

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

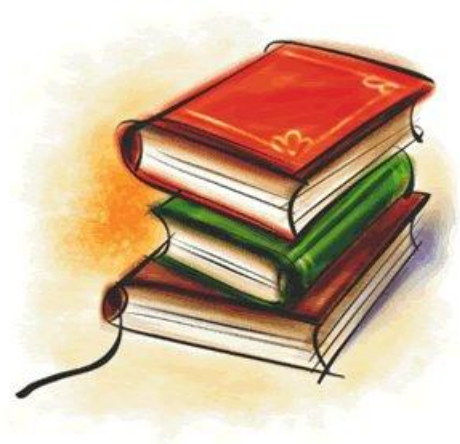
*Коняевой Дарьи Вадимовны*

*ГБОУ Школа №554, Зюзино*

**На тему:**

«Использование проектных технологий на уроках  
литературы в процессе подготовки учащихся к  
сочинению»

На основе материалов курсов мною были разработаны методические рекомендации для подготовки учащихся к сочинению по литературе с использованием проектных технологий. Данная методика, которую я активно применяю в ГБОУ Школе №554, позволит обеспечить учащихся реальными литературоведческими знаниями, развить их творческие способности и внутренний потенциал, мотивацию и интерес к учебной деятельности, повысить уровень общей эрудиции, научить выражать собственную точку зрения, будет способствовать совершенствованию коммуникативной компетенции и логического мышления



В настоящее время в образовании происходят стремительные изменения модернизационного характера.

Так, уже второй год учащиеся 11 классов пишут выпускное сочинение, которое уже много лет не использовалось в качестве итогового аттестационного испытания. В связи с этим возникла необходимость разработки новых методов и подходов, обеспечивающих успешную подготовку учащихся к сочинению.

Традиционная система развития письменной речи школьников продолжает совершенствоваться, и теперь необходимо новые достижения методической и педагогической наук соединить с традиционной для нашего образования формой итогового контроля – сочинением по литературе. Все это и определило **актуальность** методической разработки, заключающуюся в изобретении нового подхода к обучению учащихся написанию сочинений, а именно: с помощью привлечения возможностей проектных

Современная коммуникация предполагает создание огромного количества текстов. Большая часть общения школьников перенесена в интерактивную сферу, а именно общение в Интернете. Таким образом, совершенствование навыков создания текста сегодня очень актуально. Проектные технологии помогают школьникам научиться собирать материал для создания текста, реализовывать свои идеи в письменном виде посредством сочинения. Научившись писать сочинение с помощью проектных технологий, ученикам будет проще существовать в современной коммуникативной среде



Данная технология, основу которой составляют системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы, направлена на развитие творческих и исследовательских способностей и самостоятельности школьников, что является основой такого вида письменной речи учащихся, как сочинение. Поэтому нами была выдвинута **гипотеза**, что обучение написанию сочинения будет более эффективно, если использовать возможности проектных технологий.



**Способом для достижения целей данной методики подготовки к написанию сочинения является метод проектов.**

**Цели:**

- Подготовить учащихся к написанию сочинения на литературную тему и написать его;
- Сформировать исследовательскую, поисковую, информационную, коммуникативную, творческую компетенции;
- Активизировать самостоятельную деятельность учащихся;
- Создать учебный проект по литературе;

## **Задачи (учащиеся должны научиться):**

### **Обучающие:**

- видеть проблему, детально ее прорабатывать, рассматривать с разных точек зрения;
- самостоятельно организовывать деятельность;
- находить практическое решение проблемы;
- находить информацию в разных источниках;
- владеть различными видами деятельности, работать индивидуально и в группе;

### **Развивающие:**

- Развить творческое мышление;
- Развить коммуникативные навыки;
- Развить умение анализировать, обобщать, классифицировать, делать выводы;

### **Воспитывающие:**

- Воспитать эстетическое чувство;
- Воспитать любовь к русской классической литературе;

**В методических рекомендациях используются следующие основные методы и приемы обучения:**

**Методы:**

- Метод проектов (определение проблемы и ее детальная проработка, создание продукта деятельности) – основной метод;
- Метод проблемного изложения;
- Эвристический метод;
- Исследовательский метод;
- Метод литературного поиска (Ионин Г.Н.);



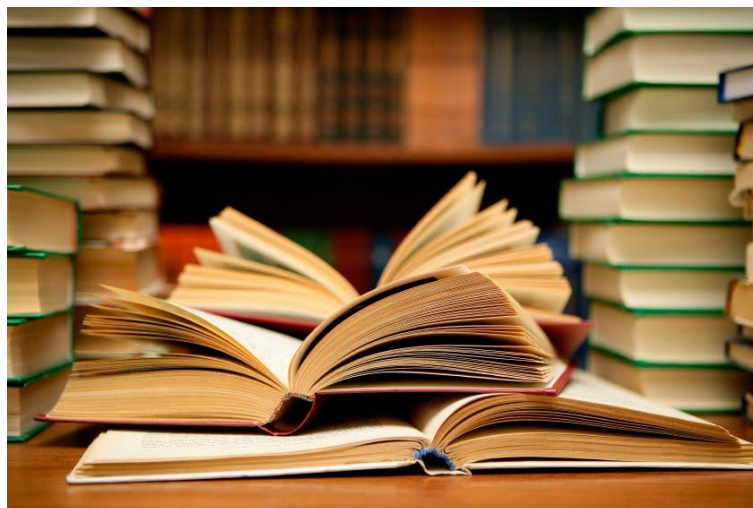
## Приемы:

