

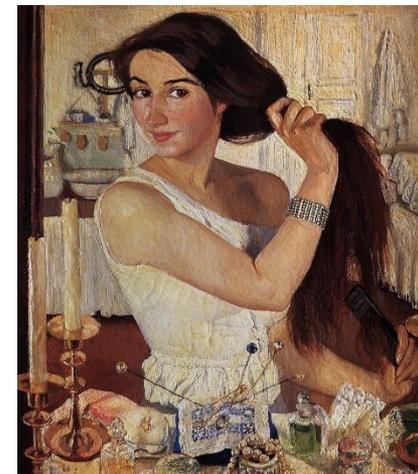
# ЧЕЛОВЕК НА ФОТОГРАФИИ

**Портрет (от франц. *portrait*,  
от *portraire* – изображать) -  
изображение человека либо  
группы людей,  
существующих или  
существовавших реально.  
В основе жанра портрета  
лежит увековечивание  
облика конкретного  
человека. Портрет – один из  
самых распространенных  
жанров изобразительного  
искусства.**



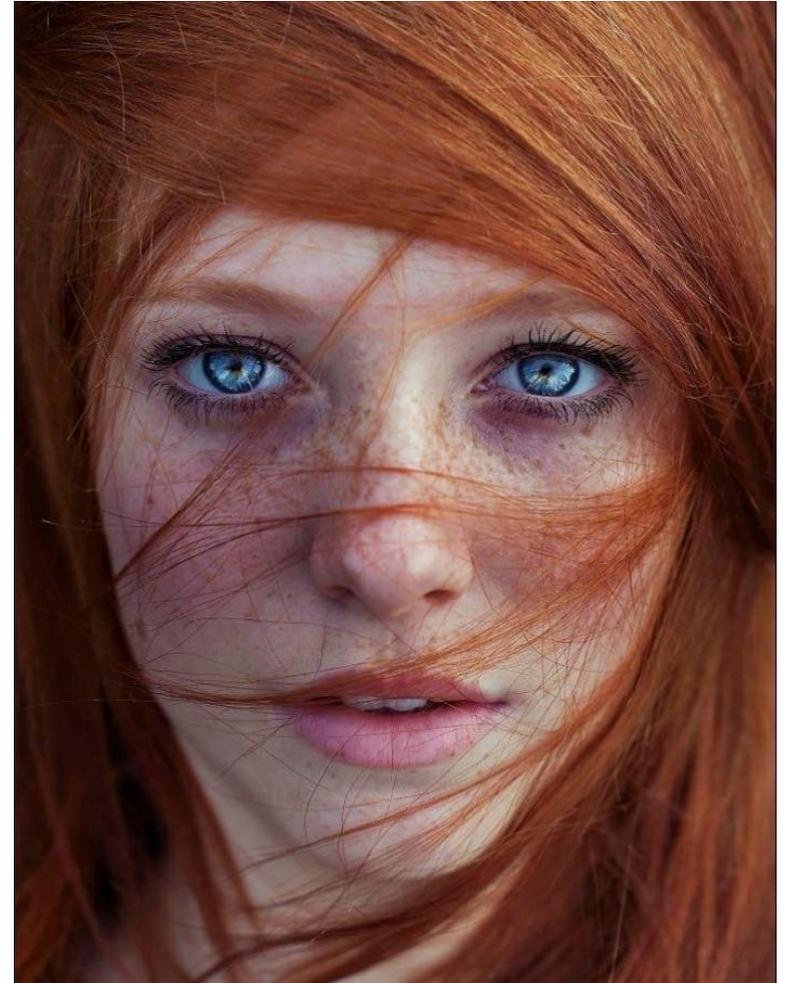
*Д. Г. Левицкий.  
Екатерина II*

**Портрет имеет разновидности: одиночный, парный портрет, групповой; погрудный, поясной, в рост; камерный, парадный; автопортрет; анфас, в профиль, в три четверти и др.**



# Фотопортрет –

портрет, сделанный  
фотографическим способом.



