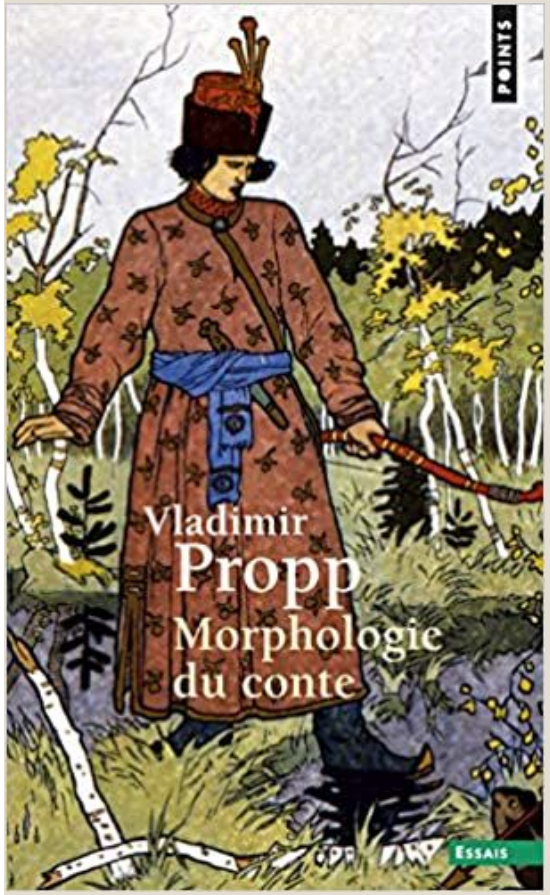
CONTES DE FÉES

Vladimir Propp «Morphologie du conte», 1928



7 catégories de personnages

- l'Agresseur ou le méchant : qui produit le méfait ;
- le Donateur : qui confie l'auxiliaire magique (symbolique ou matériel) ;
- l'Auxiliaire : qui peut être

✔ Universel et accomplit toutes les fonctions (cheval) ;

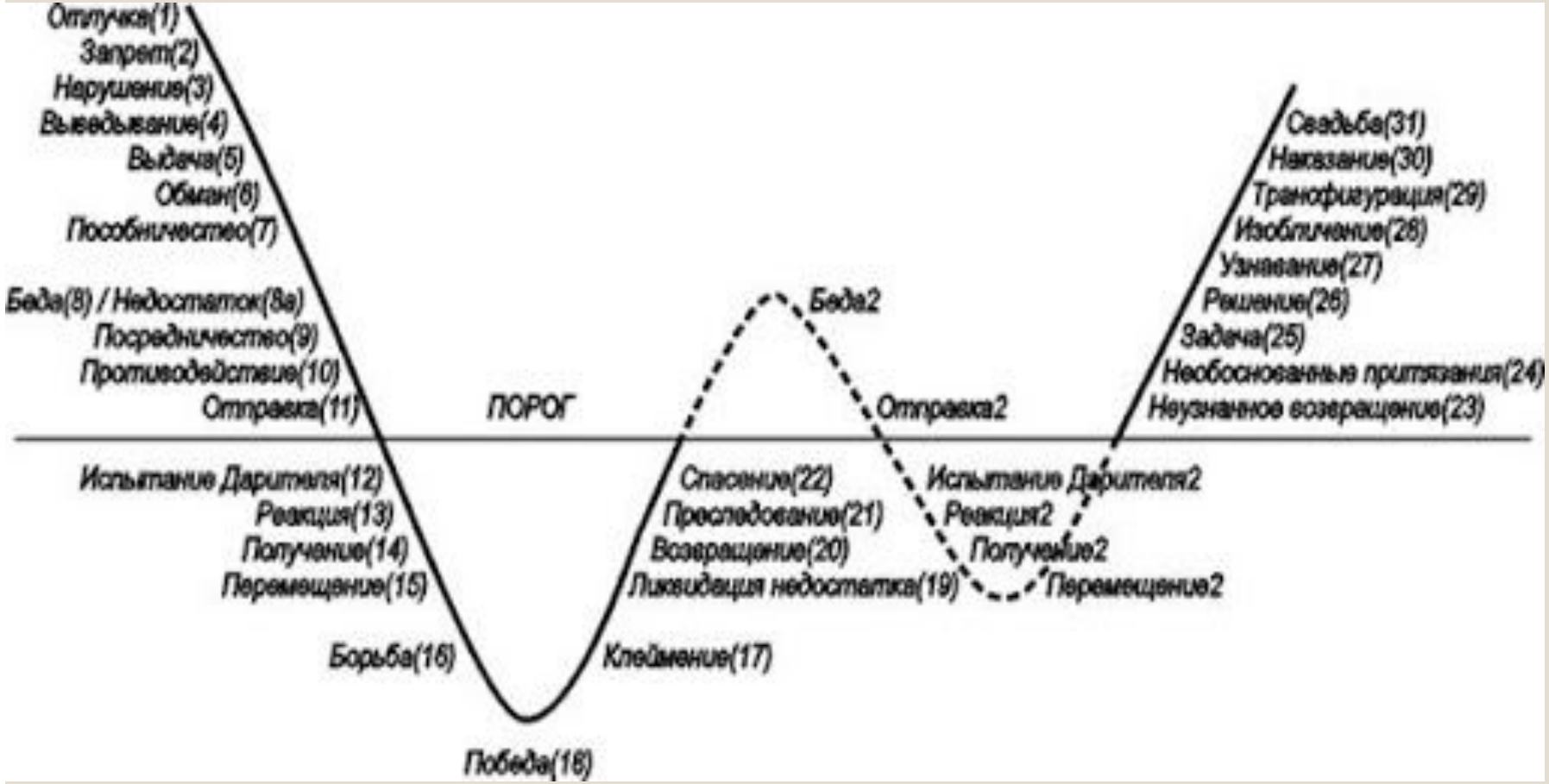
✔ Partiel, qui accomplit plusieurs fonctions (la fée, le génie du conte oriental, l'anneau magique) ;

