

# НОВОЕ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЕ КИНО

Ксения Кириченко и Ольга Мамиконян



# НОВОЕ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЕ КИНО

- Феномен нового латиноамериканского кино возник на волне национально-освободительного движения 60-х годов и борьбы за деколонизацию во всех сферах жизни, в том числе культуры и искусства
- Определение латиноамериканского кино согласно Л.Меламед - **это кино, тесно связанное с национальной действительностью, отвергающее любые формулы бегства от реальности, искажения реальности или индифферентности.**

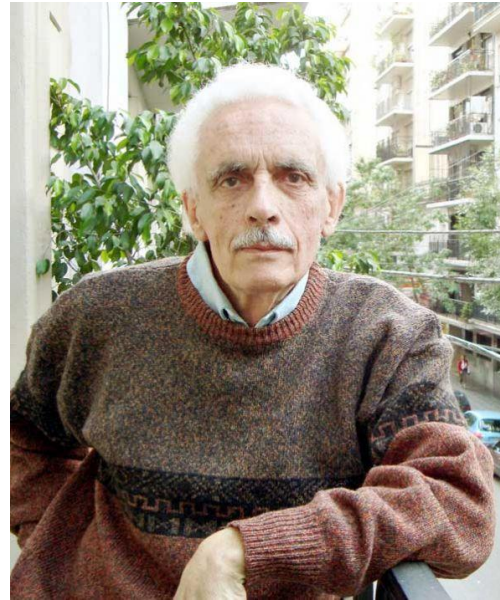




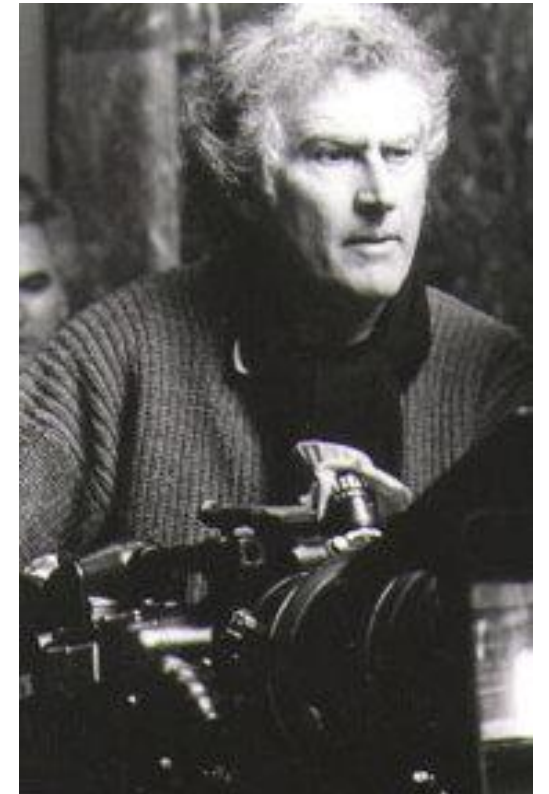
## ЗАРОЖДЕНИЕ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОГО КИНО

- Начало 1950-х годов - возникновение движения за обновление, против космополитизма и засилья Голливуда.
- 1952 год Алекс Виани «Иголка в стогу сена».

# ТРЕТЪЕ КИНО TERCER CINE



Октавио  
Хетино



Фернандо  
Соланс





## ВЛИЯНИЕ НА НОВОЕ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКО Е КИНО

- **Важные факторы:**
- Национальные особенности
- Литература Габриэля Гарсиа Маркеса
- Влияние итальянского неоромантизма



# НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

**«Новое кино» связано прежде всего с освободительной борьбой народов Латинской Америки — более того, оно стало ее активным и полноправным участником, в то же время представляя собой значительное и своеобразное явление латиноамериканского и мирового киноискусства.**





# ИТАЛЬЯНСКИЙ НЕОРОМАНТИЗ М

Итальянский неореализм оказал сильное влияние на творчество латиноамериканских режиссеров. Например, под сильным влиянием неореализма развивался начальный этап творчества аргентинского режиссера Фернандо Бирри, учившегося в Италии у Витторио де Сики.