# Грамота портретной съёмки

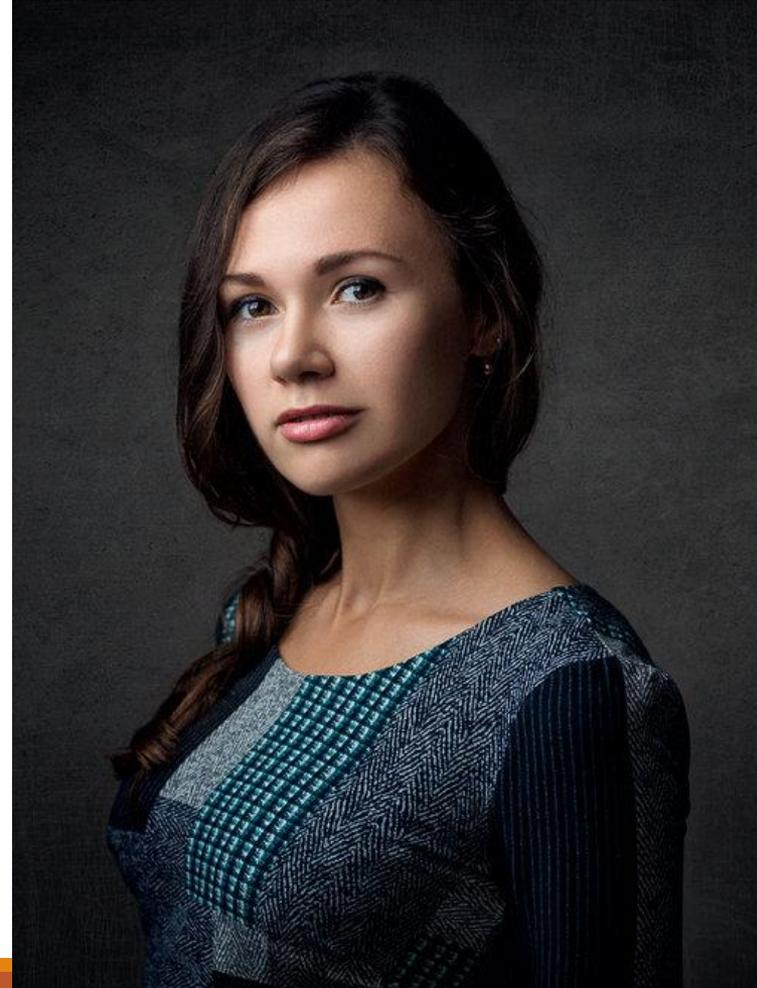
---

- определение точки и места съёмки;
- постановка света;
- выбор эмоционально-психологического состояния;
- выбор позы и фона для портретируемого

Говоря условно, фотопортрет является одной из форм изображений человека. Качественно выполненный фотопортрет может передать большое количество информации о фотографируемом объекте - особенности его внешности, переживаемые эмоции, положение в обществе и т.д. Даже самый простой студийный портрет может раскрыть характер и глубину души человека, что особенно отчетливо проявляется в выражении лица и во взгляде.



Не существует строгой классификации для выделения видов фотопортретов. В самом общем смысле все фотопортреты условно разделяют на **групповые и индивидуальные.**



