

Си♭ До Ре Ми Фа Соль Си

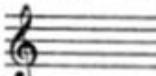
Си♭	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Си	
A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g	
[a]	[bə]	[tsə]	[dəz]	[e]	[ɛf]	[gəz]	[xa]

Мажор = *dur*
Минор = *moll*

Диез = *is*
Бемоль = *es*

Знаки в тональностях

До мажор C - dur
ля минор a - moll



Фа мажор F - dur
ре минор d - moll



Соль мажор G - dur
ми минор e - moll

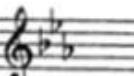
Си♭ мажор B - dur
соль минор g - moll



Ре мажор D - dur
си минор h - moll



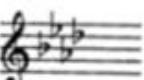
Ми♭ мажор Es - dur
до минор c - moll



Ля мажор A - dur
фа♯ минор fis - moll



Ля♭ мажор As - dur
фа минор f - moll

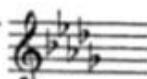


④

Ми мажор E - dur
до♯ минор cis - moll



Ре♯ мажор Des - dur
си♭ минор b - moll

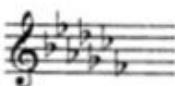


⑤

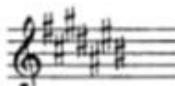
Си мажор H - dur
соль ♯ минор gis - moll

