

**ОГЭ 2015**

**Вариант 2**

1) Глубокая зимняя ночь. 2) Метель. 3) В доме – ни огня. 4) Ветер воет в трубах, сотрясает крышу, ломится в окна. 5) Ближний лес гудит, шатаясь под вьюгой.

6) Никто не спит. 7) Дети проснулись, но лежат молча, широко раскрывши глаза в темноту. 8) Прислушиваются, вздыхают..

9) Откуда – то издалека, из тьмы и бури, доносится длинный жалобный крик.

10) Прозвучал и замолк.. 11) И ещё раз.. 12) И ещё...

13) – Точно зовёт кто-то, - тревожно шепчет мужчина. 14) Никто ему не отвечает.

15)- Вот опять... 16) Слышишь?.. 17) Как будто человек...

18) – Спи, - сурово говорит женщина. 19) – Это ветер.

20) – Страшно ночью в лесу...

21) – Это только ветер. 22) Ты разбудишь ребёнка...

23) Но дитя вдруг подымает голову.

24) – Я слышу, я слышу. 25) Он кричит: 26) «Спасите!»

27) И правда: яростный ураган стихает на одно мгновение, и тогда совсем ясно, близко, точно под окном, раздаётся протяжный, отчаянный вопль: 28) – Спа-си-те!

29)- Мама, может быть, на него напали разбойники?.. 30) Может быть...

31) Не болтай глупостей, - сердито прерывает мать. 32) – Это голодный волк воет в лесу. 33) Вот он тебя съест, если не будешь спать.

34) – Спасите!

35) – Жалко живую душу, - говорит муж. 36) – Если бы не испортилось моё ружьё, я пошёл бы...

37) – Лежи, дурак... 38) Не наше дело...

39) В темноте шлёпают туфли... 40) Старческий кашель...

41) Пришёл из соседней комнаты дедушка. 42) Он брюзжит злобно: 43) – Что вы тут бормочете? 44) Спать не даёте никому. 45) Какой такой человек в лесу?

46) Кто в эту погоду по лесам ходит? 47) Все дома сидят. 48) И вы сидите тихо и благодарите Бога, что заборы у нас высокие, запоры на воротах крепкие и во дворе злые собаки... 49) А ты взяла бы лучше к себе дитя да сказкой бы его заняла.

50) Это голос чёрствого благоразумия.

51) Мать переносит в свою постель ребёнка, и в тишине звучат слова монотонной, старой успокоительной сказки:

52) – Много лет тому назад стоял среди моря остров, и на этом острове жили большие, сильные и гордые люди. 53) Всё у них было самое дорогое и лучшее, и жизнь их была разумна и спокойна. 54) Соседи их боялись, уважали и ненавидели, потому что они сами никого не боялись, всех презирали, а уважали только самих себя.

55) В жилах их текла не простая кровь, а голубая – голубая...

56) – Спа- си- те!

57) Молчание...

( По. А. Куприну)

**2**

**Укажите фрагмент текста, который имеет символический смысл и косвенно характеризует героев произведения.**

- **1) Предложения 1 – 12**
- **2) Предложения 27 – 34**
- **3) Предложения 43 – 49**
- **4) Предложения 52 - 55**

**4**

**Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.**

- **1) Ветер воет в трубах, сотрясает крышу, ломится в окна.**
- **2) Дети проснулись, но лежат молча, широко раскрывши глаза в темноту**
- **3) Откуда – то издалека, из тьмы и бури, доносится длинный жалобный крик.**
- 4) А ты взяла бы лучше к себе дитя да сказкой бы его заняла.**

4

котором правописание приставки  
определяется её значением –  
«приближение».

35) – Жалко живую душу, - говорит муж. 36) –  
Если бы не испортилось моё ружьё, я пошёл  
бы...

37) – Лежи, дурак... 38) Не наше дело...

39) В темноте шлёпают туфли...

40) Старческий кашель...

