

Живопись, 2 класс

Тема: Этюд чучела птицы на нейтральном фоне

Материалы: акварель, бумага ф
А3

Варианты постановок



Образцы выполненной работы



Этапы работы



Давайте вместе
определим
последовательность
работы над
этюдом

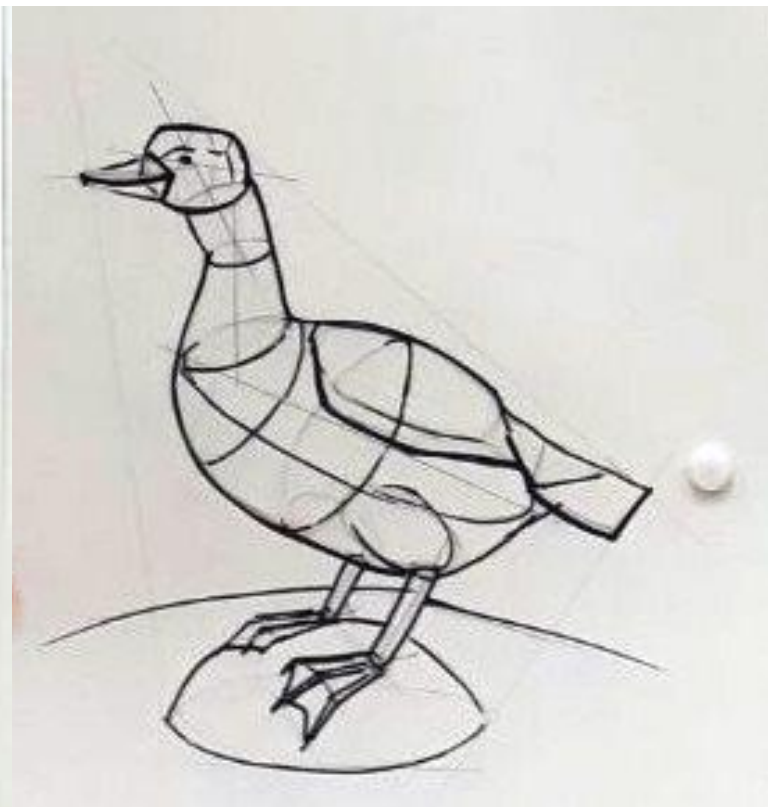
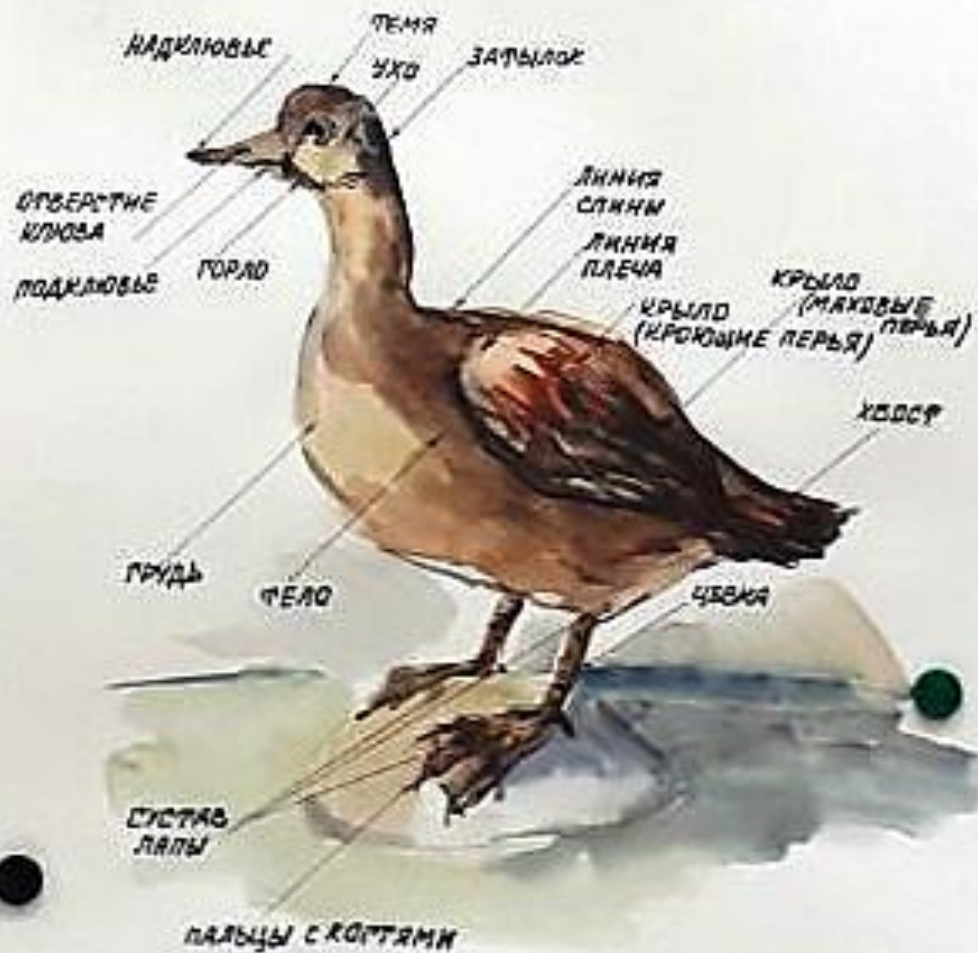
Основные этапы работы:

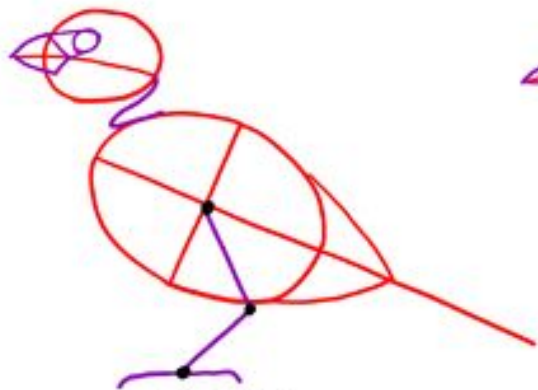
- Анализ формы модели
- Компоновка
- Линейное построение, передача особенностей модели
- Прокладка основных цветowych пятен
- Работа над деталями
- Обобщение и завершение этюда

Строение птицы

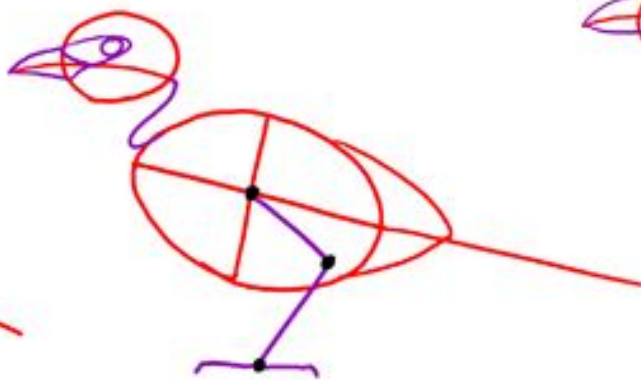


Структура и форма

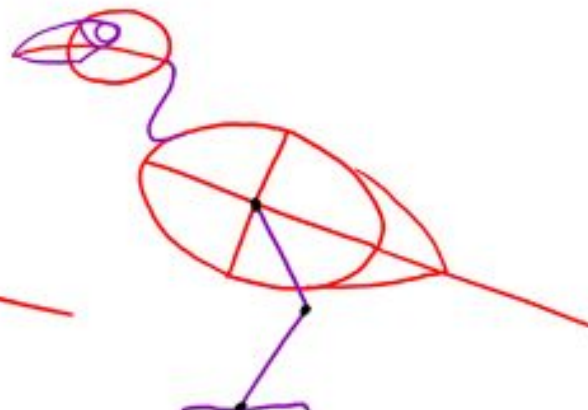




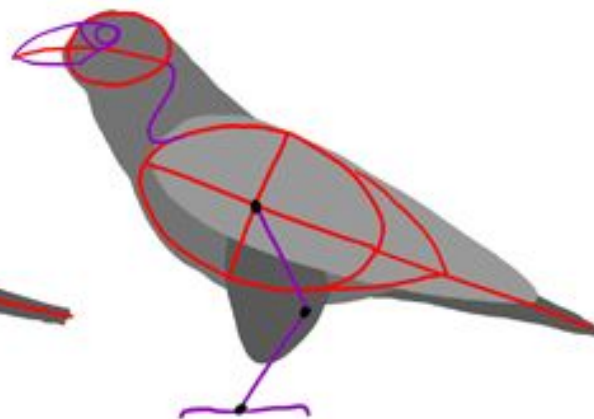
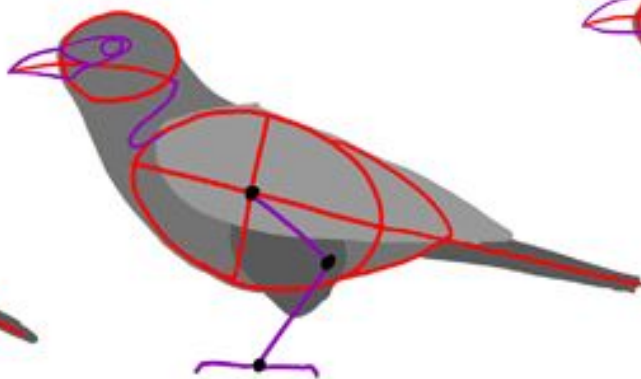
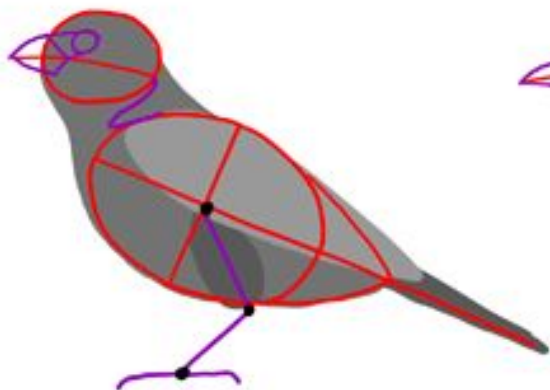
sparrow



