

Программа: «Студия ИЗО»
Раздел: Рисование с
натуры
Тема занятия: «Натюрморт»
Автор: педагог ДО
Варенцова Е.Е.

Натюрморт- особый жанр изобразительного ИСКУССТВА

Виды и жанры.

Натюрморт (фр. nature morte — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве

Франсиско де Сурбаран «Натюрморт с лимонами, апельсинами и розой.»1633г.



Натюрморт
появился как
самостоятельн
ый жанр
живописи в
творчестве
голландских и
фламандских
художников
XVII в.

Григорий Теплов « Натюрморт с нотами и попугаем» 1737г.



Натюрморт как самостоятельный жанр живописи появился в России в начале XVIII века.

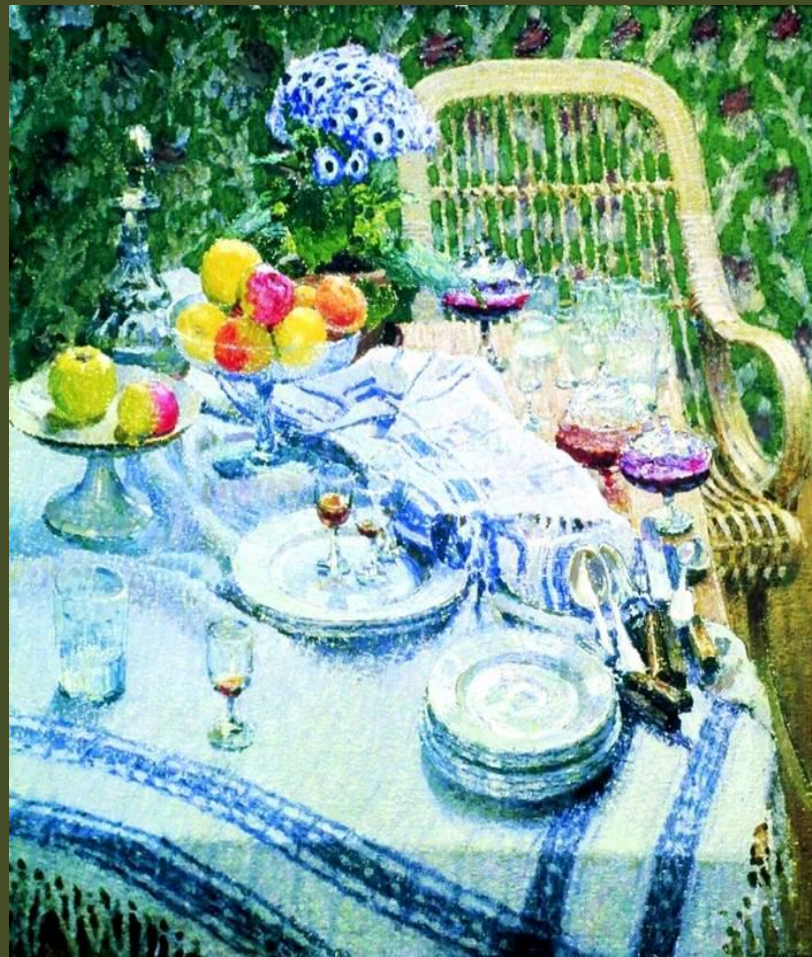
Начало XX века -
расцвет русской
натюрмортной
ЖИВОПИСИ. (путь от
импрессионизма до абстрактного
формотворчества.)

Натюрморт в Русской живописи

Коровин К.А «Цветы»1916



Грабарь И.Э «Неприбранный стол»1907



Натюрморт в Русской живописи

Головин А.Я «Фарфор и цветы»
1915.



Сарьян М.С «Светлая гамма»
1913



Натюрморт в Русской живописи

П.П.Кончаловский «Сухие краски»1913



Лентулов А.В «Самовар»1913



**Натюрморт
выполняет
различные функции.
(виды натюрмортов)**

Натюрморт в пейзаже (на пленэре)



Часть
жанровой
картины
или
пейзажа.

Натюрморт декоративный



красочность,
изящество,
пышность и
условность.

Натюрморт в интерьере



Большое пространство. Предметы соподчинены с интерьером.

Натюрморт символический .



Изображение
предметов-
СИМВОЛОВ

Натюрморт сюжетно-тематический



подразумевает
объединение
предметов темой,
сюжетом.

Средства
художественной
выразительности в
натюрморте.

Приёмы композиции.

РИТМ.