# Виды фотопортретов

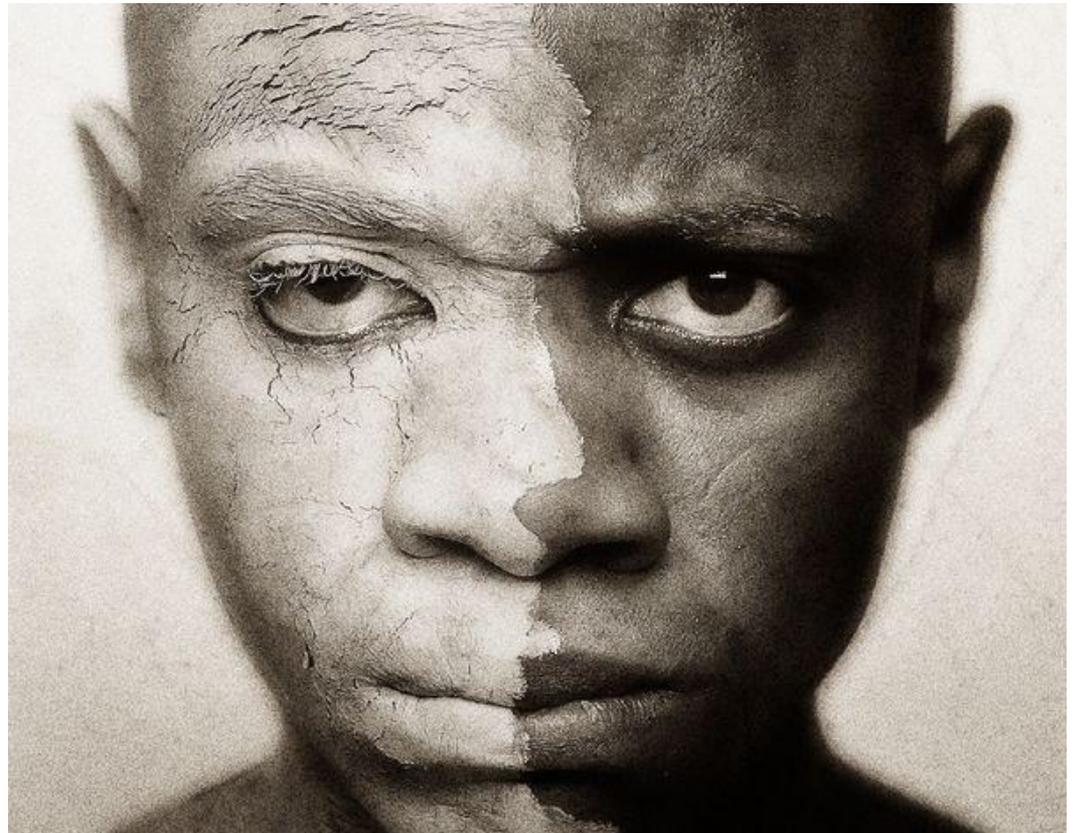
**Классический фотопортрет** - это портретная фотография, сделанная по всем правилам и канонам художественного портрета (как понятия в живописи) и фотоискусства как такового.



# Виды фотопортретов

## Концептуальный фотопортрет -

оригинальный жанр фотоискусства, где основную роль играет общая идея фото, его концепция, выраженная фотосредствами. В этом жанровом виде фотограф выражает свое миропонимание, внутренний мир, а также свое состояние, свои мысли, чувства, идеи.



# Виды фотопортретов

**Костюмированный фотопортрет** дает уникальный шанс побыть кем угодно и почувствовать себя жителем любого временного периода, любой эпохи; он относится к постановочной фотографии и является видом фотографии, требующим большой ответственности.



Проект  
«Екатерины Рождественской»  
«Частная коллекция»

Фото репродукции картины  
Аделя Фейбра  
«Женщина с веером». 1901 г.  
Муниципальный музей  
де л'Эвеш, Ли.мож

Екатерина  
Тусева

# Виды фотопортретов

## Романтический фотопортрет

направлен на создание нежного или романтического образа при помощи соответствующего реквизита.



