

НОВОЕ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЕ КИНО

Ксения Кириченко и Ольга Мамиконян



НОВОЕ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЕ КИНО

- Феномен нового латиноамериканского кино возник на волне национально-освободительного движения 60-х годов и борьбы за деколонизацию во всех сферах жизни, в том числе культуры и искусства
- Определение латиноамериканского кино согласно Л.Меламед - **это кино, тесно связанное с национальной действительностью, отвергающее любые формулы бегства от реальности, искажения реальности или индифферентности.**

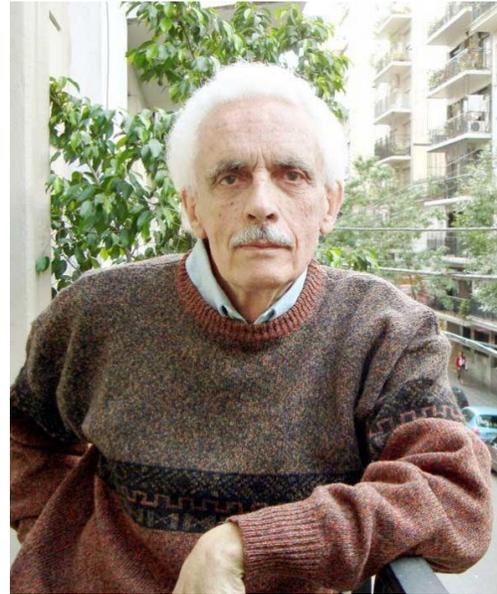




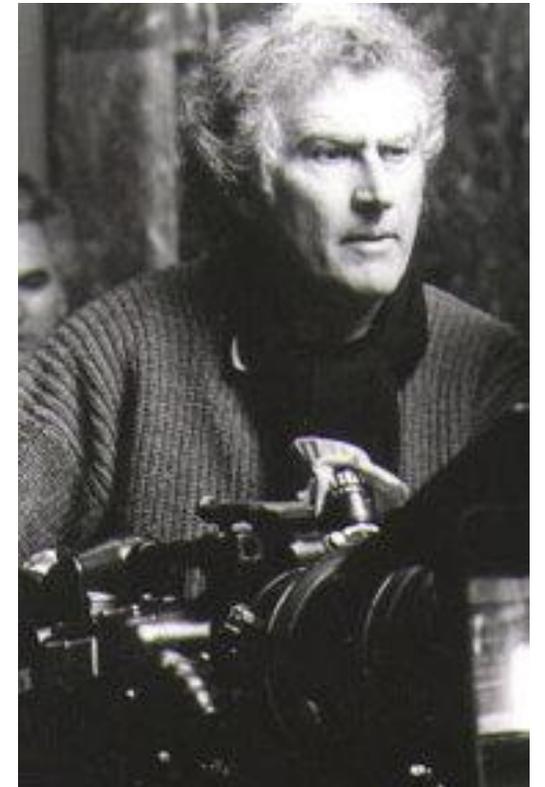
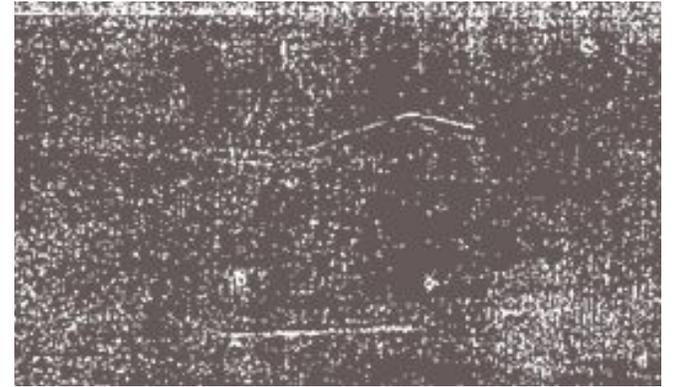
ЗАРОЖДЕНИЕ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОГО КИНО

- Начало 1950-х годов - возникновение движения за обновление, против космополитизма и засилья Голливуда.
- 1952 год Алекс Виани «Иголка в стогу сена».

