

*Мы были высоки,
русоволосы.
(о поэте-фронтовике
Майорове Н.П.)*



Николай Майоров



- ◆ *Дата рождения: 20 мая 1919*
- ◆ *Место рождения: деревня Дуровка
Сызранского уезда Симбирской губернии*
- ◆ *Дата смерти: 8 февраля 1942*
- ◆ *Место смерти: деревня Баранцево
Смоленской области*
- ◆ *Гражданство: СССР*
- ◆ *Род деятельности: поэт*

Мы были высоки, русоволосы
Вы в книгах прочитайте, как миф
О людях, что ушли недолюбив,
Не докурив последней папиросы
Николай Майоров



Семья Майорова



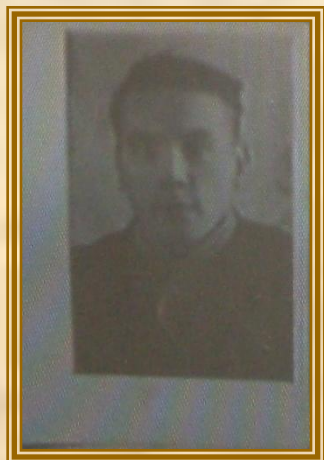
*Отец: Петр
Максимович, участник
первой мировой войны
1914 года, плотник.*



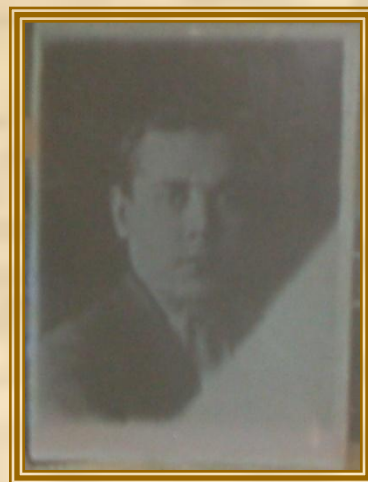
*Мать: Федора
Фёдоровна, воспитала
пятерых сыновей*



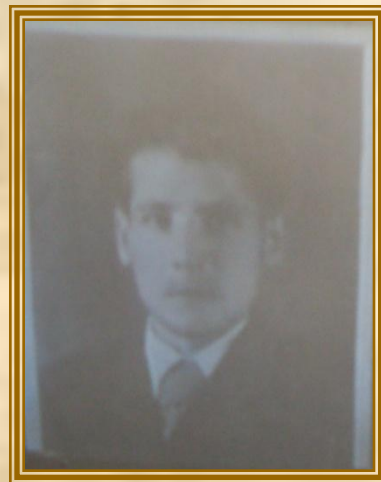
*Алексей – летчик,
в 1939 воевал на Халхин
Голе*



Виктор – военный инженер



*Иван, погиб в Великой
Отечественной войне*



*Александр, в Великой
Отечественной войне не участвовал*

*Б
р
а
т
ь
я*





Именно в детстве человек совершает наибольшее число открытий. Большой и противоречивый мир вызывает тысячи вопросов. Не с этого ли удивления начинается творец - художник, учёный, поэт?

Из жизни поэта



Однажды неподалёку от города разбился самолёт. Бегали смотреть. Искорёженная машина, гибель лётчиков потрясли Колю. Потом были похороны на Успенском кладбище. А вечером Николай читал друзьям стихи, которые заканчивались строфой:

О если б все с такою жаждой
жили!
Чтоб на могилу им взамен
плиты
Как память ими взятой высоты
Их инструмент разбитый
подорожки



Из жизни поэта



*Январь 1936 года. Зимние каникулы.
Школьный вечер. На тёмных
стёклах искрами, как звёздочки,
вспыхивают блёстки инея. Там, за
окном - мороз, сугробы, редкие
шаги, а здесь - свет, шум веселья,
запах ёлки. А тем временем юный
Коля пишет стихи...*



ОСЕНЬ

Кончался август. Ветер в
груши

Бросал предутреннюю
дрожь.

И спелый колос грустно
слушал,

Как серп жевал сухую рожь

Рябины красными кистями

Свисали ниже над землёй,

Качались ивы над домами,

Заплакав ржавою слезой.

Но с каждым днём всё
холодало.

Темней и глуше день от дня.

И осень рыжим одеялом



Год 1937-й

Ещё и ещё писал Майоров, а читатель каждый раз отзывался, щедро награждая своего лучшего, еще совсем юного, поэта.

А вскоре пришла пора прощаться со школой, выбирать в жизни дорогу.

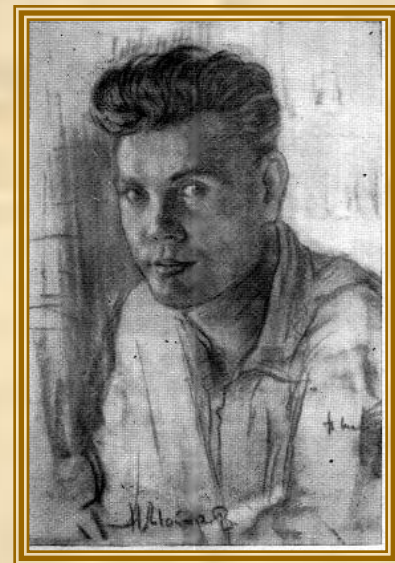
Николай поступил в Московский университет на истфак.


