



ОСНОВАТЕЛЬ БАУХАУЗА - В. ГРОПИУС

Выполнили работу:
Туркина и Сахарова

ВАЛЬТЕР ГРОПИУС

Вальтер Гропиус — ключевая фигура в архитектуре 20 века, теоретик модернизма, основатель и главный идейный вдохновитель революционной немецкой школы.

Профессиональные заслуги — дизайнер, строитель, проектировщик, законодатель нового стиля.

Основал **Баухауз**, создал объединение молодых студентов «The Architects Collaborative», преподавал архитектуру в известном Гарвардском университете, написал несколько книг, а также занимал должность вице-президента «Международного конгресса современной архитектуры».



ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ 1883—1907



Вальтер Гропиус родился 18 мая 1883 года в Берлине. Выбор будущей профессии во многом был предопределен его ближайшим окружением — отец занимался вопросами государственного строительства, а двоюродный прадед был архитектором.

В возрасте 20 лет Вальтер поступает в Мюнхенский технический университет, где он изучает историю архитектуры, дизайн и конструирование. Пробыв в Мюнхене чуть больше года, из-за болезни младшего брата Гропиус возвращается в Берлин, где продолжает учебу в Берлинской высшей технической школе.

НАЧАЛО КАРЬЕРЫ 1908—1914

В 1910 году Гропиус в партнерстве с Адольфом Мейером основывает собственную фирму в Берлине. Тогда же он вступает в Немецкий Веркбунд — союз архитекторов и дизайнеров, выступающих за промышленное массовое производство предметов искусства. Первое время из-за отсутствия крупных заказов архитекторы проектируют серийную мебель, разрабатывают дизайн обоев и транспортных средств.

Первым крупным проектом становится конструирование фабричных корпусов завода «Фагус». Годом позже Гропиус и Майер участвуют в выставке Веркбунда в Кёльне, где они представляют публике «Образцовую фабрику» — административно-фабричный корпус, главной особенностью которого стали лестничные башни-цилиндры из стекла. Новаторское здание имело громкий успех.

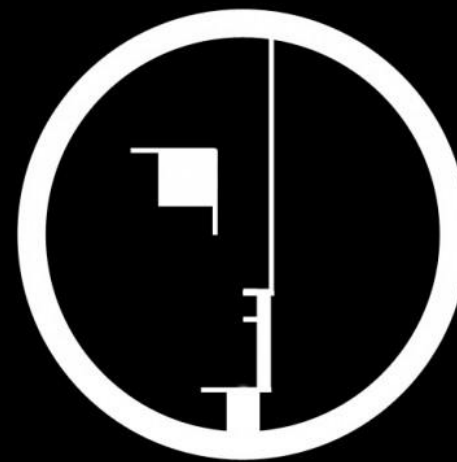
В 1914 году стремительная архитектурная карьера Вальтера Гропиуса была резко прервана Первой мировой войной: он четыре года сражался на Западном фронте, был серьезно ранен и чудом избежал смерти.



ПЕРВЫЙ ИЗ БАУХАУЗ

В 1918 году архитектор возглавляет школу Баухауз в Веймаре. Высшая школа художественного конструирования создается с целью соединить внешний вид предметов, прикладное искусство и ремесло. Первым крупным проектом становится конструирование фабричных корпусов завода «Фагус». Годом позже Гропиус и Майер участвуют в выставке Веркбунда в Кёльне, где они представляют публике «Образцовую фабрику» — административно-фабричный корпус, главной особенностью которого стали лестничные башни-цилиндры из стекла. Новаторское здание имело громкий успех.

Bauhaus



1919

ПЕРВЫЙ ИЗ БАУХАУЗ

Студентам Баухауза предстояло подготовительное обучение, которое длилось полгода. Курс включал в себя изучение свойств материалов и освоение основных ремёсел, теоретические и практические занятия проектирования. После успешного прохождения курса студенты приступали к творческой работе в мастерской. Учащихся готовили к проектной деятельности и конструированию.