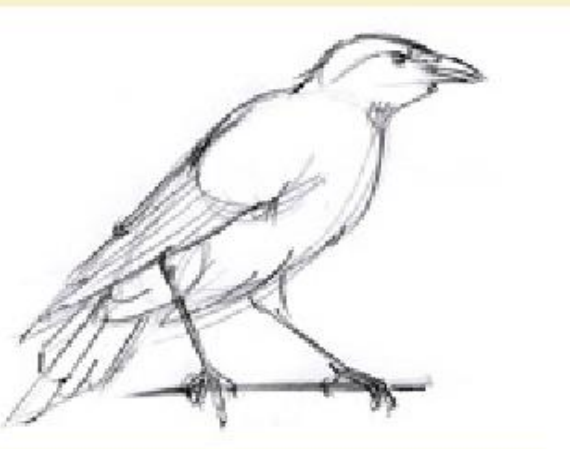
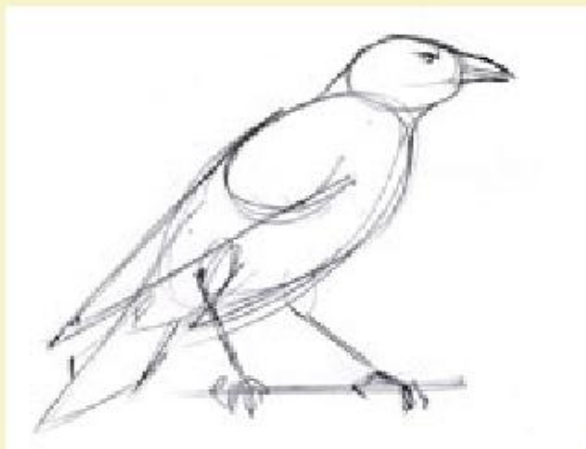
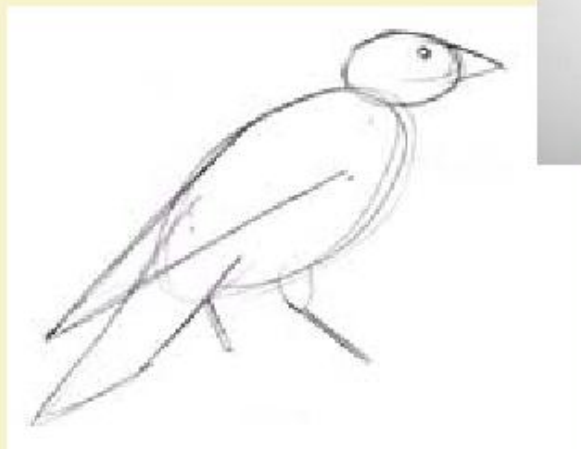
jay



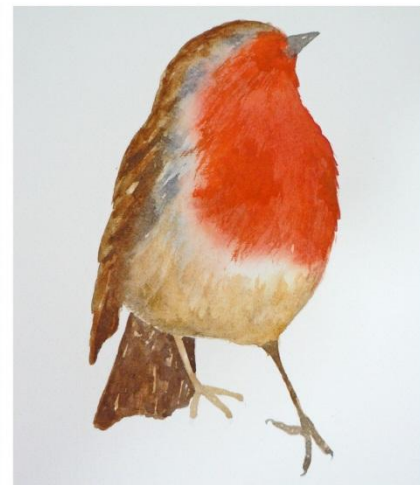
raven



Последовательность изображения птицы.



Последовательность цветового решения



Последовательность выполнения этюда птицы



Варианты постановок