# Виды фотопортретов

## Корпоративный фотопортрет.

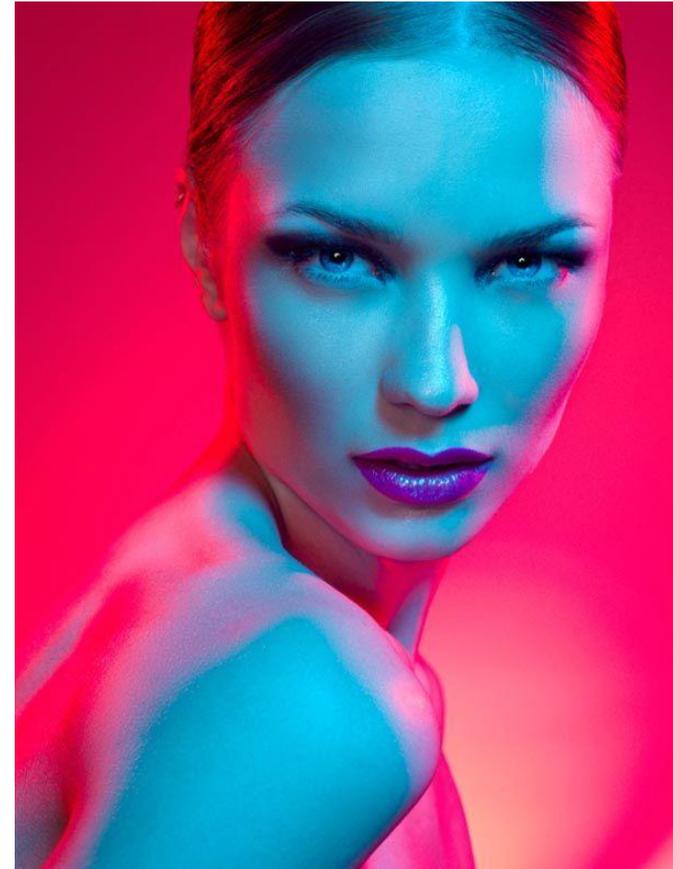
Представляет собой съемку сотрудников какой-либо компании, например, для постеров, рекламных буклетов и т.д.



# Виды фотопортретов

## "Fashion" фотопортрет.

Применяется в модельном и шоу-бизнесе для создания портфолио, модных каталогов, журналов и т.д.



# Виды фотопортретов

**Репортажный портрет** — это фотография человека или группы людей, запечатленных в любых жизненных обстоятельствах в процессе какого-либо действия или занятия.



# Виды фотопортретов

## Натурный фотопортрет.

Фотосъемка производится на природе без использования дополнительных источников света.

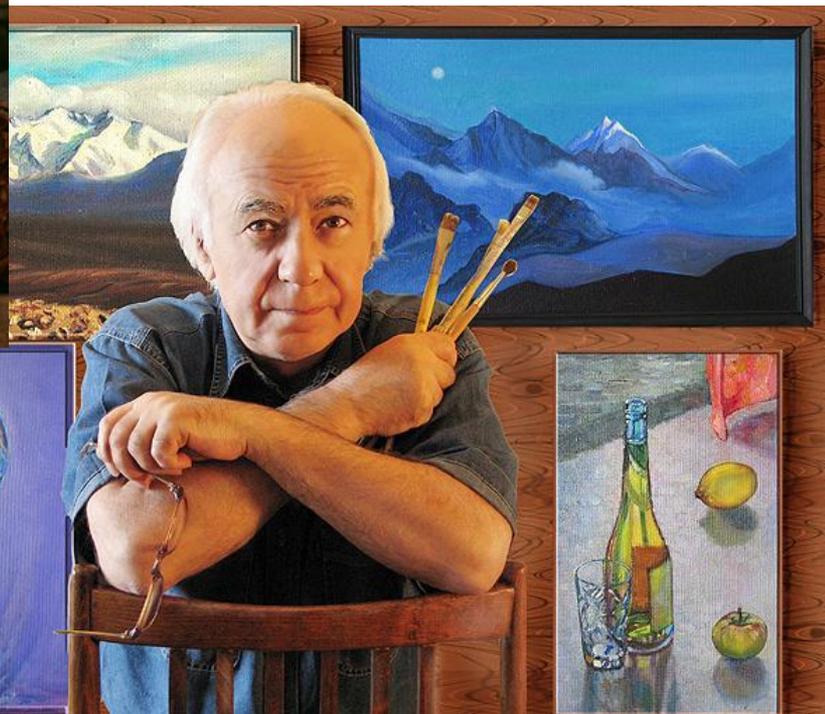


# Виды фотопортретов

## Жанровый фотопортрет

фотографирование человека в привычной обстановке или на рабочем месте.