ТРЕТЪЕ КИНО TERCER CINE



Октавио
Хетино



Фернандо
Соланс





ВЛИЯНИЕ НА НОВОЕ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКО Е КИНО

- **Важные факторы:**
- Национальные особенности
- Литература Габриэля Гарсиа Маркеса
- Влияние итальянского неоромантизма



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

«Новое кино» связано прежде всего с освободительной борьбой народов Латинской Америки — более того, оно стало ее активным и полноправным участником, в то же время представляя собой значительное и своеобразное явление латиноамериканского и мирового киноискусства.





ИТАЛЬЯНСКИЙ НЕОРОМАНТИЗ М

Итальянский неореализм оказал сильное влияние на творчество латиноамериканских режиссеров. Например, под сильным влиянием неореализма развивался начальный этап творчества аргентинского режиссера Фернандо Бирри, учившегося в Италии у Витторио де Сики.



**ГАБРИЭЛЬ
ГАРСИА МАРКЕС**





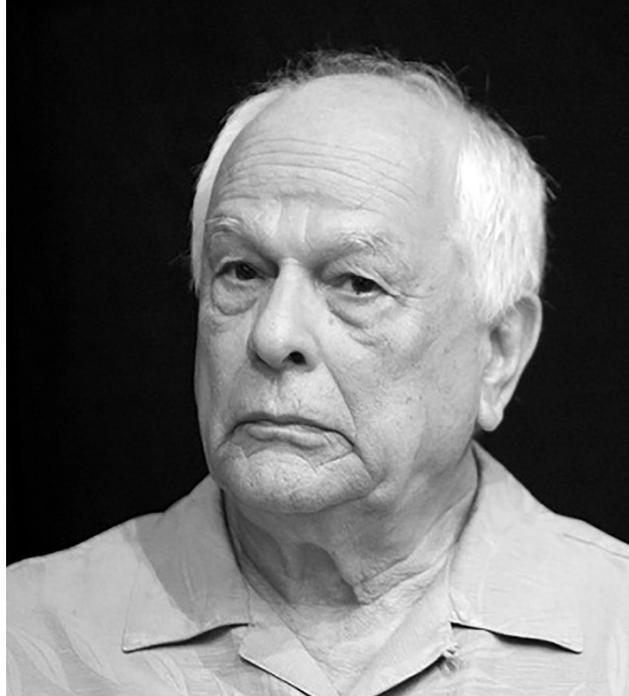
ГЛАУБЕР РОША (1939-1981)



ГЛАУБЕР РОША (1939-1981)

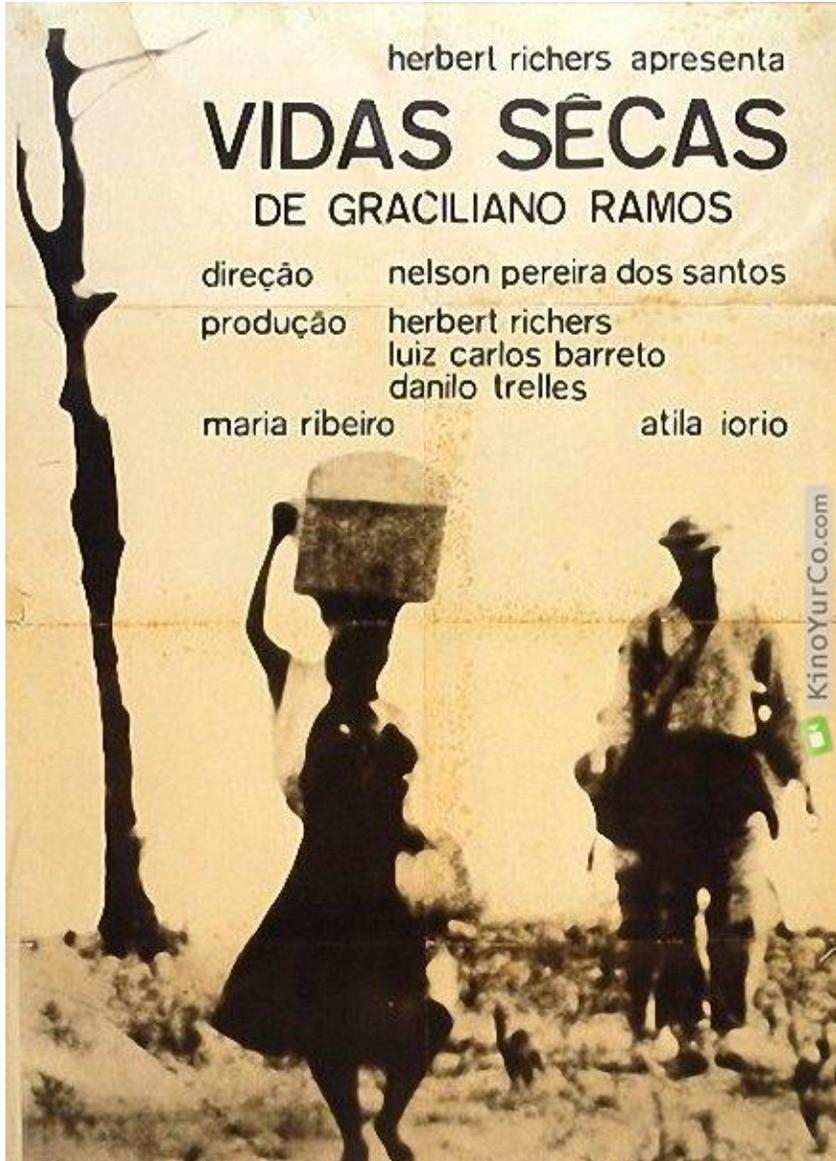
- Deus e o Diabo na Terra do Sol (trailer original) - Glauber Rocha, 1964