- Обучение учащихся анализу текста художественного произведения, анализу эпизода, нескольких взаимосвязанных эпизодов целого произведения; образов героев; языка; композиции произведения, сопоставление различных произведений;
- Постановка системы вопросов;
- Самостоятельный поиск учащимся существенной проблемы для анализа, попытаться ответить на вопросы, разрешить проблемы;
- Детальная проработка проблемы;
- Практическое решение проблемы;
- Разделение деятельности учащихся по ролям;
- Составление тезисного и цитатного планов;
- Обращение к различным видам искусства и др

## Предусматриваются следующие виды деятельности учащихся:

- Работа над текстом художественного произведения, анализ эпизода или целого произведения;
- Составление плана как прием анализа содержания;
- Составление плана к своему развернутому ответу, к докладу и сочинению;
- Выступление перед классом; Написание сочинения на частные темы как результат своей работы над произведением;
- Самостоятельный анализ эпизода;
- Сопоставление, анализ высказанных в критике нескольких точек зрения на произведение, образа героя с обоснованием своего мнения;
- Сопоставление литературного произведения с его экранизацией или постановкой;
- Самостоятельная оценка литературного произведения, героев (доклады, семинарские занятия, рецензия);

Методика подготовки учащихся к сочинению по литературе с помощью проектных технологий предполагает планирование деятельности школьников, то есть, если бы учащийся выполнял индивидуальный проект, то сначала разрабатывался бы план действий и план, по которому будет выстраиваться текст проекта.



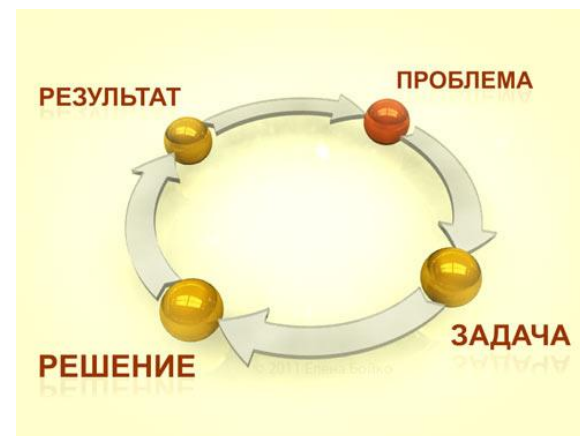
## Планируемые результаты обучения (ученики будут...):

- Знать основные этапы творческого пути автора;
- Уметь определять место автора в контексте жанра/эпохи/...;
- Уметь составлять план (доклада, сочинения, критической статьи);
- Уметь устанавливать связь литературных произведений с другими видами искусств;
- Уметь выразительно читать диалоги, монологи, эпизоды и др.;
- Уметь находить информацию в источниках разного типа;
- Уметь систематизировать информацию;
- Уметь представлять информацию;
- Уметь определять образы-символы и трактовать их; □  
Знать содержание критических статей;
- Уметь сопоставлять различные взгляды критиков на

Разработанная в данном исследовании методика универсальна и предполагает 7 уроков на изучение автора и произведения, по завершении которых учащиеся напишут сочинения на литературную тему и сделают учебные творческие исследовательские групповые проекты.

- Урок 1 – Урок знакомства с жизнью и творчеством автора;
- Урок 2 – Урок знакомства с произведением и историей его создания;
- Урок 3 – Урок работы с критическими статьями;
- Урок 4 – Жанровое своеобразие, сюжет, выбор тем проектов;
- Урок 5 – Характеристика персонажей, начало работы над проектом;
- Урок 6 – Философские проблемы, подготовка к проекту и сочинению;
- Урок 7 - презентация проектов, домашнее сочинение;

**В результате** использования данной модели учащиеся научатся отвечать на проблемные вопросы, анализировать и интерпретировать текст, выявлять авторскую позицию, определять проблему, составлять план сочинения, создавать характеристику героев, сравнительную характеристику, сопоставлять героев, устанавливать связь литературных произведений с другими видами искусств. Школьники будут знать биографию автора, историю создания произведения, содержание критических статей и статей учебника. Учащиеся научатся писать сочинение на литературную тему



# Перспективы

**Полученные практические результаты позволяют наметить перспективы исследования:**

1. Изучение особенностей применения проектных технологий в процессе обучения написанию сочинения различных жанров.
2. Изучение особенности различных типов и видов проектов и их реализации в процессе подготовки к написанию сочинений.