**ГАБРИЭЛЬ  
ГАРСИА МАРКЕС**







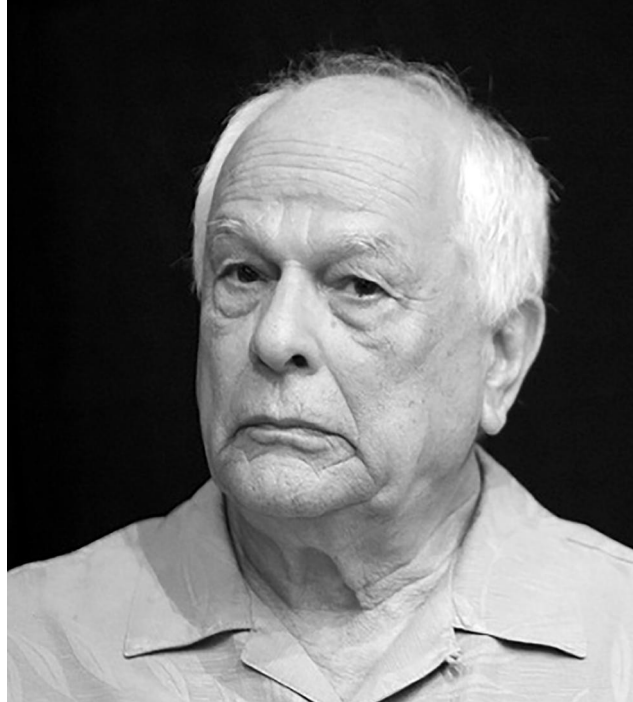
# ГЛАУБЕР РОША (1939-1981)



# ГЛАУБЕР РОША (1939-1981)

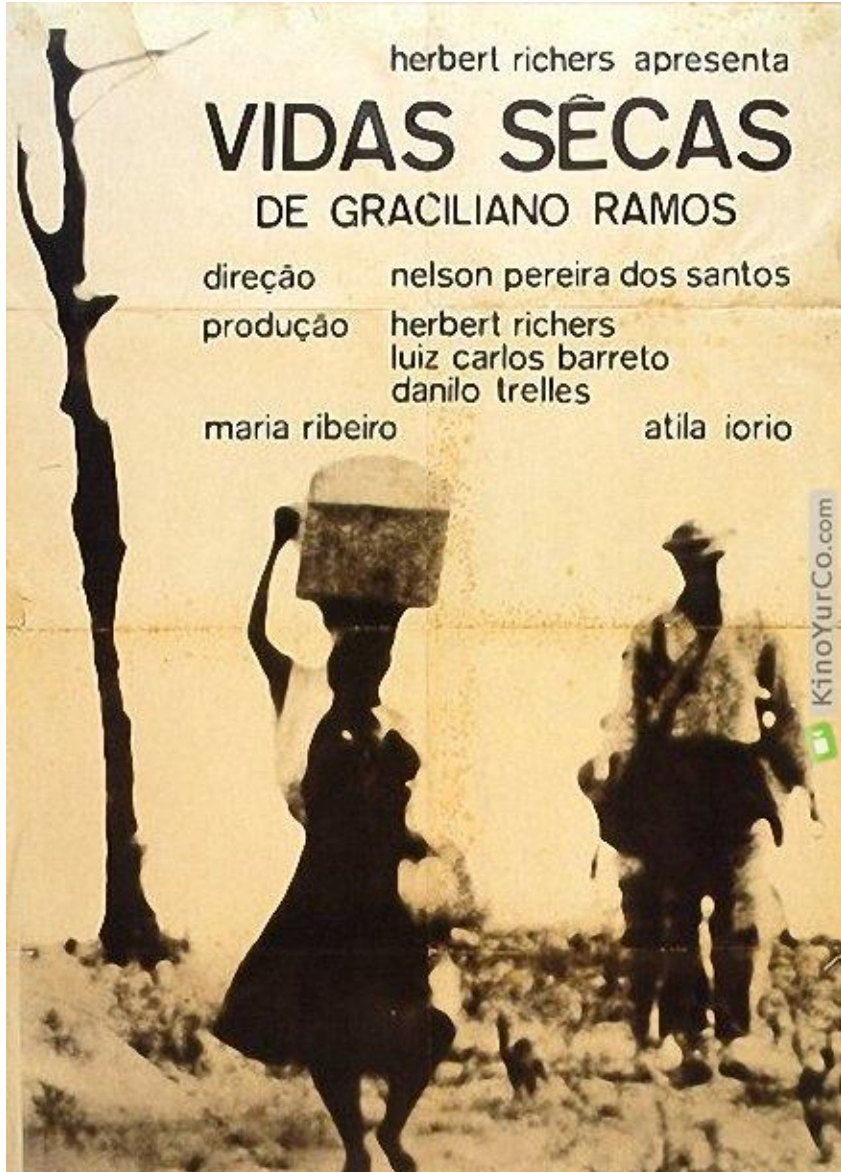
- Deus e o Diabo na Terra do Sol (trailer original) - Glauber Rocha, 1964





