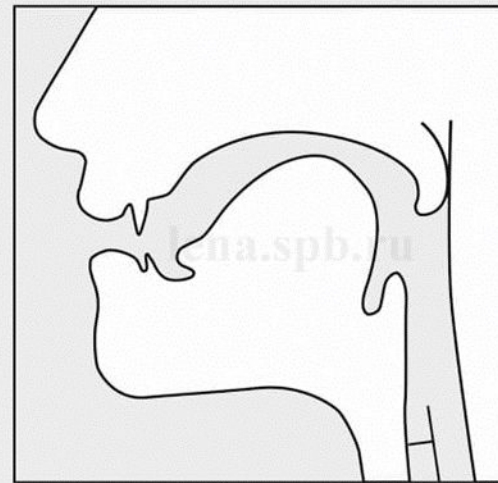
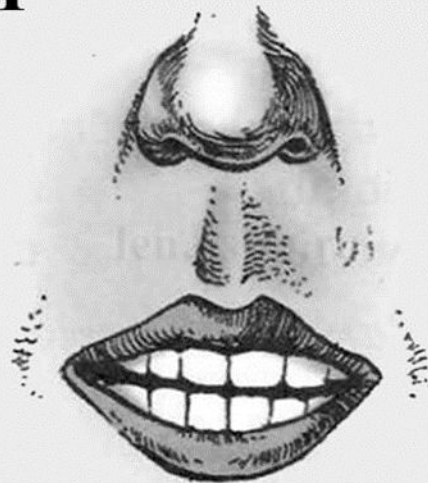


# Постановка и дефекты звука [ы]

# Артикуляция звука [ы]

- губы пассивны;
- расстояние между резцами несколько больше, чем при звуке [и];
- кончик языка отходит назад от резцов, а спинка высоко (как при [и]) поднята к задней части твёрдого нёба;
- мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос;
- голосовые складки сомкнуты и вибрируют;
- можно видеть положение губ, щель между верхними и нижними резцами.

**Ы**





# Дефекты

- Нижняя челюсть выдвинута вперёд так, что получается прикус, характерный для прогении.
- Замена Ы = Э.
- Замена Ы = И.
- Замена Ы = А.
- Открытая гнусавость.
- Фальцет.

# Упражнения для автоматизации звука [ы].

**Отработка звука в позиции напряжённой артикуляции:**

ТЫТЫ... ТЫКВА

РЫРЫ... РЫБА

ПЫПЫ... ЛАПЫ

ДЫДЫ ...ДЫНЯ

БЫБЫ... БЫСТРО

**Отработка звука в различных позиционных условиях (в конце слова, между согласными):**

СЫСЫ...ОСЫ

ФЫФЫ... ШКАФЫ

ЗЫЗЫ... КОЗЫ

ДЫДЫ... ПАРОХОДЫ

РЫРЫ... РЫНОК, РЫБА

СЫСЫ... СЫР, СЫН

**Отработка звука в различных комбинаторных условиях:**

БЫ... БЫЛ, ГУБЫ

ЛЫ... ЛЫЖИ, ПОЛЫ

ДЫ... ДЫНЯ, САДЫ

ПЫ... ПЫЛЬ, КОПЫТА

**Дифференциация звука с другими гласными по движению языка в глубь ротовой полости:**

Ы – И

ЛИСЫ — ЛЫЖИ

МЫЛО — МИЛЬИ

МЫШКА – МИШКА