Это разновидность обычного фотопортрета, в котором основной упор делается не на самого человека, а на его действия и позы, а все остальное отодвигается на второй план.



Создавая такую фотографию нужно быть и фотографом, и режиссером.

Мы имеем дело с постановочной съемкой, которая призвана отразить правдивость сюжета максимально точно.

В постановочном портрете оператор, фотограф сравним с художником. По его воле выбирается поза и костюм модели, определяется антураж и фон. Но важнейшим творческим средством в создании фотопортрета является **свет**.

При его помощи в зависимости от операторских задач становится видимой или, наоборот, исчезает, любая морщинка, проступает контраст и резкость форм, подчеркивается блеск глаз или они размываются и тонут в тени.



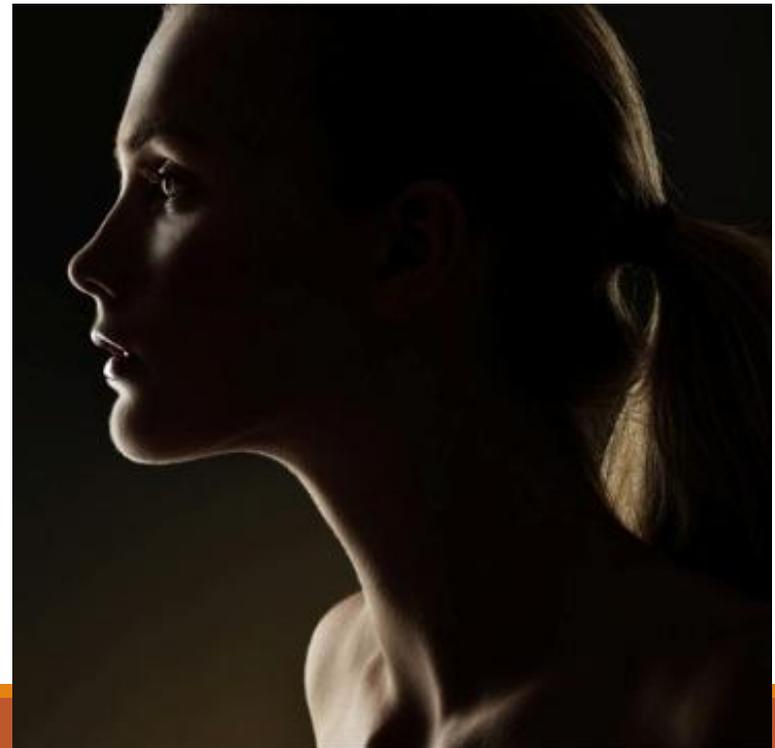
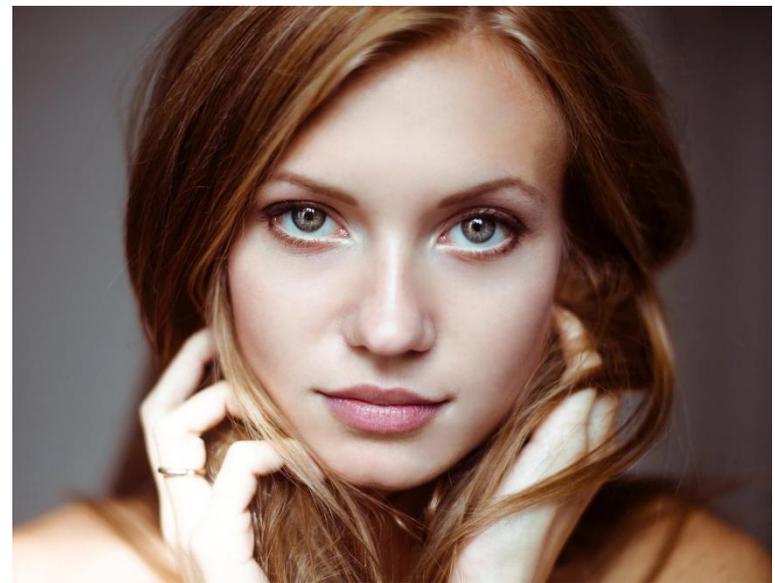
Расположение источника света относительно модели в горизонтальной плоскости