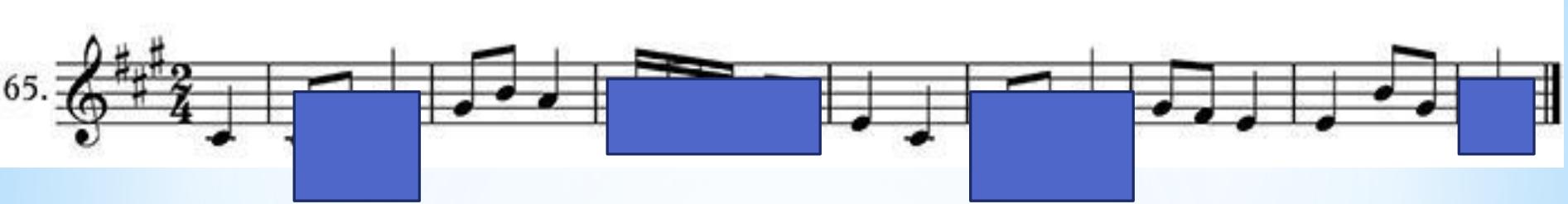


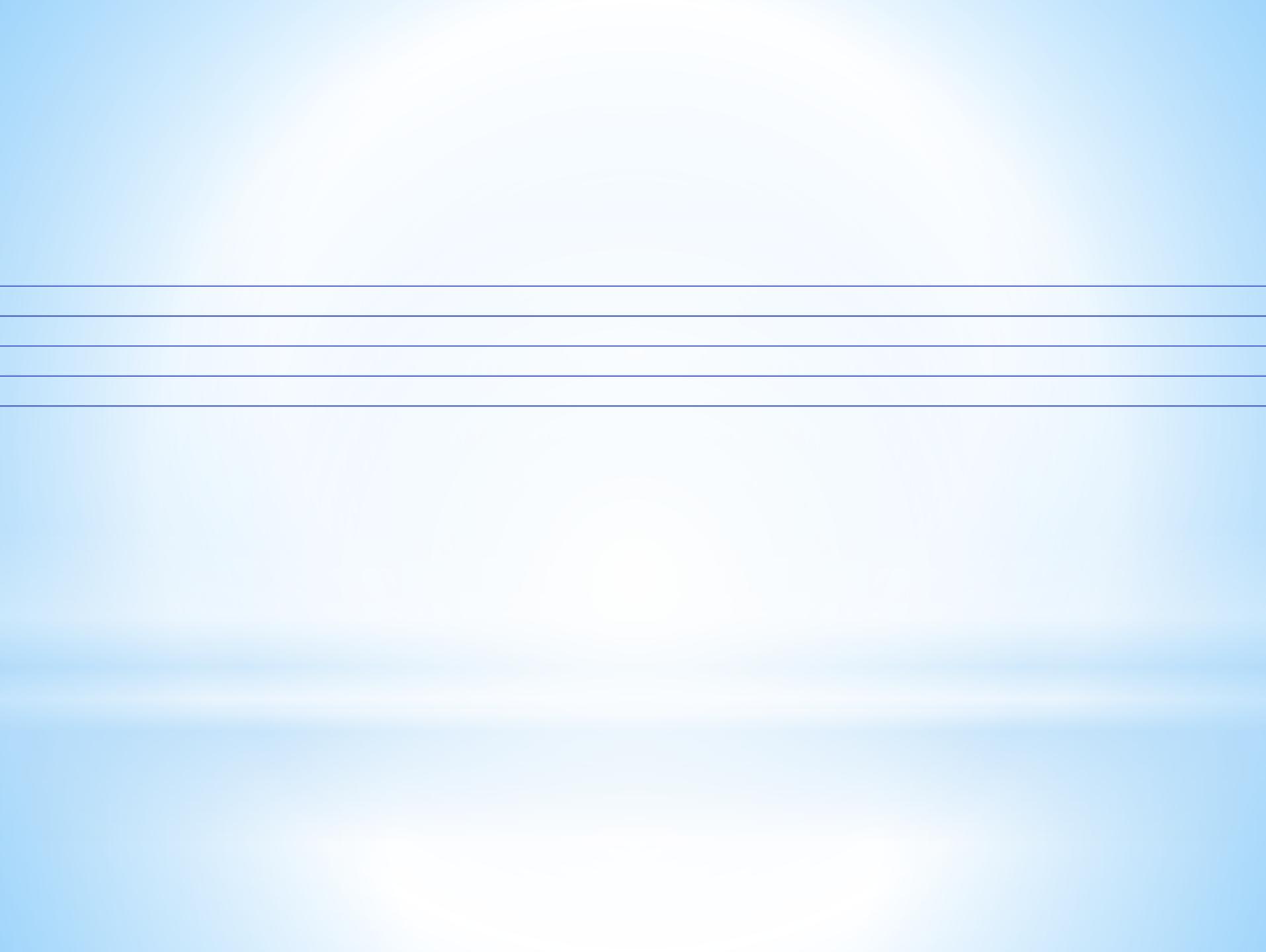
Порядок написания bemolей



Порядок написания diезов







a) Allegretto

Ф. Шуберт. Весенний сон.



б) Moderato

Ф. Шуберт. Любопытство.

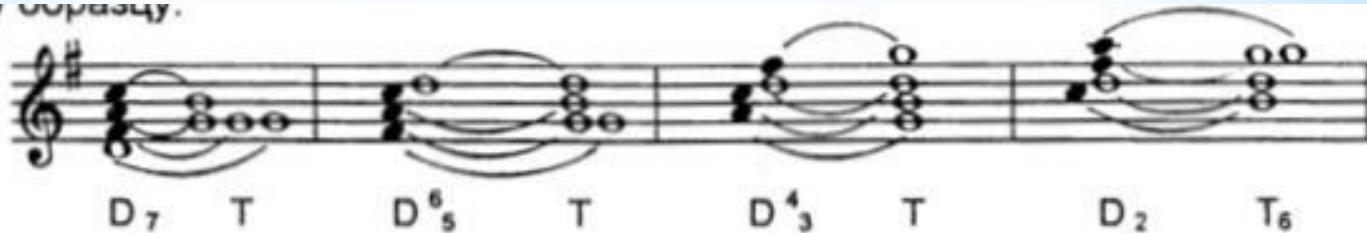
б)



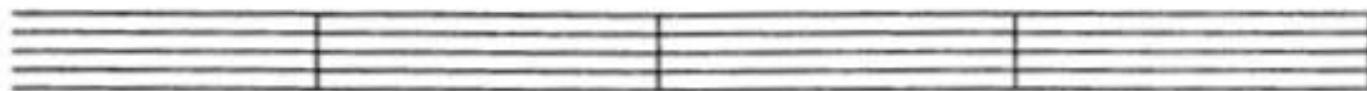
На звезды мы сча то сча на сча ля ю я

Данному образцу.

G - dur



A - dur



1. Соедините разноцветными стрелочками данные аккорды и соответствующие им схемы строения.

A musical staff with eight chords. The chords are: C major (no sharps or flats), G major (one sharp), F major (no sharps or flats), D major (two sharps), A major (one sharp), E major (no sharps or flats), B major (two sharps), and G major (one sharp). Below the staff are eight boxes for identification:

б.3 + ч.4	б.3 + б.3	м.3 + м.3	м.3 + ч.4
б.3 + м.3	ч.4 + б.3	м.3 + б.3	ч.4 + м.3