✔ Spécifique, qui accomplit une seule fonction (l'épée, le violon qui joue tout seul, etc.)6

- la Princesse ou son Père (l'Objet de la quête) : qui mobilise le héros ;
- le Mandateur : qui mandate le héros et désigne l'objet de la quête ;
- le Héros (ou l'héroïne) ;
- le Faux Héros : quelqu'un qui fait valoir des prétentions mensongères à la victoire (il essaie de se faire passer pour le héros, alors que celui-ci n'est pas encore revenu de sa quête)7

31 fonctions (actions)

1) Éloignement.
2) Interdiction.
3) Transgression.
4) Interrogation.
5) Information (délation).
6) Tromperie.
7) Complicité.
8) Méfait (ou manque).
9) Médiation.
10) Début de l'action contraire (acceptation du héros).
11) Départ du héros.
12) Première fonction du donateur (le héros mis à l'épreuve).
13) Réaction du héros.
14) Réception de l'objet magique.
15) Déplacement du héros.
16) Combat entre le héros et l'antagoniste.
17) Le héros marqué.
18) Victoire sur l'antagoniste.
19) Réparation du méfait (ou manque) initial.
20) Retour du héros.
21) Poursuite (persécution) du héros.
22) Secours (le héros est sauvé).
23) Arrivée incognito du héros.
24) Prétentions mensongères (du faux héros).
25) Tâche difficile (imposée au héros).
26) Tâche accomplie.
27) Reconnaissance (du héros).
28) Découverte (le faux héros ou l'antagoniste est démasqué).
29) Transfiguration (du héros).
30) Punition (de l'antagoniste).
31) Mariage (du héros).


Отлучка(1)
Запрет(2)
Нарушение(3)
Выведывание(4)
Выдача(5)
Обман(6)
Пособничество(7)
Беда(8) / Недостаток(8а)
Посредничество(9)
Противодействие(10)
Отправка(11)
ПОРОГ
Испытание Дарителя(12)
Реакция(13)
Получение(14)
Перемещение(15)
Борьба(16)
Победа(16)
Клеймение(17)
Ликвидация недостатка(19)
Возвращение(20)
Преследование(21)
Спасение(22)
Беда2
Отправка2
Испытание Дарителя2
Реакция2
Получение2
Перемещение2
Свадьба(31)
Наказание(30)
Трансфигурация(29)
Изобличение(28)
Узнавание(27)
Решение(26)
Задача(25)
Необоснованные притязания(24)
Неузнанное возвращение(23)

Charles Perrault
1628-1703

Les contes de ma mère l'Oye, 1697

- La Belle au bois dormant
- Le Petit Chaperon rouge
- La Barbe bleue
- Le Maître chat ou le Chat botté
- Les Fées
- Cendrillon ou la Petite Pantoufle de verre
- Riquet à la houppe
- Le Petit Poucet

La belle au bois dormant

Conte

Mademoiselle

Élisabeth-Charlotte d'Orléans

Ballet “Cendrillon”

Ballet “La Belle au bois dormant”