

# Высказывания великих людей о религии



Запьянцев Дмитрий

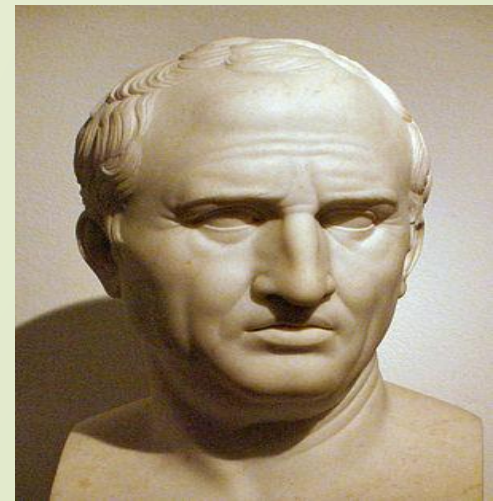
26ЮМ153

# Марк Туллий Цицерон

3 января 106 до н. э.- 7 декабря 43 до н. э.

## *□ Религия это культ богов*

- Древнеримский политический деятель, оратор и философ. Будучи выходцем из незнатной семьи, сделал благодаря своему ораторскому таланту блестящую карьеру: вошёл в сенат не позже 73 года до н. э. и стал консулом в 63 году до н. э.
- Сыграл ключевую роль в раскрытии и разгроме заговора Катилины.
- В дальнейшем, в условиях гражданских войн, оставался одним из самых выдающихся и самых последовательных сторонников сохранения республиканского строя.
- Цицерон оставил обширное литературное наследие, существенная часть которого сохранилась до наших дней.
- Его произведения уже в античную эпоху получили репутацию эталонных с точки зрения стиля, а сейчас являются важнейшим источником сведений о всех сторонах жизни Рима в I веке до н. э.



# Вольтер

21 ноября 1694-30 мая 1778

*□ Если бы бога не существовало, его надо было бы придумать, иначе как бы богатые могли защищать свои богатства от бедных?*

- Один из крупнейших французских философов-просветителей XVIII века: поэт, прозаик, сатирик, трагик, историк, публицист.
- По социальным воззрениям Вольтер — сторонник неравенства. Общество должно делиться на «образованных и богатых» и на тех, кто, «ничего не имея», «обязан на них работать» или их «забавлять». Трудящимся поэтому незачем давать образование: «если народ начнёт рассуждать, всё погибло» (из писем Вольтера).



# Дени Дидро

5 октября 1713-31 июля 1784

*□ Философы говорят много дурного о духовных лицах, духовные лица говорят много дурного о философах; но философы никогда не убивали духовных лиц, а духовенство убило немало философов*

- Французский писатель, философ-просветитель и драматург, основавший «Энциклопедию, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел» (1751). Иностраннный почётный член Петербургской академии наук (1773)
- Вместе с Вольтером, Руссо, Монтескьё, Д'Аламбером и другими энциклопедистами, Дидро был идеологом третьего сословия и создателем тех идей Просветительного века, которые подготовили умы к Великой французской революции.

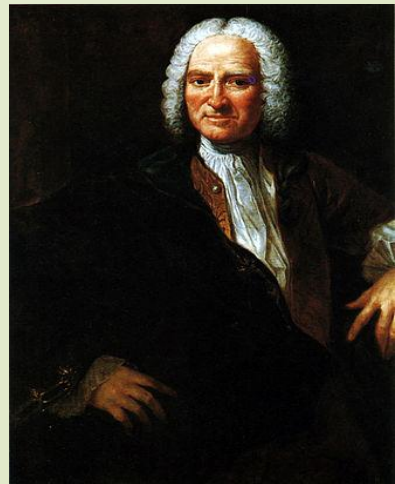


# Поль Анри Тири Гольбах

8 декабря 1723- 21 января 1789

*□ Духовенство было бы весьма недоволено, если бы его духовный труд оплачивался духовно*

- французский философ немецкого происхождения, писатель, энциклопедист, просветитель, иностранный почётный член Петербургской Академии наук.
- Гольбах широко известен как автор многочисленных атеистических произведений, в которых, часто с иронией, критиковал как религию вообще, так и имеющие к ней отношение людей. Эти книги, прежде всего, были направлены против христианства, в частности, против Римско-католической церкви. Первым антирелигиозным сочинением Гольбаха стало «Разоблачённое христианство» (1761), за ним последовали «Карманное богословие» (1766), «Священная зараза» (1768), «Письма к Евгении» (1768), «Галерея святых» (1770), «Здравый смысл» (1772) и др.

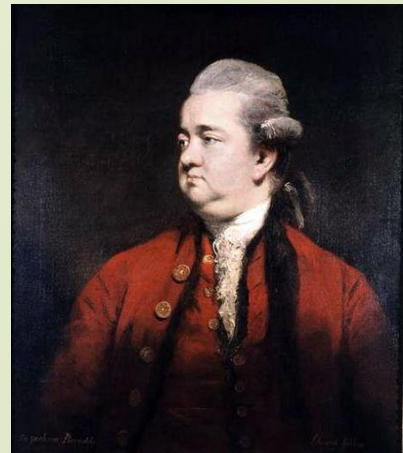


# Эдуард Гиббон

27 апреля 1737 г.- 16 января 1794 г.