Он, по воспоминаниям Владимира Жукова, «поэтом быть не собирался, считая, что им может быть только человек по-настоящему талантливый, такого ряда, к какому себя не причислял».



«Поэтом быть не собирался»

*Я лирикой пропах, как табаком,
И знаю - до последнего дыханья
Просить её я буду под окном,
Как нищий просит подаянья.
Мне надо б только: сумрак капал,
И у рассвета на краю
Ночь, словно зверь большой,
На лапы
Бросала голову свою...*






*«И вот я — студент
Московского
университета, это
были незабываемые дни.
Писалось тогда легко и
много... Нужно было
учиться. Вот почему
параллельно с
занятиями в
университете я стал
посещать ещё семинар
Павла Антокольского в
Литературном
институте...»*

Николай Майоров



Павел Антокольский



A vertical strip on the left side of the page shows several military medals and a compass rose. At the top is a circular medal with a sunburst design. Below it is a blue ribbon with a circular emblem. Further down is a large, ornate red and white star-shaped medal with a central circular emblem. At the bottom is a circular compass rose with a needle and degree markings.

Через много лет после войны в дом на 1-й Авиационной улице пришло письмо от Павла Григорьевича Антокольского. «Глубокоуважаемый Пётр Максимович!

Спасибо вам, дорогой, за отклик на статью о вашем замечательном сыне.

Я горжусь тем, что немного способствовал сохранению памяти о нём, и глубоко надеюсь, что этим дело не кончится: мы, его друзья, будем ещё собирать оставшиеся от него стихи и обязательно добьёмся, чтобы их напечатали. Низко кланяюсь Вам и матери Николая, Вашей жене. Ваш Павел Антокольский».

Первая любовь (фильм)

Близкой подругой
стала для Н.
Майорова
Ирина Васильевна
Пташникова,
которая, возможно,
стала бы женой
поэта...
Они «познакомились»
в читальне...



Год 1940-й

...чутьё историка подсказывало Николаю Майорову, что война с гитлеровской Германией неизбежна, весь вопрос в том - когда. Именно в это тревожное время он читал друзьям стихотворение, в котором, в частности, были такие строки:



Я не знаю, у какой заставы
Вдруг умолкну в завтрашнем
бою,
Не коснувшись опоздавшей
славы,
Для которой песни я пою.
Ширь России, дали Украины,
Умирая, вспомню... и опять -
Женщина у тына
Так и не успев поцеловать.



И.В. Пташникова



Н.Майоров «Мы»

В 1940 году Н.Майоров создаёт стихотворение «Мы», вошедшее во все сборники военной поэзии. В нём – судьба целого поколения, которое пускало вспять реки, возводило леса новостроек на Амуре и Днепре. И потом, когда пробил грозный час войны, оно грудью останавливало тяжёлый фашистский свинец, нацеленный в сердце России.

*Есть в голосе моём звучание
металла.*

*Я в жизнь вошёл тяжёлым и
прямым.*

Не всё умрёт...

мы прошли с обугленными

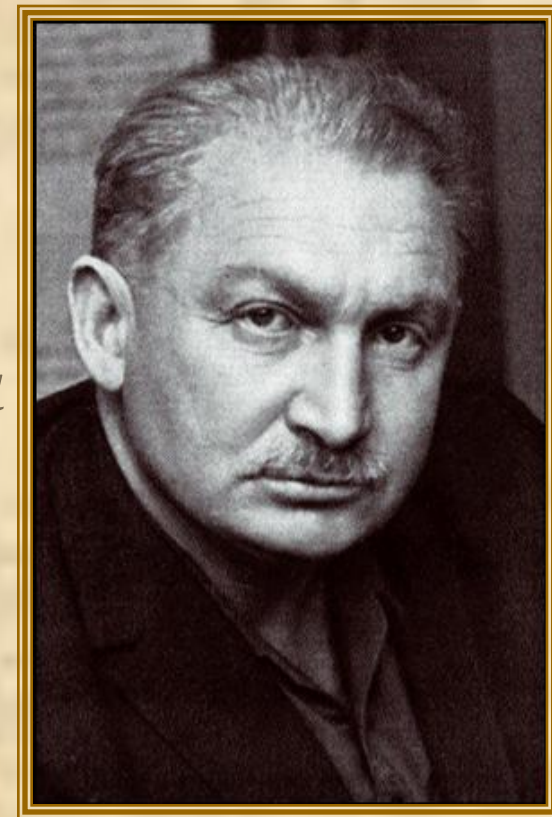


Год 1941-й

- ◆ «Был октябрь 1941 года, один из самых тяжелых для Москвы дней – 16 – 17 число. Каждый час тысячи людей уходили на фронт. Вот в такой день на улице Герцена я и встретил Колю Майорова. Он шел в военкомат...»

Б. Слуцкий

- ◆ 18 октября Н. Майоров был зачислен в действующую армию.



Год 1942-й

8 февраля 1942 года под Смоленском смертью героя пал рядовой 1106-го стрелкового полка 331-й дивизии - поэт Николай Майоров.



Тем, кто погиб на войне, посвящается...

*Нам не дано спокойно сгнить в
могиле -*

*Лежим навтыяжку и, приоткрыв
гробы,*

*Мы слышим гром предупреденной
пальбы,*

*Призыв охрипшей полковой
трубы*

*С больших дорог, которыми
ходили.*

Мы все уставы знаем наизусть.

Что гибель нам? Мы даже



Это время

трудновато для пера.

В. Маяковский

Спасибо за внимание!