

Контраст

# Виды контрастов

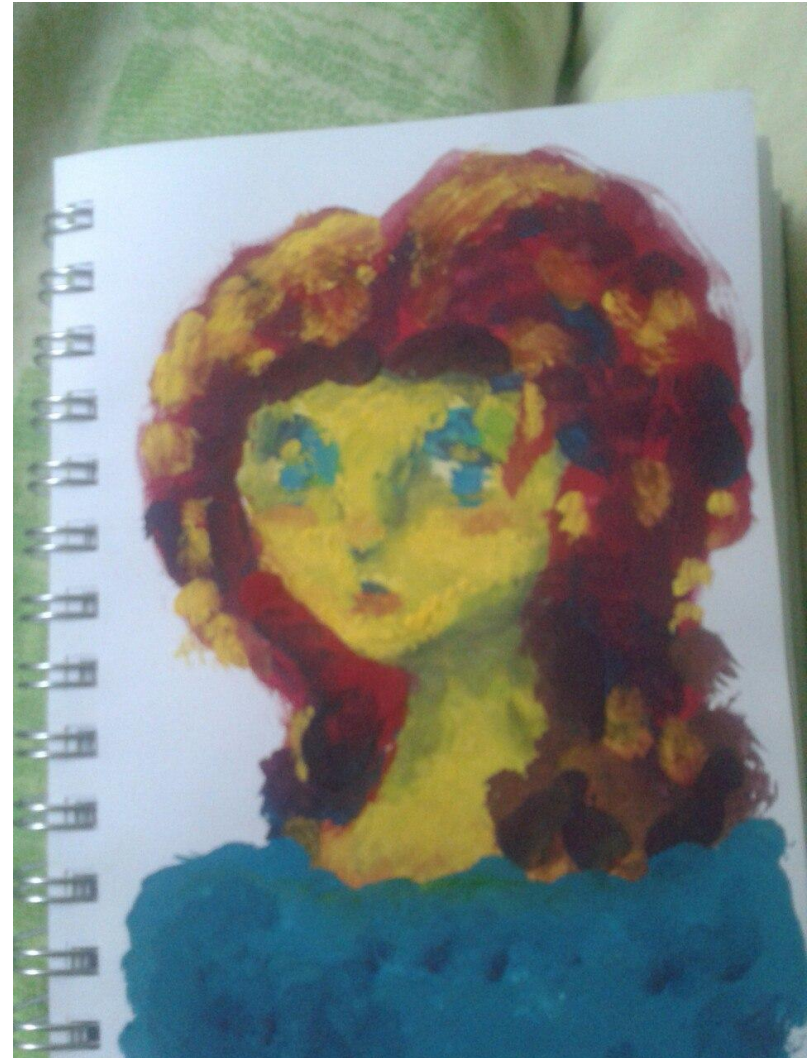
- Контраст по цвету
- Тепловой контраст
- Светлотный контраст
- Контраст дополнительных цветов
- Симультантный контраст
- Контраст по насыщенности
- Контраст по площади

# Контраст по цвету



# Контраст по цвету

- Это сочетание любых чистых цветов в их предельной насыщенности. Для создания контраста по цвету нужно, по крайней мере, три чистых и достаточно удаленных друг от друга цвета (по цветовому кругу Иттена)
- Самый сильный контраст по цвету дают три основные цвета: красный, синий и желтый.
- Данный контраст создает впечатление пестроты, силы, мощи, энергии.



# Контраст светлого и тёмного



# Контраст светлого и тёмного

- Контраст светлого и тёмного в хроматических цветах подразумевает использование основного цвета в сочетании с дополнительным, полученным в результате изменения насыщенности основного.
- Контрастом светлого и тёмного можно добиться объёмности



# Тепловой контраст



# Тепловой контраст

- Человек визуально делит цвета на тёплые и холодные. На цветовом круге это деление происходит через жёлтый и фиолетовый цвета, что создают самый сильный контраст, деля круг на две части в которых красный – самый тёплый цвет, синий – самый холодный.
- Также принято считать, что белый является холодным, а чёрный – тёплым, несмотря на то, что данные цвета