*□ Все религиозные культы, существовавшие в Древнем Риме, народ считал одинаково истинными, философы - одинаково ложными, а правители - одинаково полезными*

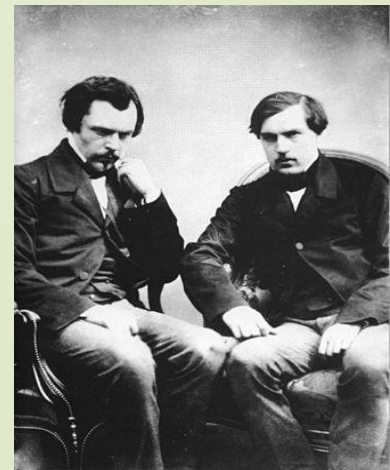
- Английский историк. Автор «Истории упадка и разрушения Римской империи» (1776-88).
- После 12-летней работы, в 1776 году, появился первый том знаменитой книги «История упадка и разрушения Римской империи» (англ. History of the decline and fall of the Roman empire), охватывавшей судьбу Римской империи от конца II в. до 476 года. Сначала Гиббон на этом и хотел закончить работу, но, занимаясь разработкой материала, он увидел, что после падения старого Рима остался новый Рим — Константинополь, и потому решил написать и его историю до падения, то есть до 1453 года.



# Братья Гонкур

*□ Если бог существует, то атеизм должен казаться ему меньшим оскорблением, чем религия*

- Французские писатели-натуралисты Жюль де Гонкур и Эдмон де Гонкур.
- Братья Гонкур заложили основы натурализма и импрессионизма во французской литературе. Вершиной их творчества считается роман «Жермини Ласертэ» (1864) — жизнь служанки, её трагедия стали предметом исследований писателей. Предисловие к роману — один из первых манифестов зарождающегося натурализма.
- Гонкуры создали импрессионистский стиль, в котором смена мыслей вытесняется передачей мгновенных ощущений. Одним из решающих средств в создании этого стиля стал внесенный ими в литературу импрессионистский пейзаж.



# Амброз Бирс

24 июня 1842-26 декабря 1913

## □ *Безбожие — основная из великих религий мира*

- Американский писатель, журналист, автор юмористических и «страшных» рассказов.
- Участник Гражданской войны в США, Амброз Бирс отличался своеобразной репортёрской резкостью, неуступчивостью и прямолинейностью, которые выступали не только в его статьях и эссе, но и в художественной прозе и поэзии. Из-за этого он заработал прозвище «Беспощадный Бирс»
- Литературное наследие Амброза Бирса получило высокую оценку у современников и последователей. Амброз Бирс считается образцовым мастером короткой прозы, а его рассказ «Случай на мосту через Совиный ручей» считается классикой американской литературы.



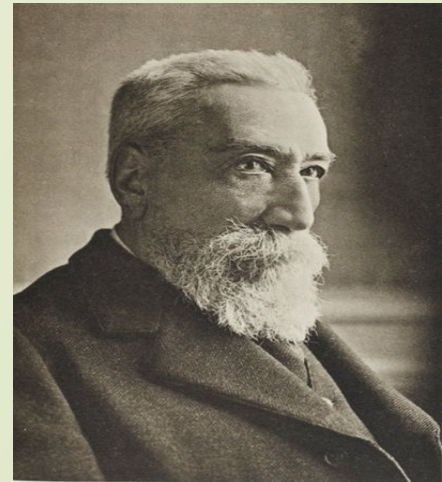


# Анатоль Франс

16 апреля 1844-12 октября 1924

*□ Религии, подобно хамелеонам, окрашиваются в цвет почвы, на которой они живут*

- французский писатель и литературный критик.
- Член Французской академии (1896). Лауреат Нобелевской премии по литературе (1921), деньги которой он пожертвовал в пользу голодающих России.
- Был членом Французского Географического общества.
- В 1898 году Франс принял самое деятельное участие в деле Дрейфуса. Под влиянием Марселя Пруста Франс первым подписал знаменитое письмо-манифест Эмиля Золя «Я обвиняю».

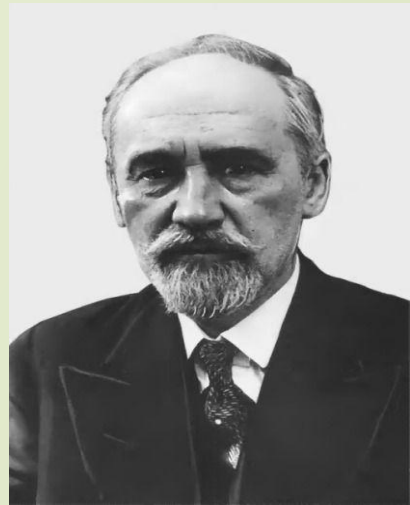


# Кароль Ижиковский

23 января 1873- 2 ноября 1944

*□ Религия - индивидуальное искусство, которым каждый занимается за счет своих собственных ресурсов и на свой собственный лад, а для нерелигиозных людей имеется суррогат в виде уже готовых религий*

- Польский литературный критик, кинокритик, поэт, беллетрист, драматург, теоретик кинематографа, переводчик, шахматист.
- Член Польской академии литературы.



# Франц Кафка

3 июля 1883-3 июня 1924

*□ Религии уходят как люди. Религии теряются как люди*

- Один из выдающихся немецкоязычных писателей XX века, большая часть работ которого была опубликована посмертно.
- Его произведения, пронизанные абсурдом и страхом перед внешним миром и высшим авторитетом, способные пробуждать в читателе соответствующие тревожные чувства, — уникальное явление в мировой литературе.