**НЕЛСОН ПЕРЕЙРА
ДУШ САНТУШ (1928 -
2018)**





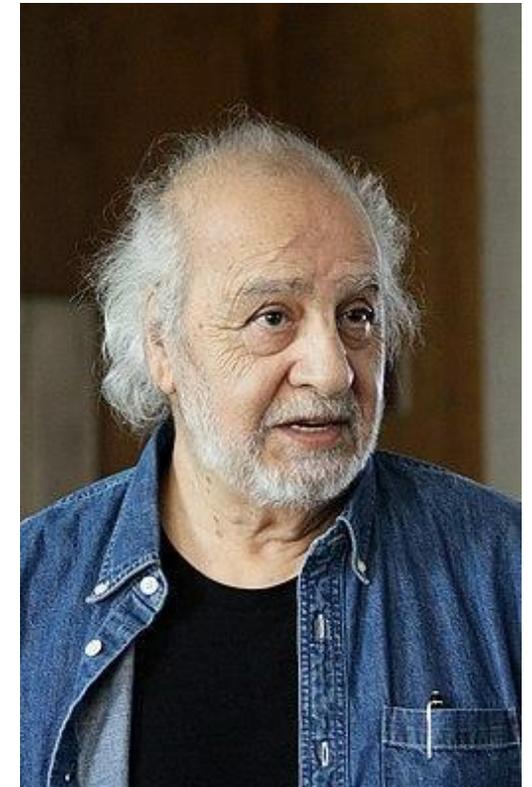
НЕЛСОН ПЕРЕЙРА ДУШ САНТУШ (1928 - 2018)



МИГЕЛЬ ЛИТТИН



События на руднике
Марусиа
Actas de Marusia 1976



«ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЕТ»
АНСЕЛМУ ДУАРТИ



Siempre hay dos versiones de la historia, la oficial y la real



Un film de LUIS PUENZO
Con NORMA ALEANDRO, HECTOR ALTERIO y ANALIA CASTRO

la historia
oficial



ЛУИС ПУЭНСО «ОФИЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»





**«ЗЕМЛЯ В
ТРАНСЕ» ГЛАУБЕР
РОЩА**



**«ДРАКОН ЗЛА ПРОТИВ СВЯТОГО
ВОИТЕЛЯ» ГЛАУБЕР РОЩА**



COMO
ERA
GOSTOSO
O MEU
FRANCÊS

**«КАК ВКУСЕН БЫЛ МОЙ
ФРАНЦУЗ»**
НЕЛСОН ПЕРЕЙРА ДУШ
САНТУШ