41) Пришёл из соседней комнаты дедушка. 42)  
Он брюзжит злобно:

*пришёл*

5

**Из предложений 10- 17 выпишите глагол, написание безударного личного окончания которого не определяется общим правилом. (является исключением)**

10) Прозвучал и замолк.. 11) И ещё раз.. 12) И ещё...

13) – Точно зовёт кто-то, - тревожно шепчет мужчина. 14) Никто ему не отвечает.

15)- Вот опять... 16) Слышишь?.. 17) Как будто человек...

*слышишь*

6

Замените устаревшее слово «дитя» в предложении 49 современным стилистически нейтральным синонимом. Напишите его

*ребёнок*

7

Замените словосочетание «ТРЕВОЖНО ШЕПЧЕТ», построенное на основе подчинительной связи примыкание, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите его

*шепчет с  
тревогой*



**8** Выпишите грамматическую основу предложения 46

**46) Кто в эту погоду по лесам ходит?**

*кто ходит*

**9** Среди предложений 1- 10 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите его номер.

1) Глубокая зимняя ночь. 2) Метель. 3) В доме – ни огня. 4) Ветер воет в трубах, сотрясает крышу, ломится в окна. 5) Ближний лес гудит, шатаясь под вьюгой.

6) Никто не спит. 7) Дети проснулись, но лежат молча, широко раскрывши глаза в темноту. 8) Прислушиваются, вздыхают..

9) Откуда – то издалека, из тьмы и бури, доносится длинный жалобный крик.

10) Прозвучал и замолк.. 11) И ещё раз.. 12) И ещё...

10

прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифры, обозначающие запятыe при ввoдном слове.

– Точно зовёт кто-то,(1) - тревожно шепчет мужчина.

- Мама,(2) может быть,(3) на него напали разбойники?..

- – Лежи,(4)дурак...

-

2,3

**11**

**Укажите количество грамматических основ в предложении 48**

**48) И вы сидите тихо и благодарите Бога, что заборы у нас высокие, запоры на воротах крепкие и во дворе злые собаки...**

**4**

**В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(ы), обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными сочинительными союзами.**

Всё у них было самое дорогое и лучшее, (1) и жизнь их была разумна и спокойна. Соседи их боялись, (2) уважали и ненавидели, (3) потому что они сами никого не боялись, (4) всех презирали, (5) а уважали только самих себя.

**Среди предложений 28 – 38 найдите сложноподчинённые предложения с придаточными условия. Напишите номера этих предложений.**

28) – Спа-си-те!

29)- Мама, может быть, на него напали разбойники?..

30) Может быть...

31) Не болтай глупостей, - сердито прерывает мать.

32) – Это голодный волк воет в лесу. 33) Вот он тебя съест, если не будешь спать.

34) – Спасите!

35) – Жалко живую душу, - говорит муж. 36) – Если бы не испортилось моё ружьё, я пошёл бы...

37) – Лежи, дурак... 38) Не наше дело...

**сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.**

- 15)- Вот опять... 16) Слышишь?.. 17) Как будто человек...  
18) – Спи, - сурово говорит женщина. 19) – Это ветер.  
20) – Страшно ночью в лесу...  
21) – Это только ветер. 22) Ты разбудишь ребёнка...  
23) Но дитя вдруг подымает голову.  
24) – Я слышу, я слышу. 25) Он кричит: 26) «Спасите!»  
27) И правда: яростный ураган стихает на одно мгновение, и тогда совсем ясно, близко, точно под окном, раздаётся протяжный, отчаянный вопль: 28) – Спа-си-те!

## 15.1

Напишите сочинение – рассуждение, раскрывая смысл высказывания Дитмара Эльяшевича Розенталя: **«Изобразительные эпитеты живо и наглядно рисуют предметы и действия и дают нам возможность увидеть их такими, какими видел писатель, создавая произведение».**

## 15.2

Напишите сочинение – рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы из текста:  
**« Это голос чёрствого благоразумия ».**

## 15.3

Как Вы понимаете значение слова **ЧЁРСТВОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение – рассуждение на тему: « **Почему человек не должен быть чёрствым**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.