**НЕЛСОН ПЕРЕЙРА  
ДУШ САНТУШ (1928 -  
2018)**





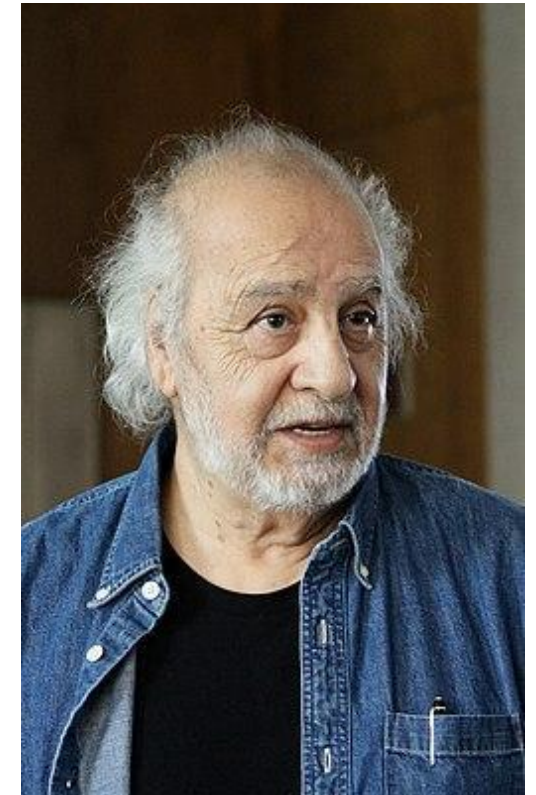
# НЕЛСОН ПЕРЕЙРА ДУШ САНТУШ (1928 - 2018)



# МИГЕЛЬ ЛИТТИН



События на руднике  
Марусиа  
*Actas de Marusia 1976*



«ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЕТ»  
АНСЕЛМУ ДУАРТИ



Siempre hay dos versiones de la historia, la oficial y la real



Un film de LUIS PUENZO  
Con NORMA ALEANDRO, HECTOR ALTERIO y ANALIA CASTRO

la historia  
oficial



# ЛУИС ПУЭНСО «ОФИЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»







**«ЗЕМЛЯ В  
ТРАНСЕ» ГЛАУБЕР  
РОЩА**



**«ДРАКОН ЗЛА ПРОТИВ СВЯТОГО  
ВОИТЕЛЯ» ГЛАУБЕР РОЩА**



COMO  
ERA  
GOSTOSO  
O MEU  
FRANCÊS

**«КАК ВКУСЕН БЫЛ МОЙ  
ФРАНЦУЗ»**  
НЕЛСОН ПЕРЕЙРА ДУШ  
САНТУШ