Гропиус тщательно подходил к вопросу подбора персонала — в школе Баухауз работали самые именитые художники и дизайнеры, среди которых были Л. Файнингер, В.Кандинский, П.Клее, Л.Мохоли-Надь, О.Шлеммер и И.Иттен.



Василий Кандинский с женой, Георг Мухе, Пауль Клее и Вальтер Гропиус, 1926

АРХИТЕКТУРА ГРОПИУСА



С 1926 года Гропиус переходит к решению таких вопросов, как массовая застройка жилых кварталов, разрешению трудностей градостроительства и других насущных проблем. Им были выполнены многочисленные проекты по благоустройству:
— поселка Дессау-Тёртен (нем. Dessau-Törten) (1926 — 1931 гг.)



ДОМ ПРОФЕССОРА АУЭРБАХА

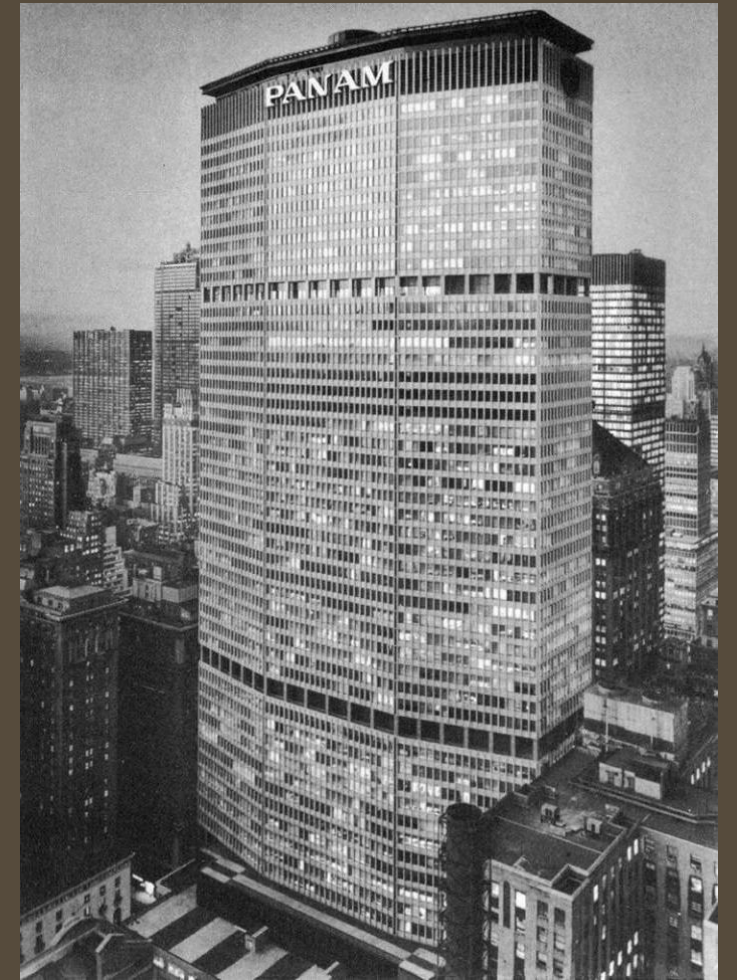


Архитекторы: Вальтер Гропиус, Адольф Мейер, Альфред Арндт
Место: Йена, Германия
Год постройки: 1924
Материалы: камень, железобетон, стекло, сталь

НЕБОСКРЕБ «ПАН-АМ-БИЛДИНГ»



Архитекторы: Вальтер Гропиус,
Пьетро Беллуски, Ричард Рот
Место: Нью-Йорк, США
Годы постройки: 1960—1963
Материалы: сталь, железобетон



ЗАВОД «ФАГУС»



Архитекторы: Вальтер Гропиус, Адольф Мейер
Место: Альфельд, Германия
Годы постройки: 1911—1925
Материалы: кирпич, стекло, сталь