Горизонтальный

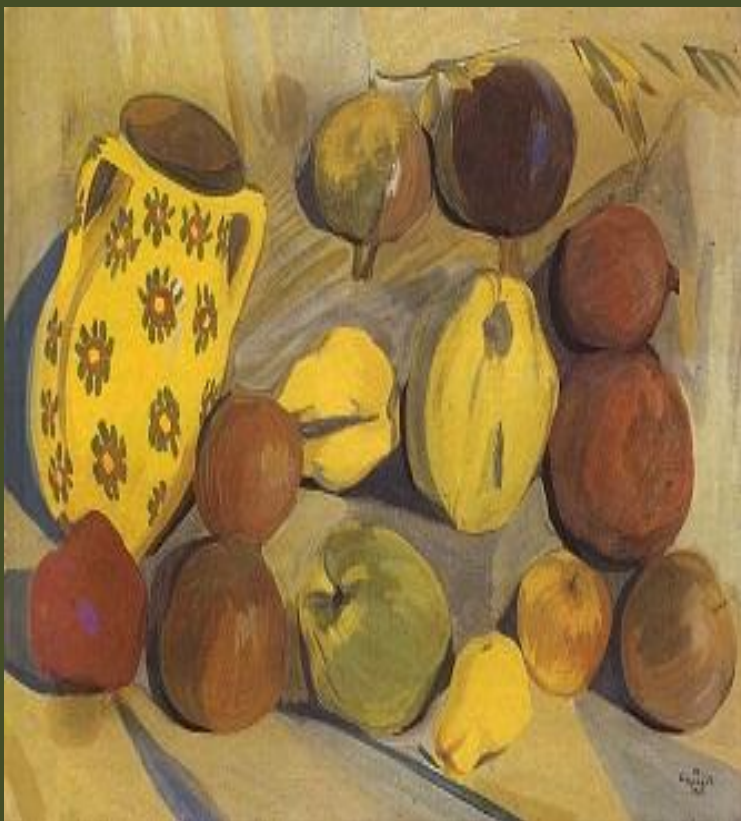


Вертикальный

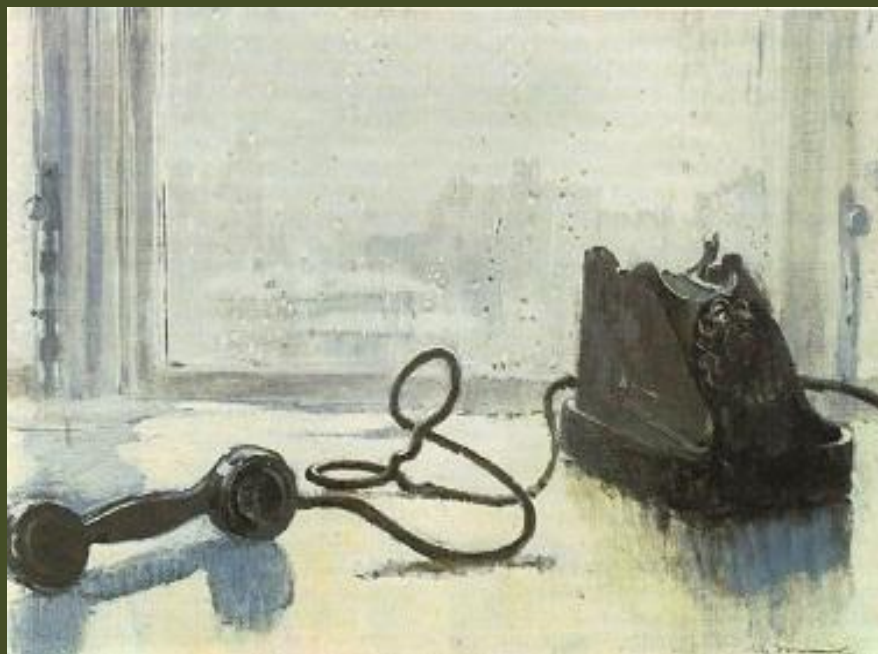


Колорит.

Тёплый



холодный



Цвет .

Сближенный.



Контрастный.



Освещённость

Боковой свет



Контражур.

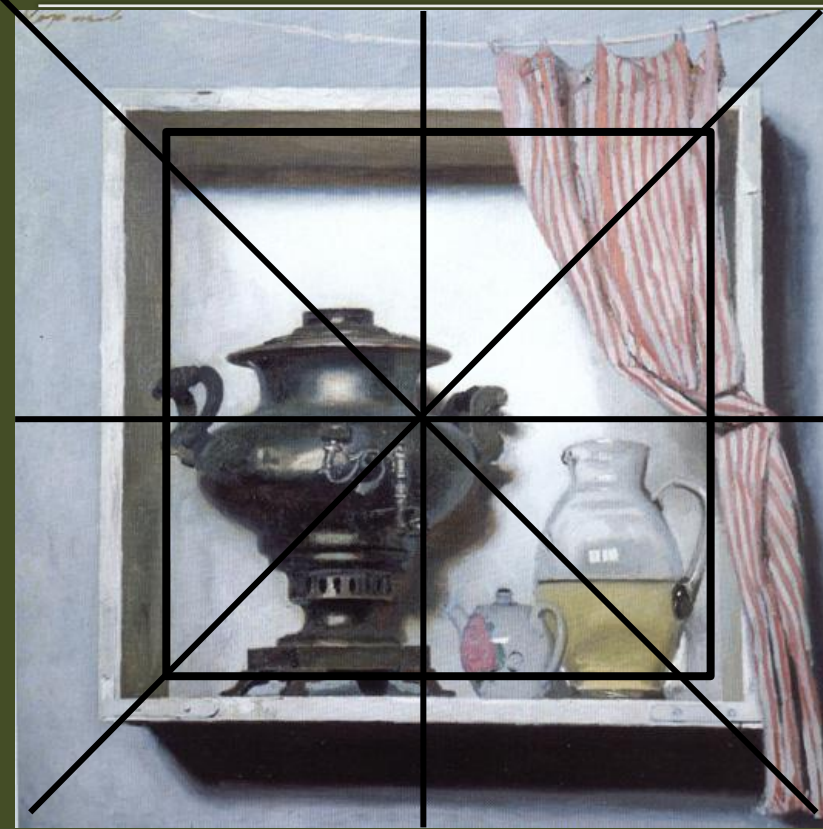


Композиция

В круге



В квадрате



Тон.

Нюанс



Контраст

