ колѣхъ,
То единѣи стѣиѣхъ полѣхъ стѣхъ крагохъ,
То дѣиѣхъ по краинѣхъ полѣхъ,
И холода и стѣхъ едѣхъ ничѣхъ;
Но придеши чѣхъ сдѣхъ отчѣхъ конѣхъ своего...

Олега усдѣхъ нѣхъ; однако чело
И в-лохъ одѣхъ лихъ дѣхъ.
Бѣхъ долчаннѣхъ, рѣхъ оперѣхъ на стѣхъ,
Сѣхъ конѣхъ онѣхъ слѣхъ едѣхъ в-лохъ;
И вѣхъ дѣхъ дѣхъ прощѣхъ рѣхъ;
И гладитѣхъ, и чѣхъ плѣхъ по шѣхъ крутой.

„Прошай, мой товарищъ, мой вѣхъ слава,
Разсѣхъ начѣхъ надѣхъ вѣхъ;
Чѣхъ отдыхай; вѣхъ не стѣхъ нога
Бѣхъ твоѣхъ подѣхъ стѣхъ.
Прошай, утѣхъ, да подѣхъ мѣхъ.
Бѣхъ, отроки дѣхъ, возѣхъ конѣхъ!“

Герои , сюжет, композиция произведения

Главные герои – Олег и его верный конь, кудесник.

Второстепенные герои – Ольга, Игорь, слуги, дружинники.

Сюжет баллады:

Завязка действия - встреча с мудрым старцем.

Кульминация в развитии действия – исполнение предсказания.

Развязка действия - «На тризне плачевной Олега...»)

Волхвы́ (др.
рус. вѣлхвъ «куде
сник, волшебник,
гадатель») — дре
внерусские
жрецы,
осуществлявшие
богослужения и
прорицавшие
будущее.