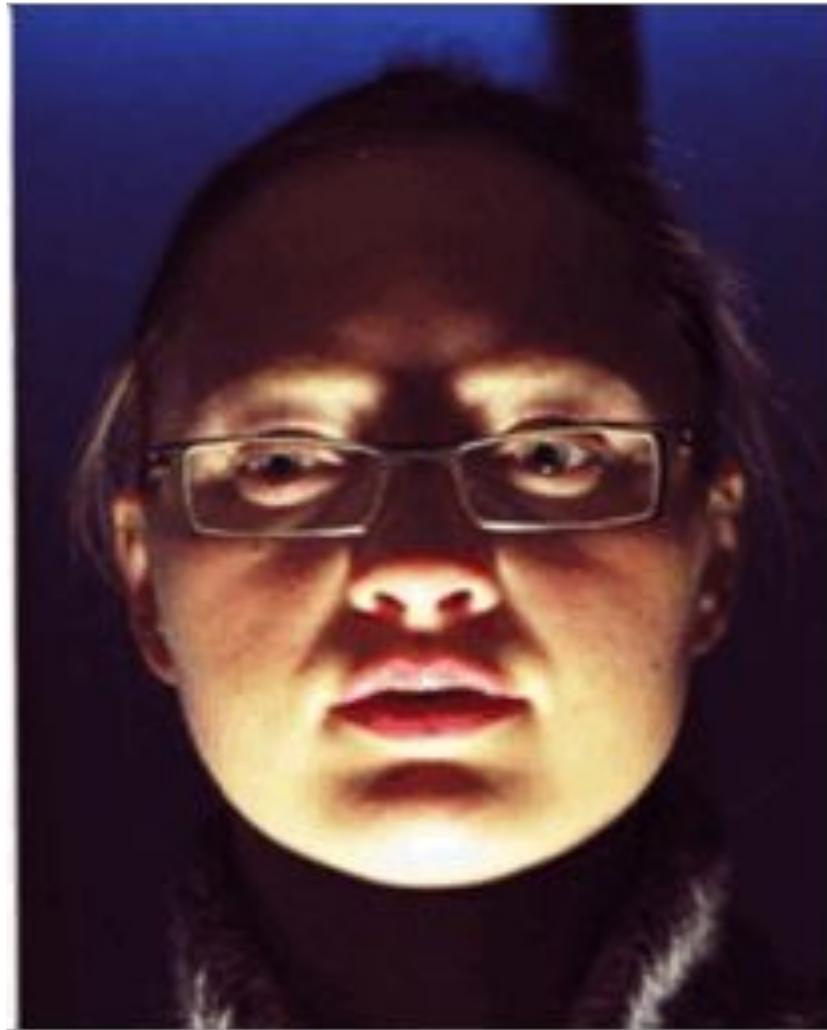
Расположение источника света относительно модели по высоте

## Свет бывает:

- фронтальный (спереди);
- профильный или рисующий (сбоку или в три четверти) – может подчеркивать форму
- контровой свет (сзади) – контражур.



**Если натура освещается сверху или снизу,  
зрительно модель деформируется.**



## **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА ВЫБОР:**

**1)ВЫПОЛНИТЬ ФОТОПОРТРЕТ**

**2)СДЕЛАТЬ ФИЛВОРД ПО ФОТОГРАФИИ  
(НАПОМИНАЮ ФИЛВОРД ЭТО  
РАЗНОВИДНОСТЬ КРОССВОРДА, СЛОВА  
НУЖНО НАЙТИ, ВОПРОСОВ НЕТ)**

---